Ketterer, Eug., Au printemps. Mélodie de Ch. Gounod, transcr. et variée pour le piano. Paris, A. Choudens. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— La Bohémienne de M. W. Balfe. Romance au rêve transcrite et variée pour piano. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— Fantaisie brillante pour piano sur la Bohémienne, opéra de M. W. Balfe. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Klein, Jules, Mariza. Polka-mazurka pour le piano. Paris, Brandus & Dufour. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— I love you. Valse pour piano. Ebd. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Lambillotte, F., et Camille de la Croix, Les chants de l'église. Salut pour la fête de la Toussaint, avec orgue. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— — le même. Salut pour la fête de St. Joseph, avec orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— et A. L. Dessane, Les chants de l'église. Salut pour la fête de pâques avec orgue et orchestre militaire. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— — le même. Salut pour la fête de quarante heures avec orgue et orchestre militaire. Ebd. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Lamothe, Ch., Variations brillantes sur l'air: Au claire de la lune, pour orgue-harmonium. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 30. Aug.

— Fernande, Polka-mazurka pour piano. Ebend. K. Pr. Min. 30. Aug.

Lebeau, Alfred, Medje. Chanson arabe de Ch. Gounod, transcr. pour piano. Paris, A. Choudens. — K. Pr. Min. 2. Aug.

Lecocq, Charles, Le beau Dunois. Opéra bouffe en un acte. Paroles de H. Chivot et A. Duru. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 2. Aug.

Lefébure-Wely, Le chant du cygne. Romance sans paroles pour harmonium. Paris, Ch. Gambogi & Co. K. Pr. Min. 29. Aug.

Lhuillier, Edmond, Le loup et l'angenau. Grande scène comique avec piano. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Magnus, D., La chanson de l'esclave. Mélodie avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Marx, H., Le beau Dunois. Quadrille pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 2. Aug.

Massa, A. de, Trois romances sans paroles pour violoncelle avec piano. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Mathias, Georges, Chants du crépuscule. No. 1. Fantôme pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— le même. No. 2. Vision pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— le même. No. 3. Rencontre heureuse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— le même. No. 4. L'automne pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— Rêverie pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

Mattei, Tito, Les deux nids. Romance avec piano. Paroles de Jules de Rieux. Paris, L. Langlois. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— le même. (I due nidi.) Paroles de G. Zaffira. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— Le printemps (La primavera). Valse chantée avec piano. Paroles de G. Zaffira. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Mattiozzi, R., La demoiselle. Mélodie aérienne avec piano. Paroles de R. de Lafagetta. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Mey, A., Marche triomphale pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 30. Aug.

Mortier, A., Sérénade. Valse espagnole d'Olivier Métra arrangée pour la voix. Paroles de Marc Constantin. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— La nuit. Valse chantée d'Olivier Métra arrangée pour la voix. Paroles de Marc Constantin. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

Moulton, Charles, Divin sourire. Valse pour piano. Paris, L. Langlois. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Mozart, Les noces de Figaro. Opéra comique en 4 actes. Partition piano et chant. Paroles de Crevel de Charlemagne. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 30. Aug.

Neustedt, Ch., Nena mia. Chanson populaire espagnole transcr. pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 2. Aug.

— Vieille chanson du XVIII. siècle pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Aug.

Peru, F., Etude diabolique pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 30. Aug.

Rosellen, H., Marche du Tannhäuser de Richard Wagner arrangée à 4 mains en ut. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Rosen, Michel, Curieuse et naïve. Paysannerie avec accompt. de piano. Paroles de Marc Constantin. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— En voulez-vous. Chanson de genre avec accompt. de piano. Paroles de Marc Constantin. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Rossini, Le barbier de Seville. Opéra comique en 3 actes. Partition piano et chant. Paroles de Desjardins et Potiers. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 30. Aug.

Rummel, J., Rêve d'amour (Opéra comique d'Auber:) Mosaique pour piano. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Schubert, F., Cinquante mélodies choisies pour piano seul. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 30. Aug.

Schwartz, J., Sérénade avec accompt. de piano. Paroles de G. Zaffira. Paris, L. Langlois. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Wagner, Richard, Mignonne. Mélodie avec accompt. de piano. Poésie de Ronsard. Paris, D. Schoenewerk & Co. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— Attente. Mélodie avec accompt. de piano. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— Dors mon enfant. Mélodie avec accompt. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

Wekerlin, J. B., Jadis et aujourd'hui. Choeur à 2 parties avec piano. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

— Les batelières. Choeur à 2 voix avec piano. Paroles de Robert Victor. Ebend. — K. Pr. Min. 29. Aug.

## III. Kunstsachen.

Linder et Régnier, Suivez moi, jeune homme, Ohé! Venez y donc. Paris, Bulla frères. — K. Pr. Min. 30. Aug.

— Boulevard de la Madeleine, le quartier des étudiants. Ebend. — K. Pr. Min. 30. Aug.

SLUB
Wir führen Wissen.