

Nur auf Verlangen.

[27772.]

Soeben erschienen:

Aphorismen
über das Drama

von

Dr. E. von Hartmann

(Verfasser der Philosophie d. Unbewussten).

Preis 10 S \mathcal{G} mit 25 %.

Zugleich erlaube ich mir, auf die neuesten Erscheinungen meines Verlages aufmerksam zu machen und bemerke, dass ich an solche Firmen gern à cond. expedire, die sich des Verlages zum Betriebe auch annehmen wollen und bitte ich deshalb zu verlangen:

Für Pianoforte und Violine.

Ebann, W., Op. 81. Premier Concert. 2½ \mathcal{F} .— Op. 84. Hommage à la Russie. 1½ \mathcal{F} .— Op. 85. Wiegenlied. 15 S \mathcal{G} .

Für 2 Pianoforte.

Hollaender, Alexis, Thema und Variationen. 1 \mathcal{F} 2½ S \mathcal{G} .

Für Pianoforte à 2 mains.

Loewe, Dr. C., Op. 137. Vier Phantasien. 17½ S \mathcal{G} .Schubert, Franz, Vier Lieder ohne Worte. 15 S \mathcal{G} .

Tänze zu 2 Händen.

Ebann, W., Op. 80. Encore-encore! Polka. 7½ S \mathcal{G} .— Op. 83. Plus-haut, Polka. 10 S \mathcal{G} .— Op. 88. Demande et Réponse, Mazurka. 7½ S \mathcal{G} .Mitkiewicz, Op. 51 Galop pour Piano. 10 S \mathcal{G} .Rolke, A., Klänge aus dem Oderbruche, Walzer. 15 S \mathcal{G} .

Kirchenmusik.

Grell, Ed., 36 leicht ausführbare, für alle Sonn- und Festtage feststehende liturgische Chorsätze und Antworten für 3 Männer. 20 S \mathcal{G} .Küster, Herm., 8 leicht ausführb. Motetten und Psalme a cap. f. vierstimm. gem. Chor. Part. 25 S \mathcal{G} ; Stimme 5 S \mathcal{G} .Succo, Reinh., Op. 7. Drei Motetten für gem. Chor. Part. 15 S \mathcal{G} ; Stimme 3¾ S \mathcal{G} .— Op. 8. Graduale, Jerusalem für 10 Stimmen. Part. 15 S \mathcal{G} ; Stimme ¾ S \mathcal{G} .

Concertmusik.

Schlottmann, L., Op. 26. Gute Nacht. Ged. v. Geibel für Tenor-Solo und Chor mit Orchester. Part. nebst beigefügtem Clavier-Ausz. 1 \mathcal{F} ; Stimme à 1 S \mathcal{G} .

Für gemischten Chor.

Bellermand, Heinr., Op. 19. Sängerfahrt. 10 vierst. Lieder für die Jugend. Part. 15 S \mathcal{G} ; Stimme 7½ S \mathcal{G} .Hollaender, Alex., Op. 17. Vier Quartette. Part. 20 S \mathcal{G} ; Stimmen 15 S \mathcal{G} .Schlottmann, L., Op. 27. Drei Chorgesänge. Part. 15 S \mathcal{G} ; Stimmen 25 S \mathcal{G} .Vierling, Georg, Op. 38. Wenn's Ostern wird am Tiberstrom, für 6stimm. Chor. Part. 10 S \mathcal{G} ; Stimme 1¼ S \mathcal{G} .

Für Männerstimmen.

Hermes, Ed., Ständchen. 5 S \mathcal{G} ; Stimmen 5 S \mathcal{G} .Schlottmann, L., Op. 29. Sechs Quartette. Part. 15 S \mathcal{G} ; Stimme 5 S \mathcal{G} .

Für 4 Frauenstimmen.

Schlottmann, L., Op. 28. Drei Gesänge. Part. 7½ S \mathcal{G} ; Stimme 3¾ S \mathcal{G} .

Für 2 Singstimmen.

Hollaender, Alex., Op. 16. Drei Duette für Sopran und Alt. 20 S \mathcal{G} .Schulz, Edwin, Op. 62. Macht der Liebe. Duett für Sopran und Bass. 7½ S \mathcal{G} .

Für eine Singstimme m. Begl. d. Pfte.

