

Spamer in Leipzig.

8598. **Konversations-Verikon**, illustriertes, f. das Volk. Zugleich e. Orbis pictus f. die Jugend. 24. Hft. gr. 4. * 1/6 ₰

Thiele & Co. in Bielefeld.

8599. **Bride, W.**, Ludwig van Beethoven. Ein Lebensbild. 8. Geh. * 1/3 ₰

Verlag des „Lentam“ in Graz.

8600. **Falsch, R.**, Grundzüge zu e. Theorie der Erdbeben u. Vulcanausbrüche. 5. Hft. gr. 8. Geh. * 1/2 ₰8601. **Führer, der**, von Graz u. dessen Umgebung. 16. Cart. * 2/3 ₰8602. **Kalender**, neuer, f. die österreichischen Landwirthe auf das J. 1871. Hrsrg. v. P. R. Feuser. gr. 8. Geh. * 1/4 ₰8603. **Retolizka, C.**, der österreichische Einjährig-Freiwillige. gr. 8. Geh. * 2/3 ₰8604. — Kleine Haushaltungskunde f. Schule u. Haus. 8. Geh. * 6 N^o

A. Volkering in Minden.

8605. **Hülfs- u. Schreibkalender** f. Lehrer auf das Jahr 1871. 5. Jahrg. Hrsrg. v. J. G. Kufner. 8. Cart. * 1/3 ₰; geb. * 12 N^o

Lacroix, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

Dechamps, A., Eugène Cavaignac. 2 Vols. 8. Geh. * 2 1/3 ₰

Gneist, R., la constitution communale de l'Angleterre. Traduit par Th. Hippert. Tome 5. gr. 8. Geh. * 1 2/3 ₰

Lessing, G. E., Théâtre complet. Traduit par F. Salles. 3 Vols. 8. Geh. * 3 1/2 ₰

Mannequin, Th., le problème démocratique ou la politique du sens commun. gr. 8. Geh. * 2 1/2 ₰

Martineau, A., le cardinal de Richelieu. Tome 1. gr. 8. Geh. * 2 1/2 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

12. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz**.

Einzeichnungs-No.

42320. Alard, D., Die klassischen Meister des Violinspiels. No. 31. Bach, Sonate No. 4. 2 fl. 42 kr.
21. — do. No. 32. Porpora, Sonate No. 1. 1 fl. 21 kr.
22. — do. No. 33. Francoeur, Sonate No. 4. 1 fl. 21 kr.
23. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. No. 110. Wagner, Rheingold. 45 kr.
24. — do. No. 111. Wagner, Walküre. 45 kr.
25. Blumenthal, J., Op. 85. Tre Stornelli Fiorentini. No. 1. La Fiorina. 45 kr. No. 2. La Luna. 45 kr. No. 3. Mezzogiorno. 54 kr.
26. — La Récompense. Transcription pour le Piano. 1 fl.
27. Cramer, H., Potpourri à 4 mains. No. 89. Wagner, Walküre. 1 fl. 30 kr.
28. Croisez, A., Op. 148. Les Saisons. Quatre Fantaisies faciles pour Piano. No. 1. Le Printemps. 27 kr. No. 2. L'Été. 27 kr. No. 3. L'Automne. 27 kr. No. 4. L'Hiver. 27 kr.
29. Godefroid, F., L'Opéra au Piano. No. 2. Le Domino noir. Op. 162. 1 fl.
30. Godfrey, Dan., Christine-Valse pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
31. Grégoir, J., et H. Léonard, Duo pour Piano et Violon aus Mozart, Don Juan. 1 fl. 48 kr.
32. Hime, E. L., Le Chant du Rossignol pour Piano. 45 kr.
33. — Songe d'Enchantement. Nocturne pour Piano. 45 kr.
34. Ketterer, E., Op. 263. Allégresse. Allegro-Scherzando pour Piano. 45 kr.
35. — Op. 267. Le Chant du Berceau pour Piano. 45 kr.
36. — Op. 270. Vienne. Galop p. Piano. 45 kr.
37. Ketterer, E., et A. Herman, Duos concertants pour Piano et Viol. No. 10. Verdi, I Masnadieri. 1 fl. 48 kr.
38. — do. No. 11. Verdi, Attila. 1 fl. 48 kr.
39. — do. No. 12. Verdi, Aroldo. 1 fl. 48 kr.
40. Lachner, Frz., Op. 132. Ave Maria für 1 Sopranstimme u. kleinen Chor mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncelle und Bass oder Orgel. Partitur und Stimmen 1 fl. 30 kr.

12. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

42341. Lachner, Frz., Op. 137. „Gebet“. Gedicht von Geibel, für 1 Singst., 2 Violinen, 2 Violoncellen und Contrebass oder Orgelbegleitung. Partitur u. Stimmen 1 fl.
42. Leybach, J., Op. 127. Le Val d'Andorre. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 12 kr.
43. — Op. 128. Le Voyage en Chine. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 12 kr.
44. Schubert, Camille, Op. 354. Tourbillonnette. Schottisch-Polka pour le Piano. 27 kr.
45. — Op. 355. Les Fêtes de Pâques. Quadrille facile suivi d'une Valse pour Piano. 45 kr.
46. — Op. 364. Sérénade du XVI. Siècle de Rizzio pour Piano. 45 kr.
47. Stasny, L., Op. 147. Aux Bords du Lac de Genève. Polka-Mazurka pour Piano. 27 kr.
48. Wagner, Rich., Das Rheingold. Clavier-Auszug à 2 mains ohne Worte. 6 fl. netto.
49. — Die Walküre. Clavier-Auszug à 2 mains ohne Worte. 8 fl. 24 kr. netto.
6. September. Verlag von **Fr. Kistner in Leipzig**.
50. Behr, François, Op. 221. 6 Morceaux de Salon pour Piano à 4 mains. No. 1. Réverie mélodieuse. 7 1/2 N^o. No. 2. Postillon d'Amour. 10 N^o. No. 3. Barcarolle. 10 N^o. No. 4. Le Jeu des Papillons. 15 N^o. No. 5. Sous le Balcon. 10 N^o. No. 6. Polka militaire. 12 1/2 N^o.
51. Brambach, C. Jos., Op. 16. Phantasien. Solostücke für Pianoforte. Hest 1. 1 ₰. Hest 2. 1 ₰ 5 N^o
52. Davidoff, Carl, Op. 20. Vier Stücke für Violoncell und Pianoforte. 1 ₰ 5 N^o.
53. Dreyschock, Alex., Op. 116. Impromptu pour Piano. 10 N^o
54. Franz, Rob., Op. 44. Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 20 N^o.
55. — Händel, G. Fr., Zwölf Duette aus verschiedenen Opern und den Kammer-Duetten mit Pianofortebegleitung. No. 1. 3. 6. 7. 8. à 12 1/2 N^o. No. 2. 10. 11. à 15 N^o. No. 5. 9. à 17 1/2 N^o. No. 4. 20 N^o. No. 12. 22 1/2 N^o
56. Horn, A., L. van Beethoven's 7. Symphonie, bearbeitet für zwei Pianoforte. 3 ₰ 15 N^o
57. Kücken, Fr., Op. 85. No. 2. Nussknacker-Quadrille. Arrangement für das Pianoforte à 4 mains von S. Jadassohn. 12 1/2 N^o
58. — Op. 91. Kinderlieder für Jung und Alt, für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Cpl. 25 N^o
59. — Dieselben einzeln. No. 1. 4. à 5 N^o. No. 2. 10 N^o. No. 3. 7 1/2 N^o
60. — Op. 92. No. 1. Türkischer Marsch. Arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen. 15 N^o
61. — Marschlied für die deutsche Armee mit Pianofortebegleitung. 7 1/2 N^o
62. Loeschmann, A., Op. 83. Canzonetta pour Piano. 10 N^o
63. — Op. 93. Au Revoir. Mélodie pour Piano. 10 N^o
64. — Op. 94. Réverie pour Piano. 10 N^o
65. Rubinstein, A., Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 32. No. 1—4. à 5 N^o. No. 5. u. 6. à 7 1/2 N^o
66. — Dasselbe. Op. 33. No. 1. 2. 4. à 5 N^o. No. 3. 5. 6. à 7 1/2 N^o
67. — do. Op. 34. No. 1—4. 6—12. à 5 N^o. No. 5. 7 1/2 N^o
68. Rüfer, Ph., Op. 9. Drei Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 15 N^o
69. — Op. 11. Drei Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 20 N^o
70. Schumann, Rob., Op. 112. -Der Rose Pilgerfahrt, für Solostimmen, Chor und Orchester. Clavier-Auszug mit deutschem und französischem Text. II. Ausgabe. 2 ₰ 15 N^o netto
71. Taubert, E. E., Op. 9. Vier leichte Clavierstücke zu 4 Händen. 1 ₰
72. Veit, W. H., Op. 40. Drei vierstimmige Männergesänge. Partitur und Stimmen 22 1/2 N^o
73. — Op. 52. Du fühlst es nicht. Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 7 1/2 N^o