

**Neuester Verlag**

von  
**Theodor Fischer in Cassel.**

[29403.]

**Dr. J. Cabanis.**

General-Index zum Journal für Ornithologie. 1—15. Jahrgang, 1853 bis 1867. gr. 8. 5  $\mathfrak{f}$ .

**C. L. v. Heyden.**

Fossile Dipteren aus der Braunkohle von Rott im Siebengebirge. Mit 2 Taf. Abbild. Royal-4. 4½  $\mathfrak{f}$ .

**Dr. L. Pfeiffer.**

Vollständige Synonymik der bis zum Ende des Jahres 1858 publicirten botanischen Gattungen, Untergattungen und Abtheilungen. Zugleich systematische Uebersicht des ganzen Gewächsreiches mit den neueren Bereicherungen und Berichtigungen nach Endlicher's Schema. 1. Hälfte. gr. 8. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Prof. Dr. A. Schenk.**

Die Flora der nordwestlichen Wälderformation. 1. Lfg. mit 6 Taf. Abbildungen. Royal-4. 6  $\mathfrak{f}$ .

**Prof. Dr. Zittel.**

Die Fauna der älteren Cephalopoden führenden Tithonenbildungen. Mit Atlas. 15 Tafeln Abbild. in Royal-Folio. 15  $\mathfrak{f}$ .

**Fortsetzungen:**

**Dr. W. Dunker.**

Novitates conchologicae. 16. Lfg. (Schluss des 1. Bandes.) Royal-4. 20  $\mathfrak{S}$ .

**Dr. M. Th. v. Heuglin.**

Ornithologie Nordost-Afrika's, der Nilquellen und Küsten-Gebiete des Rothen Meeres und des nördlichen Somali-Landes. 17. Lfg. mit 2 Tafeln color. Abbildungen. Royal-8. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Palaeontographica.**

Beiträge zur Naturgeschichte der Vorwelt. — Herausgegeben von Dr. W. Dunker und Dr. Zittel. Band XIX. 3. Lfg. mit 5 Taf. Abbild. Royal-4. 6½  $\mathfrak{f}$ .

**Dr. L. Pfeiffer.**

Malakozoologische Blätter. 16. Band mit 2 color. Tafeln Abbild. gr. 8. 2½  $\mathfrak{f}$ .

Novitates conchologicae. Abbildung und Beschreibung neuer Conchylien. 37. Lfg. — Neue Folge 1. Lfg. mit 3 Tafeln Abbild. Royal-4.

Ausgabe mit colorirten Tafeln 2  $\mathfrak{f}$ .

Ausgabe mit schwarzen Tafeln 1  $\mathfrak{f}$ .

**Dr. E. Römer.**

Monographie der Molluskengattung, Venus Linné. 26. — 27. Lfg. mit 5 Tafeln color. Abbild. Royal-4. 4½  $\mathfrak{f}$ .

**Dr. O. Speyer.**

Die Conchylien der Casseler Tertiärbildungen. 6. Lfg. mit 5 Tafeln Abbild. Royal-4. 6½  $\mathfrak{f}$ .

**Prof. Dr. Zittel.**

Palaeontologische Mittheilungen aus dem Museum des Königl. Bayer'schen Staates. 2. Band. 2. Abtheilung. Med. 8. Mit Atlas. 16 Tafeln Abbild. in Folio enthaltend. 14½  $\mathfrak{f}$ .

**Landkarten-Verlag:**

**Dr. Möhl.**

Oro-Hydrographische und Eisenbahn-Wandkarte von Deutschland. Massstab 1:1,000,000. 12 Blatt in Farbendruck. 4½  $\mathfrak{f}$ . Auf Leinen aufgezogen 6½  $\mathfrak{f}$ .

[29404.] Soeben erschien in unserem Verlage:

**Bovie, Louise, Contes posthumes.** Illustrés de 6 dessins par V. Bovie. Preis 3 frs. 50 c. — 1  $\mathfrak{f}$  5  $\mathfrak{S}$ .

Wir bitten bei Aussicht auf Absatz zu verlangen.

Ergebenst

Brüssel, 20. October 1870.

**A. Lacroix, Verboeckhoven & Co.**

**Belletristische Novitäten!**

[29405.]

