

## Verlagsbericht für 1870

von

E. A. Seemann in Leipzig.

[31985.]

**Peyer im Hof, F.**, die Renaissance-Architektur Italiens. 135 lith. Tafeln mit Text. I. Sammlung. gr. 8. Br. 2  $\mathfrak{f}$ .

**Davidis, Henriette**, die Hausfrau. Fünfte verb. Auflage. 8. Br. 1  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Scheyers, A.**, Darstellung der gebräuchlichsten Bauformen zur Ausbildung des Zeichners. Dritte verm. u. verb. Auflage. Mit 136 Holzschnitten und 40 lithogr. Tafeln. gr. 8. Br. 1  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 2  $\mathfrak{f}$  3  $\mathfrak{N}$ .

— Bildet den II. Theil der „Architektonischen Formenschule“. Der 1868 erschienene III. Theil (Innerer Ausbau) steht gleichfalls à cond. zu Diensten und wird nicht selten bei Vorlage des II. Theils mit gekauft werden; desgl. der I. Theil (Säulenordnungen, 2. Aufl.).

**Lübke, W.**, Geschichte der Architektur. Vierte stark verm. u. verb. Auflage. Mit 710 Holzschnitten. 2 Bände. gr. Imp.-Lex.-8. Br. 6  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; fein geb. 7  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Lübke, W.**, Geschichte der Plastik. Zweite stark verm. und verb. Auflage. Mit ca. 360 Holzschnitten. 2 Bände. gr. Imp.-Lex.-8. Br. 6  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 7  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

— Der II. Band der „Geschichte der Plastik“ wird Ende November ausgegeben. Beide Werke eignen sich bei ihrer brillanten Ausstattung auch vorzüglich zu Festgeschenken. Gebundene Exemplare nur bei gleichzeitig fester Bestellung à cond.

**Engel, Fr.**, Handbuch des landwirthschaftlichen Bauwesens. Fünfte stark vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 400 Holzschnitten und 42 lithogr. Tafeln in Fol. Textband II. 4. Br. 2  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; Atlas dazu 2  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; Atlas und Text in einen Band geb. 5  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

**Diezel, C. J.**, die Elemente der Schattenconstruction. Zweite verbesserte u. verm. Auflage. Mit Holzschnitten. II. 8. Br. 8  $\mathfrak{N}$ .

— Bildet den II. Theil des „Leitfadens für den Unterricht im technischen Zeichnen“.

**Mündler, Otto**, Beiträge zu Jac. Burckhardt's Cicerone. kl. 8. Br. 24  $\mathfrak{N}$ .

**Semper, H.**, die Vorläufer Donatello's. Mit Holzschnitten. (Separatdruck aus den Jahrbüchern für Kunstwissenschaft.) gr. Lex.-8. Br. 24  $\mathfrak{N}$ .

**Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerken.** Vierzig Radirungen von W. Unger, mit erläuterndem Texte. I—III. Serie à 10 Blatt in Mappe. Ausg. I. in Fol., vor aller Schrift 13  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$  pro Serie; Ausg. II. in Fol. mit den Künstlernamen 8  $\mathfrak{f}$  pro Serie; Ausg. III. in Quarto 3  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$  pro Serie.

— Wird nur fest geliefert; Ausg. I. ist durch Subscription vergriffen. II. und III. Serie erscheinen Anfangs December.

**Jahrbücher für Kunstwissenschaft**, herausg. von A. v. Zahn. Dritter Jahrgang. gr. Lex.-8. Br. 3  $\mathfrak{f}$  6  $\mathfrak{N}$ .

— Das 4. Quartalheft erscheint Anfangs December.

**Weissbach und Lottermoser**, architektonische Motive für den inneren Ausbau etc. 5. und 6. Heft à 5 Blatt Lithogr. und Farbendruck in Fol. à 25  $\mathfrak{N}$ .

— Das ganze Werk in Mappe kostet 5  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$  und steht bei sicherer Aussicht auf Absatz in einem Exemplar à cond. zu Diensten.

**Zeitschrift für bildende Kunst**, herausg. von C. v. Lützow. Mit Illustrationen und Kunstbeilagen. Dazu das Beiblatt „Kunstchronik“. VI. Jahrgang 1870—1871. Heft 1. und 2. und Beiblatt 1—4. pro complet 5  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

Einen Weihnachts-Katalog werde ich in diesem Jahre nicht ausgeben, bin dagegen erbötig, Inserate mit Kostenantheil solchen Handlungen zu bewilligen, welche sich für meinen Verlag besonders bemühen.

Nachstehende Artikel meines Verlages bringe ich zur Lagercompletirung in Erinnerung:

**Lemcke**, populäre Aesthetik. Dritte verm. Aufl. Mit Holzschn. gr. 8. 1869. Br. 2  $\mathfrak{f}$  21  $\mathfrak{N}$ ; geb. 3  $\mathfrak{f}$  3  $\mathfrak{N}$ .

