

L. & J. Bloch, lithogr. Institut in Breslau.

Das einige Deutschland. (Grosses Oval enth. die Medaillon-Portraits der deutschen Fürsten inmitten König Wilhelm; das Ganze vor einem mächtigen Eichbaume und getragen von der Germania.) Gez. u. lithogr. von L. Bloch u. O. Agsten. Tondruck. Imp.-Fol. (Bildgr. 68½ u. 50½ Cent.) 3 ₰. (Zum Besten der Victoria-Nat.-Stiftung.)

Brauer in Augsburg.

Das einzig richtige Portrait unseres Heilandes. Nach einem Schnitt in Smaragd photogr. Mit beigedrucktem Text. Fol. (Bildgr. 18 u. 14½ Cent.) 20 N \mathcal{L} ; Cab.-Format 10 N \mathcal{L} ; Visit-Format 5 N \mathcal{L}
Wahre Abbildung der seligsten Jungfrau Maria nach dem Bildnisse, welches der heilige Lucas auf Holz gemacht hat. Photogr. Mit beigedr. Text. Fol.-Ausg. 20 N \mathcal{L} ; Cab.-Format 10 N \mathcal{L} ; Visit-Format 5 N \mathcal{L}

Braun & Schneider in München.

Erinnerungsblätter an das Jahr 1870. Bl. 1—8. (Zum Theil humoristisch-satyrische Darstellungen mit Text.) Gez. von Oberländer, W. Bosch u. A.) qu. Fol. Bilderbogenformat à 2 N \mathcal{L}

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Deutsches Künstler-Album. Mit Beiträgen lebender Künstler und Dichter. IV. Jahrg. (1871.) (Enth. 12 Blatt nach E. Hünten, Chr. Sell, Prof. C. Haebler, Prof. E. Hildebrandt, M. Munkacsy, A. v. Werner, Prof. Ad. Schroedter, Prof. A. Schmitz, Eug. Klimsch, Ernst Pessler, E. Grotjohann lithogr. von C. Süßnapp, C. Feckert, M. Ulfers, A. Lüttmann, nebst 9 Blatt (incl. Titelbl.) in lithogr. Farbendruck nach E. Klimsch, H. Stilke, H. Searle, Prof. W. Camphausen, Jos. Büttler, R. Burnier, A. v. Wille, Hugo Harrer, Chr. Kroener u. IV u. 89 S. mit einem eingedr. Holzschn. nach E. Grotjohann.) gr. Imp.-4. 1871. Eleg. geh. 5 ₰; eleg. Lnwb. mit Goldschm. 7 ₰ 15 N \mathcal{L}

Brockhaus in Leipzig.

Clichés-Verzeichniss. Proben der Holzschnitt-Illustrationen von F. A. Brockhaus in Bleiabgüssen u. Kupferniederschlägen zu beziehen. 6. u. 7. Lfg. (Enth. Holzschn. Nr. 1278—1684 auf S. 121—168.) Fol. Geh. à 5 N \mathcal{L}

Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Aufl. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft bearb. von K. G. Berneck u. A. 40—44. Lfg. (Enth. à 5 Bl. in Stahlstich etc.) qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 7½ N \mathcal{L} . Nebst 1. Lfg.: Erläuternder Text über Seewesen, 38 S., u. Physik, 48 S. Lex.-8. Geh. 7½ N \mathcal{L}

Die deutsch-französischen Grenzen, historisch-politisch-sprachlich in fünf verschiedenen Farben dargestellt. Massstab 1:1,880,000. Entw. u. gez. von H. Lange. kl. 4. (18 u. 12 Cent.) 4 N \mathcal{L}

Internationale Buchhandlung (R. Lesser) in Berlin.

Schlacht bei Gravelotte am 18. Aug. 1870. (General v. Moltke an der Spitze der pommerschen Regimenter.) Nach einer Originalskizze lithogr. von F. Nagelschmidt. Tondruck. kl. qu. Fol. (Bildgr. 18½ u. 24 Cent.) 10 N \mathcal{L}

König Wilhelm auf dem Schlachtfelde von Sedan am 1. Sept. 1870. (Ankunft des Parlamentairs.) Nach einer Originalskizze lithogr. von F. Nagelschmidt. Tondruck. kl. qu. Fol. (Bildgr. 18½ u. 24 Cent.) 10 N \mathcal{L}

Ensslin & Laiblin's Verlag in Reutlingen.

Schlachtenbilder aus dem deutsch-franz. Kriege 1870. Blatt 1—5. Gez. u. lithogr. von C. Votteler. Color. kl. qu. Fol. à Bl. 2 N \mathcal{L}

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Hamburg's Hafen. Nach der Natur gez. u. lithogr. von Wilh. Heuer. Tondruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 37 u. 70½ Cent. — Pend. zu Hamburg mit den Alsterbassins.) 1 ₰ 15 N \mathcal{L} ; in Doppeltondruck 1 ₰ 20 N \mathcal{L} ; color. 2½ ₰; fein color. 3 ₰

Gerold in Berlin.

Mondaufgang am Beina-Ely in Søndre-Aurdal in Walders in Norwegen Gem. von Magnus von Bagge in Berlin 1869. In lithogr. Oelfarbendruck von C. H. Gerold's Anstalt. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 64½ u. 87 Cent.) 10 ₰

Berchtesgaden mit dem Watzmann. Gem. von Aerttinger in München u. in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 58½ u. 78½ Cent.) 9 ₰

Gerold in Berlin (erner):

Das Wetterhorn von Grindelwald aus gesehen. Gem. von G. Engelhardt in Berlin u. in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 49½ u. 70½ Cent.) 8 ₰

Grosser in Berlin.