Soeben gelangte zur Verjendung:

**Der Nonnengrund.**

Erzählung

von

**Adolf Mühlburg.**

2 Bände. 1  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{S}$  ord.

In Rechnung 33½, baar 40 %.

**Der Sternflug.**

Criminal-Novelle

von

**Adolf Streckfuß.**

1 Band. 10 Bogen. 25  $\mathfrak{S}$  ord.

In Rechnung 33½, baar 40 %.

Beide Neuigkeiten können als außerordentlich günstige Acquisitionen den Leihbibliotheken empfohlen werden. Mühlburg's Name ist so bekannt, daß ich specieller Empfehlung des „Nonnengrundes“ entzathen kann, während ich von der Novelle des bisher hauptsächlich durch seine ausgezeichneten populär-historischen Werke bekannten Adolf Streckfuß nur sagen will, daß sie unstreitig zu den hervorragendsten Erzeugnissen der modernen Novellistik zählt.

Die Besprechungen in der Presse, für die ich bereits in ausgedehnter Weise Sorge getragen habe, werden diese Behauptung bestätigen.

Ich sehe Ihren gef. Aufträgen entgegen und zeichne

Hochachtungsvoll

Berlin, 20. October 1870.

**B. Brigl.**

**Neue Musikalien.**

**Verlag**

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[29406.]

Beethoven, L. v., Concerte für Pianoforte und Orchester. Ausgabe für Pianoforte allein. Roth cartonnirt n. 2  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}$ .

Chopin, F., Walzer für Violine mit Pianofortebegleitung. Bearbeitet von Ferd. David.

Nr. 5. Op. 42. Asdur. 20  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 6. Op. 64. Nr. 1. Desdur. 12½  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 7. Op. 64. Nr. 2. Cis-moll. 15  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 8. Op. 64. Nr. 3. Asdur. 12½  $\mathfrak{N}$ .

Gade, N. W., Op. 48. Kalanus. Dramatisches Gedicht von Carl Andersen, für Solo, Chor und Orchester.

Partitur n. 8  $\mathfrak{f}$ .

Orchesterstimmen 12  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{N}$ .

Clavierauszug 4  $\mathfrak{f}$ .

Solo- und Chorstimmen 2  $\mathfrak{f}$  5  $\mathfrak{N}$ .

Kewitzsch, Th., Op. 5. Missa de Apostolis ad quatuor voces mixtas. (Ohne Begleitung.) Partitur, 20  $\mathfrak{N}$ .

Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien für den Clavier-Unterricht. Heft 1. 1  $\mathfrak{f}$ .

Krause, A., Op. 22. 2 instructive Sonaten für das Pianoforte zu 4 Händen. Nr. 1. 25  $\mathfrak{N}$ . Nr. 2. 1  $\mathfrak{f}$ .

Meister, Alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. Zweiter Band.

Nr. 31. Bach, C. Ph. E., La Xenophone. Sybille. La Complaisante. Les Langueurs tendres. 7½  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 32. Graun, C. H., Gigue. 7½  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 33. Mattioli, Giov. Ant., Gigue, Adagio und Allegro. 10  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 34. Sarti, Giuseppe, Allegro. 7½  $\mathfrak{N}$ .

Nr. 35. Grazioli, Giov. Battista, Sonata Nr. 5 in Gdur. 10  $\mathfrak{N}$ .

Mozart, W. A., Phantasie für Clavier zu 4 Händen, componirt den 3. März 1791 zu Wien. Als „Orgelstück für eine Uhr“. Für das Pianoforte zu 2 Händen bearbeitet von C. Reinecke. 20  $\mathfrak{N}$ .

Reinecke, C., Op. 45. Ouverture zu der Operette „Der vierjährige Posten“. Partitur. 1  $\mathfrak{f}$  10  $\mathfrak{N}$ .

Scarlatti, Dom., Sonaten für Clavier. Roth cartonnirt n. 3  $\mathfrak{f}$ .

Schule, die, der Technik. Studiensammlung für das Pfte. aus den bewährtesten Werken älterer und neuerer Componisten. Gewählt und progressiv geordnet von C. Reinecke. Erster Band. n. 1½  $\mathfrak{f}$ .

Tours, B., Jugend-Album. Acht Charakterstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. 2 Hefte à 25  $\mathfrak{N}$ .