

Holler in München.

Humoristische Bilder aus dem französischen Kriege 1870. (Enth. 48 lithogr. u. color. humoristische Darstellungen vom Beginn des Krieges bis zur Belagerung von Paris, mit Versen.) 12. In Leporelloform zum Ausziehen in farbigem Umschlag 10 N \mathcal{L}
Dieselben auf 4 Bogen in Schwarzdruck à Bogen 2 N \mathcal{L} ; à Buch sort. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{R}

Kanitz' Verlag in Gera.

Ornamentik für Schlosser und Architekten. Darstellung von in Schmiedeeisen ausgeführten oder auszuführenden Thoren, Thüren, Thürfüllungen, Gittern, Balkons, Geländern aller Art, Mauerkrönungen, Anstreben und Trägern etc. Herausg. von Ad. Krug und Ant. Pertzel. 2. Hft. (Enth. 30 lith. Blätter nebst 2 Beilagen in gr. Fol.) Imp.-4. Geh. 2 \mathcal{R}

Keller in Frankfurt a. M.

Hurrah Germania!! (Grosse militärische Gruppierung, bestehend aus Deutschlands Fürsten, Generälen, Soldaten und opferbringenden Frauen und Kindern etc., inmitten die Germania mit Fahne und Schwert zu Ross sitzend; im Hintergrund die aufgehende Sonne.) Gemalt von Hermann Junker 1870 und fotogr. von J. Schäfer. gr. qu. Fol. (I. Gr. 35 $\frac{1}{2}$ u. 45 Cent.) 4 \mathcal{R}
Dasselbe II. Gr. (Bildgr. 26 $\frac{1}{2}$ u. 34 Cent.) 2 \mathcal{R}
Dasselbe III. Gr. (Bildgr. 20 $\frac{1}{2}$ u. 25 Cent.) 1 \mathcal{R}
Dasselbe IV. Gr. (Bildgr. 10 u. 12 $\frac{1}{2}$ Cent.) 15 N \mathcal{L}
Dasselbe V. Gr. (Bildgr. 5 $\frac{1}{2}$ u. 7 Cent.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Krüll'sche Buchh. in Ingolstadt.

Ankunft französischer Gefangener in Ingolstadt, 10. August 1870. Nach der Natur gez. von G. Schröppler. qu. Fol. (Bildgr. 27 u. 35 Cent.) Color. 4 N \mathcal{L} ; mittelfein color. 6 N \mathcal{L} ; fein color. 8 N \mathcal{L}
Typen französischer Gefangener zu Ingolstadt, August 1870. 4 Gruppen auf einem Bogen. Lithogr. u. color. gr. Fol. 6 N \mathcal{L}
Aus dem Befreiungskriege 1870: Portrait eines Turkos (die Avantgarde des französischen „Civilisationsheeres“). Lithogr. u. farbig gedruckt. Fol. 2 N \mathcal{L}

Loewenstein & Co. in Elberfeld.

Flugblätter Nr. 1—26. (Humoristische Bilder aus dem deutsch-französischen Kriege, als: Pariser Zustände; Mitrailleur u. Mitrailleuse; Am französischen Hofe; Ein ärztliches Bulletin; Traum u. Wirklichkeit; Die Proclamation der Kaiserin etc. Gez. u. autogr. von A. Matthis.) Imp.-4. à Bl. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Meder in Heidelberg.

Erinnerung an Wildbad im Königreich Württemberg. (Enth. 12 photolithogr. Ansichten, als: Der Bahnhof; Das Königl. Bad-Hôtel am Curplatz; Der Curplatz mit dem Eberhardsbrunnen; Hôtel Klumpp; Hôtel Frey u. Hôtel Keim; Das grosse Badgebäude vom Gasthaus zur Krone gesehen; Hôtel Klumpp jenseits der Enz; Hôtel Belle-Vue; Das Enzthal mit dem Windhof; Engl. Kirche; Wildbad; Gasthaus zum kühlen Brunnen.) Visitformat in Leporelloform in Env. 15 N \mathcal{L}
Plan von Heidelberg und Umgebung, in Farbendruck mit genauer Einzeichnung der Waldwege. Gez. u. lithogr. von Held. Fol. (31 u. 32 Cent.) Cart. in 8. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
Plan des Schlosses u. Schlossgartens zu Heidelberg. Gez. u. lithogr. von Held. qu. Fol. (31 $\frac{1}{2}$ u. 38 Cent.) Cart. in 8. 4 N \mathcal{L}

Müller's Kunstverlag in Stuttgart.

Erstürmung Weissenburgs und des Geissberges den 4. August 1870 durch das V. und XI. preussische und II. bairische Armeecorps. Gez. u. lithogr. von Fr. Hoffmann. Farbendruck. qu. Fol. (Bildgr. 28 u. 40 Cent.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Neumann in Berlin.

Geologische Karte von Preussen und den Thüringischen Staaten im Massstab von 1:25,000. Herausg. durch das Königl. Preuss. Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten. 1. Lfg. (Enth. 6 Blatt topogr. Aufnahmen des Königl. Preuss. Generalstabs 1853—58, als: Bl. 237. Sect. Zorge, geognostisch aufgenommen durch E. Beyrich. 238. Benneckenstein, geognostisch aufgenommen durch E. Beyrich u. C. Lossen. 239. Hasselfelde, geognostisch aufgenommen durch C. Lossen. 255. Ellrich, geognostisch aufgenommen durch E. Beyrich. 256. Nordhausen, geognostisch aufgenommen durch E. Beyrich u. H. Eck. 257. Stolberg, geognostisch aufgenommen durch E. Bey-

rich u. C. Lossen. In lithogr. Farbendruck von C. Kraatz in Berlin. Nebst 8 Textseiten: Einleitende Bemerkungen zu obiger Karte, u. Erläuterungen zu jedem einzelnen Blatt in Heften in Lex.-Form.) gr. Fol. 4 \mathcal{R}

Payne in Leipzig.

