

**Nova-Sendung No. IV**

von

**C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg.**

(R. Linnemann) in Leipzig.

[27008.]

- Behr, Fr., Op. 243. Edelweiss. Alpenmelodie für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ . — Op. 244. Souvenir d'Ischl. Méditation poétique etc. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Chwatal, F. X., Op. 232. Klage und Bitte. Tonstück für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ . — Op. 234. Sechs Charakterstücke für angehende Clavierspieler. No. 1. Kinderspiele. No. 2. Ein Traum. No. 3. Heiterer Sinn. No. 4. Zigeuner-Leben. No. 5. Wettlauf. No. 6. Schmetterlingsjäger. No. 1—6 à 7½ N $\mathcal{L}$ .
- Kipper, H., Op. 20. Clärchen und das Referendärchen. Tragi-komisches Romänzchen für eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N $\mathcal{L}$ . — Op. 22. In der Dämmerstunde. Impromptu für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ . — Op. 26. Muckerlied. Gedicht v. Ad. Glasbrenner, für eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N $\mathcal{L}$ .
- Lichner, H., Compositionen für Pianoforte. Op. 72. La Ballerina. Polka de Salon. 12½ N $\mathcal{L}$ . Op. 73. Klänge aus dem Riesengebirge. 15 N $\mathcal{L}$ . Op. 74. Trois Mazourkas. No. 1—3. à 10 N $\mathcal{L}$ .
- Nessler, V. E., Op. 21. Drei Lieder für Sopran oder Tenor. No. 1. Im wunderschönen Monat Mai. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Das zerbrochene Ringlein. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 3. Wehmuth. 5 N $\mathcal{L}$ . — Op. 25. Im Walde. Für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 15 N $\mathcal{L}$ .
- Oesten, Theodor, Compositionen für Pianoforte. Op. 426. Alpen-Leben. Tonbild. 12½ N $\mathcal{L}$ . Op. 427. Liebchens Traum. Charakterstück. 12½ N $\mathcal{L}$ . Op. 428. Alpenzauber. Melodisches Tonstück. 12½ N $\mathcal{L}$ .
- Reissmann, August, Op. 19. Drusus' Tod. Dramatische Scene für Soli, Männerchor und Orchester. Clavierauszug 2  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$ ; Solostimmen 15 N $\mathcal{L}$ ; Chorstimmen à 6½ N $\mathcal{L}$ .
- Schulz-Weida, J., Op. 189. Fantasie über: „O Strassburg, o Strassburg“ für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ .
- Seifert, R., Op. 35. Marsch-Fantasie für Pianoforte. 17½ N $\mathcal{L}$ . Op. 36. Barden-Gesang für Pianoforte. 12½ N $\mathcal{L}$ .

Spindler, Fritz, Op. 140. No. 3. Husarenritt. Arrang. für Pianoforte und Violine. 17½ N $\mathcal{L}$ .

Zahn, F. G. E., Die Winterabende. Eine Sammlung der beliebtesten Melodien aus neueren Opern. 1. Band. Zwölfte, von Dr. W. Volckmar besorgte Auflage. Ladenpreis 2  $\mathcal{R}$ . Subscriptionspreis 1  $\mathcal{R}$ ; baar 18 N $\mathcal{L}$ .

Dieses, aus dem Verlage von C. Gebhardi in Erfurt jetzt in meinen Verlag übergegangene Werk ist bereits vielfach zu Unterrichtszwecken eingeführt und eignet sich ganz besonders zum Massenvertrieb. Ich liefere dasselbe nur baar, doch von 6+1 an mit 15 N $\mathcal{L}$ . Bei grösseren Bestellungen nach Uebereinkunft noch besondere Vergünstigungen.

Ein complete Exemplar dieser Novitäten (auch ohne Reissmann, Op. 19.) gegen baar mit 75 % Rabatt.)

[27009.] Bei uns erschien:

**Humoristisches Kriegs-Album.**

Blatt 1—10.

à 1 N $\mathcal{G}$  ord. mit 50 % gegen baar.

Es erscheinen im Ganzen 12 Blätter, welche auch später geheftet in einem hübschen Umschlag ausgegeben werden.

Wir haben sauber angefertigte Placate herstellen lassen, die den Sortiments-handlungen auf Verlangen zu Diensten stehen.