**Seemann**, die Götter und Heroen der Griechen, nebst Uebersicht der gottesdienstl. Gebräuche etc. Eine Vorschule der Kunstmythologie. Mit 153 Illustr. 1869. Br. 2  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 2  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

**Lübke**, Vorschule z. Studium d. kirchl. Kunst. Fünfte Aufl. Mit 170 Holzschn. Br. 1  $\frac{3}{5}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 1  $\mathfrak{f}$  27  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{N}$ .

**Görling**, Geschichte der Malerei. 2 Bde. gr. 8. Mit 192 Holzschn. Br. 3  $\mathfrak{f}$ ; geb. 3  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Burckhardt**, der Cicerone. Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Zweite Aufl., bearb. von A. v. Zahn. 3 Bde. (Architektur, Sculptur, Malerei.) 1869. Br. 3  $\frac{3}{5}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 4  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

**Die Galerie zu Braunschweig.** 18 Radirungen von W. Unger. Mit Text. gr. 4. Geb. 5  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; chines. Pap.-Ausg. geb. 7  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Clément**, Michelangelo, Leonardo, Raffael. Mit Ergänzungen von C. Clauß. Mit Holzschn. 1870. Br. 3  $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 3  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Becker**, Charakterbilder a. d. Kunstgeschichte. Dritte Aufl. Mit Illustr. 1869. Br. 2  $\frac{2}{5}$   $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 2  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

**Demmin**, die Kriegswaffen in ihrer histor. Entwicklung. Mit 1700 Illustr. 1869. Br. 3  $\frac{1}{5}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 3  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Burckhardt**, die Cultur der Renaissance in Italien. Zweite Auflage. 1869. Br. 2  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 2  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

**Meyer**, Geschichte der französl. Malerei seit 1789. Mit Illustr. 1867. Br. 5  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; geb. 6  $\mathfrak{f}$ .

**Woltmann**, Holbein und seine Zeit. 2 Bde. mit Suppl. Mit Illustr. 1867. Br. 8  $\mathfrak{f}$  4  $\mathfrak{N}$ ; geb. 9  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ .

**Davidis**, der Beruf der Jungfrau. Eine Mitgabe für Töchter etc. Dritte Aufl. 1867. Eleg. geb. 1  $\frac{1}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

**Eberhard**, Hannchen und die Rüdlein. Kl. Ausg. in 16. Cart. 17  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{N}$ . — Gr. Ausg. mit Holzschn. in 4. Cart. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 1  $\frac{3}{4}$   $\mathfrak{f}$ .

S. Calvary &amp; Co.,

Buchhandlung,

Special-Geschäft für Philologie und Naturwissenschaften.

Berlin, Oberwasser-Strasse 11.

[31986.]

Höchst wichtige politische Novität!

Soeben ist in Brüssel erschienen:

Rapport

du

Maréchal Bazaine.

Bataille de Rezonville

le 16 Août 1870.

Preis 1 fr.

Wir liefern das Exemplar à 7  $\frac{1}{2}$   $\mathfrak{S}$  baar und gewähren auf 12 = 1 Freiemplar, bitten uns aber Aufträge recht schnell zugehen zu lassen, da die erste Auflage voraussichtlich bald vergriffen sein wird.

Berlin.

S. Calvary &amp; Co.

[31987.]

Ludwig Bechstein's

Neues Deutsches Märchenbuch.

A. Volks-Ausgabe.

19. Auflage. 1871. Cart. 12  $\mathfrak{N}$  ord.

Mit 1 Titelbilde und 50 Illustr.

In Rechnung 33  $\frac{1}{3}$  % und 11/10, 22/20 etc. Expl., baar 50 % und 9/8, 18/16, 28/24, 57/48, 115/100 Expl.

Partiepreis:

Rein-

verdienst:

9/8	Gr. 1 $\mathfrak{f}$	18 $\mathfrak{N}$	baar.	2 $\mathfrak{f}$ — $\mathfrak{N}$ .
28/24	Gr. 4 $\mathfrak{f}$	24 $\mathfrak{N}$	baar.	6 $\mathfrak{f}$ 12 $\mathfrak{N}$ .
57/48	Gr. 9 $\mathfrak{f}$	18 $\mathfrak{N}$	baar.	13 $\mathfrak{f}$ 6 $\mathfrak{N}$ .
115/100	Gr. 20 $\mathfrak{f}$	— $\mathfrak{N}$	baar.	26 $\mathfrak{f}$ — $\mathfrak{N}$ .

Unter 9/8 Expl. nur 40 % baar.

B. Pracht-Ausgabe.

(Neuigkeit für Weihnachten 1870.)

Prachtvoll ausgestattet. Größeres Format. Velinpapier. Mit 10 Farbendruckbildern und 50 Holzschnitten. Höchste elegant cartonnirt in effectvollem Umschlag.

20. Auflage. 1871. Cart. 1  $\mathfrak{f}$  ord.

In Rechnung 33  $\frac{1}{3}$  % und 11/10, 22/20 etc. Expl., baar 40 % und 11/10, 22/20 etc. Expl.

A. Hartleben's Verlag in Wien.