Der heilige Krieg 1870. 1. Hft. (Enth. 3 Holzschnitte, als: Auf der Promenade in Ems; Brustbild von Roon; Preussische Panzerflotte, u. eine Karte von Elsass u. Lothringen; nebst Textseiten 1—16 mit eingedruckten Holzschnitten.) Hoch 4. Geh. 5 N \mathcal{L}

Piloty & Loehle in München.

Wilhelm I., König von Preussen. Oberster Feldherr der deutschen Heere. Brustbild. Nach Albert's Originalphotographie gez. von G. Conröder. Ohne Hintergrund. Albertotypie. kl. Fol. 21 N \mathcal{L}
Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen. Obercommandirender der deutschen Süarmee 1870. Brustbild. Nach Albert's Originalphotographie gez. von G. Conröder. Ohne Hintergrund. Albertotypie. kl. Fol. 21 N \mathcal{L}

D. Reimer in Berlin.

Ornamente aller classischen Kunst-Epochen. Nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt von Prof. Wilh. Zahn. 3. Aufl. 9—12. Hft. (Enth. à 5 Blatt in lithogr. Farbendruck von Konter, Sternheim u. A.; nebst je 1 Blatt deutsch-franz. Text.) qu. Fol. Ausg. I. In Umschlag à Hft. 2 \mathcal{R} . Ausg. II. Auf schwächerem Papier. In Umschlag à Hft. 1 \mathcal{R} 24 N \mathcal{L}

Saunier'sche Buchh. (A. Scheinert) in Danzig.

Flaggen-Karte der seefahrenden Nationen nach den neuesten Veränderungen. Entw. u. herausg. von Max Bischoff, königl. Marine-Zeichner 1869. In lithogr. Farbendruck von A. de Payrebrune in Danzig. qu. 4. (20 u. 26 Cent.) 15 N \mathcal{L}

Schauenburg in Lahr.

Metrisches Mass und Gewicht. Alle Masse, also Längen-, Flächen-, Körper- u. Hohlmasse, sowie die Gewichte sind in nachstehender Art vom Meter (Stab) abgeleitet. (Bildlich dargestellt in farbigem Holzschnitt mit Text.) Imp.-Fol. (85 u. 55 Cent.) 3 N \mathcal{L}

Schmid'sche Buchh. (A. Manz) in Augsburg.

Neueste komische Karte von Europa für das Jahr 1870. Nach Pariser Original. (Die Ländertheile in figürliche Formen gebracht.) Gez. u. lithogr. von Fiek. Farbendruck. qu. Fol. (24 u. 38 Cent.) 5 N \mathcal{L}

Scholtze in Leipzig.

Façadenbuch. Sammlung von Façaden neu ausgeführter Wohnhäuser u. Original-Entwürfe, nebst Grundrissen u. Details. Aufgen. u. gez. von W. Schuffenhauer. 3. Aufl. 15—18. Lfg. (Enth. lithogr. Tafeln 71—90.) kl. 4. In Umschlag à 10 N \mathcal{L}
Moderne Schaufenster und Laden-Einrichtungen (Auslagen u. Gewölbe). Zusammengestellt aus den „Vorlagen für Architekten u. Bautischler“ von A. Fricke. Mit Beiträgen von H. Kaemmerling u. A. 2. Aufl. 7. u. 8. [Schluss-] Lfg. (Enth. lithogr. Tafeln 37—48.) Fol. In Umschlag à 1 \mathcal{R}

Schroeder's Verlag in Berlin.

Die Kreuztragung. Lo Spasimo di Sicilia. Nach Raphael gest. von M. Schwindt. Mezzotinto. Chin. Papier. Imp.-Fol. (Bildgr. 65 u. 50 Cent.) 6 \mathcal{R} ; vor der Schrift 10 \mathcal{R}
Siegreicher Einzug der hohen Verbündeten in Paris am 31. März 1814. Gez. von L. Wolf und gest. von F. Jügel. Aquatinta. Chin. Papier. Neuer Abdruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 43 $\frac{1}{2}$ u. 55 Cent.) 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R}

Schwann'sche Verlagsh. in Köln u. Neuss.

Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters. Ein Führer zu den merkwürdigsten mittelalterlichen Bauwerken am Rhein und seinen Nebenflüssen. Mit zahlreichen erklärenden Holzschnitten herausg. von Dr. Fr. Bock. II. Serie. (In 12 Hftn.) 1. Lfg. (Enth. 24 Textseiten mit eingedruckten Holzschnitten.) gr. 8. Geh. pro 1—12. Hft. 2 \mathcal{R}

Serbe'sche Verlagsh. in Leipzig.

Rom und seine Umgebung. In Holzschnitten nach Skizzen und Studien von C. Zimmermann. Mit erläuterndem Texte von Prof. Dr. Kühne. 3. Lfg. (Enth. 5 Bl. in Holzschnitt und Tondruck