

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. F. 2 Violinen, Viola u. Vclle. bearb. von Friedr. Hermann. No. 1. Sommernachtstraum. Op. 21. 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$ . No. 2. Fingalshöhle. (Hebriden.) Op. 26. 1  $\text{fl}$   
 Mozart, W. A., Menuett aus dem Divertimento in Ddur. f. Pfte. arrangirt von Sigism. Blumner. 15 N $\text{fl}$   
 Reinecke, C., Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Akten. Daraus einzeln: Vorspiel zum fünften Akt. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von A. Horn. 7½ N $\text{fl}$   
 Schnaubelt, H., Op. 27. Sechs vierstimmige Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 1  $\text{fl}$  22½ N $\text{fl}$   
 Schumann, R., Op. 21. Novelletten f. Pfte. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von A. Horn. Hft. 3. 4. à 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$   
 Vogt, Jean, Op. 19. Prélude et Toccata p. Pfte. Nouv. édit. 22 N $\text{fl}$

**Challier & Co. in Berlin.**

- Chodowiecki, W., Op. 26. Heil dir, o Strassburg! Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\text{fl}$

**Franzen & Grosse in Salzwedel.**

- Gartz, Fr., Zwölf Kriegslieder f. d. deutsche Volk und seine Schulen. 1 N $\text{fl}$

**Fürstner in Berlin.**

- Frehde, G., Op. 226. Russische Hymne von Looff. Transcription f. Pfte. 17½ N $\text{fl}$

**Kistner in Leipzig.**

- Bach, J. S., Sarabanden f. Violine u. Pfte., von F. David. Hft. 1. 2. 1  $\text{fl}$  15 N $\text{fl}$   
 Chopin, F., Op. 6. 7. Mazurkas f. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 — Op. 9. Nocturnes p. Pfte. 10 N $\text{fl}$   
 — Op. 10. Douze grandes Etudes p. Pfte. 1  $\text{fl}$   
 Hartmann, E., Op. 12. Andante et Allegro p. Pfte. et Violine. 1  $\text{fl}$   
 Molique, B., Op. 71. Quatuor p. Pfte., Violine, Alto et Vclle. 3  $\text{fl}$   
 Reinecke, C., Op. 106. Aus der Jugendzeit. 8 Tonbilder f. Pfte. 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$   
 — Op. 107. Ein neues Notenbuch für kleine Leute. 30 leichte Clavierstückchen. Hft. 2. 25 N $\text{fl}$   
 Rietz, Jul., Op. 48. Offertorium f. Bariton-Solo, Chor u. Orchester. Partitur 17½ N $\text{fl}$ ; Orchesterstimmen 17½ N $\text{fl}$ ; Chorstimmen 5 N $\text{fl}$ ; Clavier-Auszug 20 N $\text{fl}$   
 Willmers, R., Op. 128. Mondschein-Fantasie f. Pfte. 15 N $\text{fl}$

**Leuckart in Leipzig.**

- Leuckart's Hausmusik. Sammlung klassischer Werke im 4händ. Arrang. von H. Ulrich. Serie 1. Mozart's sämmtl. Clavierconcerte, Clavierquartette und Clavierquintette. Neue billige Volksausg. No. 1. Concert in Esdur. 27 N $\text{fl}$ . No. 2. Concert in Dmoll. 24 N $\text{fl}$ . No. 3. Concert in Cmoll. 24 N $\text{fl}$ . No. 4. Concert in Cdur. 1  $\text{fl}$ . No. 5. Concert in Adur. 1  $\text{fl}$ . No. 6. Concert in Ddur. 27 N $\text{fl}$ . No. 7. Concert in Bdur. 24 N $\text{fl}$ . No. 8. Concert in Gdur. 24 N $\text{fl}$   
 — Serie 2. Beethoven's sämmtl. Concerte. Neue billige Volksausg. in 1 Bd. 4  $\text{fl}$   
 — Serie 3. Beethoven's Violin-Trios (u. Serenaden). No. 1. Trio in Esdur. Op. 3. 24 N $\text{fl}$ . No. 2. Serenade in Ddur. Op. 8. 15 N $\text{fl}$ . No. 3. Trio in Gdur. Op. 9. No. 1. 18 N $\text{fl}$ . No. 4. Trio in Ddur. Op. 9. No. 2. 18 N $\text{fl}$ . No. 5. Trio in Cmoll. Op. 9. No. 3. 18 N $\text{fl}$ . No. 6. Serenade in Ddur. Op. 25. 18 N $\text{fl}$ . No. 7. Trio in Cdur. Op. 87. 15 N $\text{fl}$ .

**Schlegel in Ballenstedt.**

- Klinkhardt, T., Des Kriegers Sterbelied, f. Bariton m. Pfte. 5 N $\text{fl}$   
 — Heimkehr aus Frankreich, Marschlied der heimkehrenden Sieger f. Pfte. 2½ N $\text{fl}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Alard, D., Les Maîtres class. de Violon. No. 34. Guillemi. Sonate 2. 2 fl. No. 35. Stamitz. 2. Divertiss. 54 kr. No. 36. Lolli. Sonate 6. 1 fl.  
 Beethoven, L. v., Op. 72. Fidelio. Oper in 2 Acten. Clavierauszug zu 2 Händen. 2 fl.  
 Beyer, F., Vaterlandslieder f. Pfte. No. 63. „Was ist des Deutschen Vaterland“, v. Reichardt. 18 kr.  
 Beyer, V., Die Wacht am Rhein. Marsch f. Pfte. Erleicht. Ausg. 18 kr.  
 Bülow, H. de, Ouverture héroïque de la Tragédie Jules César. Arr. p. Pfte. à 4 mains par A. Heintz. A. Ouverture. 1 fl. 48 kr. B. Marche des Impériaux. 1 fl. 12 kr.