Bischoff, C. B., Ein geistlich Abendlied für Bass. 5 S \mathcal{G} .Loewe, Dr. C., Op. 141. Der sel'tne Beter („Alte Dessauer“) für Bariton. 10 S \mathcal{G} .— Op. 142. Traum der Wittwe, Ballade für Alt od. Bariton. 15 S \mathcal{G} .— Op. 143. Spirito Santo, für Alt od. Bariton. 10 S \mathcal{G} .— Op. 145. Fünf Lieder für eine Bassstimme. 15 S \mathcal{G} .Schlottmann, L., Op. 30. 1) Königin Liebe, für Tenor od. Bass. 5 S \mathcal{G} . 2) Der Sänger. 7½ S \mathcal{G} . 3) Nachbars Töchterlein. 7½ S \mathcal{G} .— Op. 31. Des Schiffers Braut, Ballade. 15 S \mathcal{G} .Schubert, Franz, Sechs bisher ungedruckte Lieder. 20 S \mathcal{G} .Schulz, Edwin, Op. 66. Zauberei, für Sopran. 7½ S \mathcal{G} .— Op. 63. Der Schutzengel, für Sopran. 12½ S \mathcal{G} .— Op. 68. Der Bruder Pförtner. 7½ S \mathcal{G} .

Vierling, G., Op. 36. Sieben Gesänge für eine mittlere Stimme.

Heft I. 17½ S \mathcal{G} .Heft II. 20 S \mathcal{G} .Hohe, mittlere u. tiefe Ausgabe à 1 S \mathcal{G} .

Schubert, Fr., 1. Erlkönig. 2. Der Wanderer. 3. Rastlose Liebe. 4. Nähe des Geliebten. 5. Lob der Thränen. 6. Sei mir gegrüsst. 7. Der Neugierige. 8. Die böse Farbe. 9. Trockne Blumen. 10. Normanns Gesang. 11. Des Mädchens Klage. 12. Der Lindenbaum. 13. Die Post. 14. Ständchen. 15. Das Fischermädchen. 16. Am Meer. 17. Gretchen am Spinnrade. 18. Schäfers Klage. 19. Haidenröslein. 20. Der Fischer. 21. Frühlingsglaube. 22. Das Wandern. 23. Ungeduld. 24. Morgengruss. 25. Mein. 26. Die liebe Farbe. 27. Die Forelle. 28. Die junge Nonne. 29. Hymne: Ave Maria. 30. Gute Nacht. 31. Frühlingstraum. 32. Morgenständchen.

1) Beethoven, Adelaide.

2) — Busslied.

3) — Neue Liebe, neues Leben.

Theoretische Werke.Bitter, C. H., Ch. Ph. Em. und Wilh. Fried. Bach. 2 Bde. 3 \mathcal{F} 25 S \mathcal{G} .— Gervinus' Händel und Shakespeare. 3. unveränd. Aufl. 10 S \mathcal{G} .— Dr. Carl Loewe's Selbstbiographie. 2 \mathcal{F} .Flemming, C. F., Pym und Strafford. Drama. 15 S \mathcal{G} .— Otto I. 15 S \mathcal{G} .— Otto II. 15 S \mathcal{G} .

Wilh. Müller in Berlin.

Partie-Preise.

[27773.]

100 Gurde, Fibel. Roh à 5 N \mathcal{G} ord., für 10 \mathcal{F} baar.100 — do. Geb. à 6 N \mathcal{G} ord., für 13 \mathcal{F} baar.50 — do. Geb. à 6 N \mathcal{G} ord., für 6¾ \mathcal{F} baar.50 — deutsche Gramm. Roh à 10 N \mathcal{G} ord., für 11 \mathcal{F} baar.50 — Übungsbuch. Roh à 6 N \mathcal{G} ord., für 6¾ \mathcal{F} baar.50 Schuster, Tabellen. Roh à 5 N \mathcal{G} ord., für 5½ \mathcal{F} baar.50 — do. Geb. à 7½ N \mathcal{G} ord., für 7½ \mathcal{F} baar.

In Rechnung 13/12 mit 25 %.

Otto Meißner in Hamburg.

[27774.]

München, 6. October 1870.

Heute versanden wir pro novitate:

Genealogie des erlauchten Stammhauses Wittelsbachvon dessen Wiedereinsetzung in das Herzogthum Bayern bis auf unsere Tage. Nach Quellen bearbeitet von Dr. Chr. Häutle, f. b. Reichsarchiv-Assessor. 28 Bogen. gr. 4. Ladenpreis 2 \mathcal{F} 12 N \mathcal{G} oder 4 fl.In einigen Wochen kommt zur Versendung:
Statistische Beschreibung des Erzbisthums**München-Freising.**Aus amtlichen Quellen bearbeitet von Anton Mayer, Benefiziat. 1. Ufg. gr. 8. 9 N \mathcal{G} oder 30 kr.

Das Werk wird in 12 Lieferungen erscheinen. Wir bemerken nur, daß seit Deutinger's Schrift 1820 das Erzbisthum München-Freising nicht mehr statistisch beschrieben wurde, und dürfte daher dieses Werk von jedem Pfarrrame angekauft werden. Bitten Ihren muthmaßlichen Bedarf zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Germann & Manz'sche Buch- u. Hofkunstbdg-