Gedenkblatt der ruhmreichen Erfolge des deutschen Heeres im Jahre 1870. (Grosses Tableau mit Emblemen, Wappen, allegorischen Figuren und inmitten 31 Medaillon-Portraits deutscher Fürsten und Heerführer.) Lithogr. gr. Fol. (Bildgr. 62 u. 50 Cent. — Druck u. Verlag von M. Lichtwitz.) 1 ₰

Die Schlacht bei Gravelotte am 18. August 1870. (Im Vordergrund König Wilhelm mit seinen Generälen etc.) Lithogr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 35 u. 48 Cent. — Druck u. Verlag von M. Lichtwitz.) 15 N \mathcal{L}

Die Schlacht bei Sedan am 1. Sept. 1870 (mit der Capitulation der Festung). Lithogr. qu. Fol. (Bildgr. 34½ u. 47½ Cent. — Druck u. Verlag von M. Lichtwitz.) 15 N \mathcal{L}

Grüning in Hamburg.

Die Kreuzigung. Nach dem Original Memlings in der Domkirche zu Lübeck photogr. von J. Nöhring. (Enth. 9 Blatt. 1. Die Kreuzigung. 2. Maria unter dem Kreuze. 3. Christus am Kreuze. 4. Der gute Schächer. 5. Die Grablegung. 6. Drei Portraittköpfe. 7. Der böse Schächer. 8. Würfelnde Kriegsknechte. 9. Die Verkündigung.) Fol. In eleg. Lnwdmappe 12 ₰

Baumstudien. Nach der Natur photogr. von Joh. Nöhring. (Enth. 9 photogr. Bl. Baum- u. Landschaftsstudien, mit Randeinfassung.) Fol. In eleg. Lnwdmappe in gr. Fol. 16 ₰

Grunow in Leipzig.

Unsere Arbeiter der Neuzeit. Skizzen von Friedrich Bucker. Mit 13 Illustrationen von H. Lüders, L. Löffler u. Toller in Holzschn. (mit VI u. 216 S. Text). Lex.-8. Cart. 1 ₰ 24 N \mathcal{L}

Günther in Leipzig.

L. v. Beethoven. Brustbild mit Facsimile. Nach der Natur gez. von Prof. Kloeber in Mödling bei Wien 1817. Albertotypie. (Bildgr. 6½ u. 5½ Cent.) 5 N \mathcal{L}

v. Halem in Bremen.

15 July 1870. „Deutschland ist einig wie Sturmeswehn, Erschallt die jubelnde Kunde“ etc. (Allegorie auf die Befreiung des Kaisers Barbarossa im Kyffhäuser.) Gez. von A. Fitger in Bremen, photogr. von L. O. Grienwaldt. Mit Tonrand. qu. Fol. (Bildgr. 19 u. 36 Cent.) 2 ₰ 15 N \mathcal{L}

Heinersdorf in Berlin.

Unsere Helden 1870. Erinnerung an die glorreichen Siege des Jahres 1870. Photogr. Tableau mit 21 Medaillonportraits der deutschen Heerführer, mit Emblemen etc. 4. (Bildgr. 20½ u. 15½ Cent.) (B. J. Hirsch's photogr. Kunstverlag.) 25 N \mathcal{L}

Henze's Verlag in Neuschönefeld bei Leipzig.

Henze's Schönschreibehefte für Schulen. Lateinische Schrift 1—5. Hft. (Enth. à 24 S.) qu. 4. In Umschlag à Hft. 1 N \mathcal{L}

Jul. Hoffmann (Thienemann's Verlag) in Stuttgart.

Das deutsche Heer in dem siegreichen Feldzug von 1870. 12 Erinnerungsblätter an die Heldenkämpfe der deutschen Truppen. Nach Originalskizzen von C. Votteler. Auf Stein gez. von A. Specht. (Enth. 12 Bl. Schlachtenbilder in lithogr. Farbendr.) qu. 4. Cart. in illustr. farb. Umschlag 1 ₰ 6 N \mathcal{L}

Hoppe & Co. in Berlin.

König Wilhelm. Brustbild. Nach dem Orig.-Gemälde von G. Kollé in lithogr. Oelfarbendruck. Imp.-4. (Bildgr. 30 u. 23 Cent.) 12 N \mathcal{L}

Hühn in Cassel.

Napoleon III. auf Wilhelmshöhe. (In seinem Arbeitszimmer einen Brief dictirend.) Photographie nach dem Orig.-Gemälde von Louis Katzenstein 1870. gr. qu. Fol. (I. Bildgr. 18 u. 16 Cent.) 1 ₰ 15 N \mathcal{L} ; II. Gr. 22½ N \mathcal{L} ; III. Gr. (Cab.-Format) 15 N \mathcal{L} ; IV. Gr. (Visit-Format) 7½ N \mathcal{L}

Jacobi & Co. in Aachen.

Schmidt's Originale für Paramenten-Arbeiten. Journal enth. Orig.-Vorlagen von allen, dem Fache der Paramentik angehörenden weiblichen Handarbeiten, zur Muster-Auswahl und zum Gebrauche für die Tit. hochw. Geistlichkeit, die ehrw. Frauen-Klöster und Industrie-Schulen, für Freundinnen u. Verehrerinnen würdigen Schmuckes der heil. Kirche etc. Herausg. von Chr. Schmidt in Augsburg. (In 12 monatl. Lfgn.) I. Bd. 1. Lfg. (Enth. 1 Bogen Vorlagen farbig gedruckt.) In Imp.-4. gebr. 10 N \mathcal{L}