

Leuckart in Leipzig (erner:

- Brosig, M., Op. 32. Orgelbuch für Präparanden, Seminaristen, Schullehrer u. Organisten. Eine Modulationstheorie m. Beispielen. 1 Nf 15 Nf
- Eugen, Herzog von Württemberg. Lieder und Gesänge ein- und mehrstimm. m. Pfte. 4 Nf
- Heyer, O., Op. 19. Bismarck-Galopp f. Pfte. 5 Nf
- Op. 24. Die Wächter des Rheins. Kriegsmarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 7½ Nf
- Jadassohn, S., Op. 12. Trois Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1. Scherzino. 15 Nf . No. 2. Valse brillante. 12 Nf
- Leuckart's Hausmusik. Sammlung klassisch. Instrumental-Werke v. Mozart, Beethoven und F. Schubert, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. H. Ulrich. Serie 1. Lfg. 6. Mozart, Concert in Ddur. Lfg. 7. Concert in Bdur. à 15 Nf
- Möhrling, F., Kriegslied von E. M. Arndt f. Männerchor. Partitur und Stimmen. 7½ Nf
- Vierling, G., Op. 22. Psalm 137. Der gefangenen Juden Klage- u. Racheruf, f. Chor Solo u. Orchester. Neue Ausg. Partitur 2 Nf 20 Nf ; Orchesterstimmen 2 Nf 15 Nf ; Clavierauszug 1 Nf 10 Nf
- Op. 39. Frühling von H. Lingg f. 4 St. m. Pfte. Clavierauszug 15 Nf ; Stimmen 10 Nf
- Op. 40. Drei Clavierstücke. 25 Nf . No. 1. Edur. 15 Nf . No. 2. Fdur. 10 Nf . No. 3. Gmoll. 10 Nf
- Wilhelm, C., Op. 24. Die Liebe. Gedicht von Fritz ter Meer, f. 4st. Männergesang m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 9 Nf

Lichtenberg in Breslau.

- Damrosch, L., Op. 13. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17½ Nf
- Op. 14. Drei Lieder im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 12½ Nf
- An die deutschen Mütter, deren Söhne im Kampf für das Vaterland gefallen sind, f. 1 St. m. Pfte. 7½ Nf
- Hurrah, Germania! f. Männerchor. Partitur 2½ Nf ; f. 1 St. m. Pfte. 5 Nf
- Greis, H., Leiden! Drei Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. 20 Nf
- Jonas, G., Op. 21. Almenrausch und Edelweiss. Eine Tondichtung f. Pfte. 15 Nf

Massute in Frankfurt a/O.

- Deutschland, das tanzende. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester-Arrang. Mit Beiträgen von A. Korn, G. Kuhne, Gust. Michaelis, H. Scheuer, F. Sekat. Lfg. 15. 1 Nf
- Herrmann, H., Op. 52. Turcos-Galopp f. Pfte. 7½ Nf
- Michaelis, G., Op. 102. Lulu-Polka, und H. Herrmann, Op. 52. Turcos-Galopp f. Streichorchester. 1 Nf 10 Nf
- Michaelis, G., Op. 102. Lulu-Polka f. Pfte. 7½ Nf
- Piefke, R., Op. 37. Mitrailleusen-Galopp f. Pfte. 7½ Nf

Mittler in Leipzig.

- Damm, G., Clavierschule und Melodienschatz für die Jugend. Praktisch bewährte Anleitung zur gründlichen Erlernung des Clavierspiels, m. mehr als 140 melod. lust- und fleissanregenden Musikstücken zu 2 u. 4 Händen und vielen schnellfördernden technischen Uebungen. 4. Aufl. 1 Nf 10 Nf

Prütz & Mauri in Stettin.

- Beschnitt, J., Op. 36. Hurrah, Germania! Lied f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 7½ Nf
- Gene, Ch., Op. 20. 21. Gravelotte! Sturm-Galopp. Sedan! Siegesmarsch. 2 Tänze f. Pfte. 10 Nf
- Jeltsch, H., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 Nf

W. Schmid in Nürnberg.

- Aufsess, H. v., Op. 20. Angriffsmarsch f. Pfte. 5 Nf
- Op. 21. Siegesmarsch f. Pfte. 5 Nf
- Dreyschock, A., Op. 132. Sur l'eau et dans la forêt. Deux Morceaux caractéristiques p. Pfte. 20 Nf
- Dussap, P., Op. 10. Une Pensée. Valse brillante p. Pfte. 15 Nf
- Grill, L., Op. 2. Zwölf vierhändige Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 1 Nf 5 Nf
- Gutmann, Fr., Der Zitherfreund. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. 3. Bd. Hft. 1—6. à 10 Nf
- Hamm, J. Val., Neueste Tänze und Märsche f. Pfte. No. 19. Von Stufe zu Stufe. Polka. 5 Nf
- Kammerlander, C., Der deutsche Landwehrmann. Chorlied f. Männerstimmen m. Blechmusik. Partitur u. Stimmen. 12½ Nf
- Krieger, F., Technische Studien im Umfange von fünf Tönen f. Pfte. nebst einer Anleitung zur künstlerischen Hand- u. Tonbildung. 15 Nf