Der Umstand, daß bis heute 25,000 Exemplare verkauft sind, beweist wohl zur Genüge, daß diese wirklich hübsch gezeichneten humoristischen Blätter absetzbar sind.

Wir machen diejenigen Firmen, welche noch nicht bestellten, hierauf aufmerksam. Colportage-Handlungen und Firmen, die den Verkauf an Bahnhöfen besorgen, werden gute Geschäfte damit machen.

Hamburg, 26. September 1870.

**Boyes & Geisler.**

**Leuckart's Uebersetzungs-Bibliothek griechischer und römischer Classiker.**

[27010.]

Soeben erschienen:

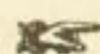
**Caesar's** Denkwürdigkeiten des gallischen Krieges, übersetzt von Dr. R. Rössler. 10 N $\mathcal{G}$  ord., 7 N $\mathcal{G}$  netto.

**Homer's** Ilias, übersetzt von Dr. Reinhold Herda. 20 N $\mathcal{G}$  ord., 14 N $\mathcal{G}$  netto.

**Horatius'** Oden, übersetzt von Dr. Reinhold Herda. 4 N $\mathcal{G}$  ord., 2½ N $\mathcal{G}$  netto.

**Tacitus'** Germania, übersetzt von Dr. Georg Korn. 2½ N $\mathcal{G}$  ord., 1¾ N $\mathcal{G}$  netto.

(Wird fortgesetzt.)

 Baar mit 50 % und 11/10.

Steht à cond. zu Diensten.

Leipzig, im September 1870.

**F. E. C. Leuckart.**

**Deutschlands Kunstschätze.**

[27011.]

P. P.

Nachdem dieses Unternehmen unbeschadet der ungünstigen Zeitverhältnisse seinen Abonnentenkreis fortwährend erweitert, hat eine Anzahl Handlungen den Wunsch geäußert, eine, den bemittelten Classen bequemere Erscheinungsweise, als die jetzt bestehende in Heften, veranstaltet zu sehen. Um diesem Wunsche zu begegnen, lasse ich von jetzt an eine neue Ausgabe in

**Abtheilungen zu Einem Thaler**

erscheinen. Jede dieser Abtheilungen enthält 12 Stahlstiche, 4 Künstlerportraits und 48 Seiten Text, wovon 32 Seiten novellistischen und 16 Seiten biographischen Inhalts sind.

Abtheilung I. und II. liegen zur Versendung bereit. Abtheilung III. wird in ca. 3—4 Wochen fertig sein.

Die erste dieser Abtheilungen liefere ich auf gefälliges Verlangen in sehr mäßiger Anzahl à cond. mit 40 % Rabatt. Abtheilung II. und Folge aber nur gegen baar mit gleichem Rabatt.

Die allgemeine Anerkennung, welche dieses Prachtwerk in der bisherigen Erscheinungsweise, die übrigens durch diese neue Ausgabe durchaus keine Unterbrechung erleidet, erfahren hat, läßt mich mit Bestimmtheit annehmen, daß es der größten Anzahl Handlungen ein Leichtes sein wird, unter ihren den bemittelteren Kreisen angehörenden Kunden die Kunsttunigen zu Abnehmern für diese Ausgabe zu gewinnen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 30. September 1870.

**A. G. Payne.**

**Th. Fontane, Der deutsche Krieg 1866.**

[27012.]

Es liegt nun der erste Band vollendet vor von dem Prachtwerk:

**Der Deutsche Krieg von 1866**

von

**Th. Fontane.**

Erster Band.

**Der Feldzug in Böhmen und Mähren.**

94½ Bogen Royal-4. mit

**13 großen Portraits, 11 großen Gefechtsbildern und 273 in den Text gedruckten Abbildungen und Plänen in Holzschnitten.**

Preis geheftet 13  $\mathcal{R}$  10  $\mathcal{S}$  ord., 10  $\mathcal{R}$  netto. Preis eleg. gebunden mit Deckelverzierungen 14  $\mathcal{R}$  25  $\mathcal{S}$  ord., 11  $\mathcal{R}$  10  $\mathcal{S}$  netto.

Zur ferneren gefälligen Verwendung stellen wir den ersten Halbband geheftet à cond. zur Verfügung.

Den ersten Band complet gebunden können wir nur fest liefern.

Wir bitten zu bestellen.

Berlin, den 26. September 1870.

**Königliche Geheime Ober-Hofbuchdruckerei** (R. v. Decker).