**Schott's Söhne in Mainz ferner:**

- Cramer, H., Pariser Einzugs-Marsch 1814, f. Pfte. 18 kr.  
 Dancla, Ch., Op. 122. L'Ecole des 5 Positions p. Violon. Liv. 1. 20 Etudes faciles. 2 fl.  
 — Op. 110. L'Ecole de l'Archet p. Violon. 1. Liv. 10 petites Etudes très-faciles. 1. Position. 54 kr.  
 Esser, H., Op. 78. Mahomets-Gesang von Goethe, f. Männerchor u. Orchester. Partitur 4 fl.; Orchesterstimmen 4 fl. 48 kr.; Clavierauszug u. Singstimmen 2 fl. 24 kr.  
 Glinka, M., L'Alouette. Romance, transcr. p. Pfte. par Balakirew, 45 kr.  
 — Fantaisie sur 2 airs nationaux russes p. Pfte. Air de Noces et Air de Danses à 4 mains p. Balak. 1 fl. 21 kr.  
 Godefroid, F., Op. 155. La Sabotière. Danse rustique p. Pfte. 45 kr.  
 Hünten, Fr., Drittes Supplément à la Méthode p. Pfte. 1 fl.  
 Ketterer, E., Op. 268. Les Clochettes d'Or. Caprice brillant p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 269. Matinée dans les Bois. Caprice-Impromptu p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 272. Invocation. Pensée poétique p. Pfte. 45 kr.  
 Krüger, W., Op. 161. Plus d'Amour plus de Roses. Romance du Prince Gustave de Suède. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 156. Prière et Final de la Vestale. Transcr. de Concert p. Pfte. 1 fl 12 kr.  
 Lachner, V., Frühlingsgruss an das Vaterland, f. 1 Stimme m. Pfte. 27 kr.  
 Leybach, J., Op. 118. Récréations p. Pfte. No. 10. Anna Bolena. 54 kr. No. 11. L'Elisire d'Amour. 54 kr.  
 — Op. 134. Il Carnevale di Venezia de Petrella. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 135. Le Réveil des Elfes. Caprice brillante p. Pfte. 1 fl.  
 Lux, F., Gebet um Frieden f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.  
 Mangold, C. A., Hurrah Germania! f. 4st. Männerchor. 45 kr.  
 Meyer, A., Landwehrlied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. oder f. 4 Männerst. 18 kr.  
 Philipp, F., Op. 28. Lager-Marsch f. Pfte. 18 kr.  
 Smith, S., Op. 91. Loin de la Patrie. Pensée maritime p. Pfte. 1 fl.  
 Rossini, G., Messe solennelle p. Pfte à 4 mains. 6 fl.  
 Schneider, P. F., Das deutsche Lied, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.  
 Staab, J., Op. 75. Deutscher Sieges-Marsch f. Pfte. 27 kr.  
 Wallerstein, A., Album 1871. 6 nouvelles Danses élégantes p. Pfte. 1 fl. 48 kr.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., Op. 27. No. 2. Mondschein. Sonate f. Pfte. Mit einer dem unveränderten Originale hinzugefügten begleitenden Violinstimme von Jac. Dont. Violinstimme. 10 N $\text{fl}$   
 Chopin, Fr., Op. 43. Tarantelle p. Pfte. Nouvelle édit. revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 20 N $\text{fl}$   
 Köhler, L., Op. 155. 12 Lieder-Etuden zum Unterricht u. Vortrag für vorgeschrittene Pianisten. No. 9. Fesca, Der Wanderer. 5 N $\text{fl}$ . No. 10. Schubert, Des Baches Wiegenlied. 7½ N $\text{fl}$ . No. 11. Schubert, Morgenständchen. 7½ N $\text{fl}$ . No. 12. Pierson, Ach wenn du wärst etc. 7½ N $\text{fl}$   
 Krebs, C., Op. 190. Zwanzig Miniatur-Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 4. Für Alles Dank. Nur Sonnenschein. Das Schifflin. Der Lenz ist da. 15 N $\text{fl}$   
 Krug, D., Le petit Répertoire populaire p. Pfte. No. 25. Die Wacht am Rhein. von Wilhelm. No. 26. Hochzeitsmarsch, von Mendelssohn. à 7½ N $\text{fl}$   
 Liszt, F., Grandes Variations de Concert sur un thème des „Puritains“ p. 2 Pfte. 1  $\text{fl}$  5 N $\text{fl}$   
 — Benedictus aus der ungarischen Krönungsmesse f. Pfte. u. Violine. 15 N $\text{fl}$   
 — Offertorium aus der ungarischen Krönungsmesse f. Pfte. u. Violine. 12½ N $\text{fl}$   
 Lumbye, H. C., Skandinavisches Ballet-Divertissement (à la Quadrille) f. Orchester. 3  $\text{fl}$  25 N $\text{fl}$ ; f. Pfte. 15 N $\text{fl}$   
 Marschner, H., Op. 74. Introduction et Rondeau brillant (alla Polacca) p. Pfte. Nouvelle édit. revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 17½ N $\text{fl}$   
 Maylath, H., Op. 57. The little American. 12 favorites Melodies f. Pfte. No. 9. Last Rose of summer. No. 10. St. Patrick Day. No. 11. Home sweet home. No. 12. Walking down Broadway. à 5 N $\text{fl}$