W. Schmid in Nürnberg (erner:

- Pabst, L., Deutsche Volkslieder f. Pfte. No. 1. Kommt ein Vogel geflogen. 12½ Nf . No. 2. Morgen muss ich fort von hier. 15 Nf . No. 3. Jetzt gang i an's Brünnele. 17½ Nf
- Ramann-Volkmann, 2. Elementarstufe des Clavierspiels. Stückchen im Umfang von 8 Tönen. Hft. 1. 2. à 15 Nf
- Rheinberger, J., Op. 37. Der arme Heinrich. Komisches Singspiel in Versen f. Kinder. Clavierauszug m. Text 2 Nf 5 Nf ; Ouverture vierhändig 15 Nf ; Textbuch 2½ Nf
- Op. 42. Etude und Fugato f. Pfte. 20 Nf
- Reinecke, C., Neuer Frühling f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 22½ Nf
- Sadler, L., Op. 1. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 22½ Nf
- Schäffer, L., Op. 9. Vier Quartette f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 Nf
- Seemann, S. W. A., Op. 58. Charivari-Marsch f. Pfte. 7½ Nf
- Op. 59. Marsch über: Leicht Gepäck, f. Pfte. 5 Nf
- Siebenkäs, J. W., Festmarsch f. Pfte. 10 Nf ; f. Pfte zu 4 Händen 12½ Nf
- Steuer, R., Op. 6. Concert-Etude f. Pfte. 15 Nf
- Op. 7. Acht Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 1 Nf 5 Nf

Schmid'sche Buchh. in Wiesensteig.

- Fiesel, G., Op. 1. Missa pro defunctis f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 1 Nf ; Stimmen apart 4 Nf
- Joos, O., Op. 1. Vesperae de Beata. Liturgisch-Lateinische Vesper f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel. Partitur u. Stimmen. 1 Nf 15½ Nf

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 26. Sonate f. Pfte. Mit einer hinzugefügten begleitenden Violinstimme von Jac. Dont. Die Violinstimme allein. 10 Nf
- 8 Variationen über: „Une fièvre brûlante“ f. Pfte. Neue Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 7½ Nf
- 7 Variationen über „God save the King“ f. Pfte. Neue Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 7½ Nf
- Berens, H., Das musikalische Europa. Cab. 11. Salon-Fantasie über Rossini's Barbier von Sevilla, f. Pfte. zu 4 Händen. 1 Nf
- Coenen, W., Fantasia über „The last rose of summer“ and „God save the Queen“ f. Pfte. für die linke Hand allein. 15 Nf
- Cramer, J. B., 30 ausgewählte Etuden, mit Fingersatz, Biographie und Studien-Anleitung von L. Köhler. (Class. Hochschule, Abth. I.) Eleg. geb. 1 Nf 3 Nf
- Hummel, J. N., Op. 120. La Galante. Rondo élégant p. Pfte. Edition revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 9 Nf
- Köhler, L., Op. 155. 12 Lieder-Etuden zum Unterricht und Vortrag für vorgeschrittene Pianisten. No. 5. Franz, Adé denn du Stolze. 5 Nf . No. 6. Schumann, Du bist wie eine Blume (für die linke Hand). 5 Nf . No. 7. Mendelssohn, Ich wollt meine Lieb. 7½ Nf . No. 8. Schubert, Rauschendes Bächlein. 12½ Nf
- Krebs, C., Op. 195. Hymne f. 1 St. m. Pfte. (od. Orgel). 7½ Nf
- Op. 198. Vater Unser f. 1 St. m. Pfte. (od. Orgel). 5 Nf
- Liszt, F., Festmarsch zur Goethe-Jubiläum-Feier. Orchester-Partitur. Neue vom Componisten rev. Ausg. 1 Nf 20 Nf
- Lumbye, H. C., Hexen-Flöten-Schnell-Polka f. Pfte. 7½ Nf ; f. Orchester 1 Nf 20 Nf
- Mattei, Tito, Grande Valse de Concert p. Pfte. 15 Nf
- Maylath, H., Op. 57. The little American (Der kleine Amerikaner). 12 favorit Melodies f. Pfte. No. 4. Little Maggie May. No. 5. Captain Jinks. No. 6. Not for Joe. No. 7. Champagne Charley. No. 8. Yankee Doodle. à 5 Nf
- Op. 60. Romance en forme d'Etude p. Pfte. 10 Nf
- Op. 61. La danse des Syrènes. Morceau de Salon en forme de Valse p. Pfte. 12½ Nf
- Mollenhauer, Ed., Genie-Streiche. Walzer f. Pfte. 15 Nf ; f. Orchester 2 Nf 15 Nf
- Mozart, W. A., Sonate in Cdur f. Pfte. Neue wohlfeile Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 9 Nf
- Gigue in Gdur f. Pfte. Neue wohlfeile Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 3 Nf
- Fantasie und Sonate f. Pfte. Mit einer hinzugefügten begleitenden Violinstimme, von Jac. Dont. 25 Nf
- Müller, C. F. W., Op. 74. Fünf leichte Lieder für vier Männerstimmen. No. 1. Die Abendglocken. No. 2. Kriegslied. No. 3.