

Saunier'sche Buchh. in Danzig.

Sechs Albumblätter gemalt von Elise Römer. In Farbendruck ausgeführt von J. G. Bach. (6 Schriftblätter mit Blumenarabesken u. Bouquets in lithogr. Farben- u. Golddruck z. Th. auf Tongrund.) kl. Fol. u. kl. qu. Fol. In Umschlag 5 N^{fl}

Schimmelburg in Halberstadt.

Anleitung zum elementaren Landschaftszeichnen nach Vorlegeblättern. Ein Beitrag zur praktischen Methodik des Zeichenunterrichts an öffentlichen Schulen. Von G. H. Vogeler, Zeichenlehrer. (Enth. 5 lithogr. Bl. mit 1 gr. Wandtafel u. 23 S. Text nebst Arbeitsplan.) gr. 8. In Umschlag 20 N^{fl} ; Vorlegeblätter apart 10 N^{fl}

Scholtze in Leipzig.

Façadenbuch. Sammlung von Façaden neu ausgeführter Wohnhäuser u. Orig.-Entwürfe, nebst Grundrissen und Details. Aufgenommen u. gez. von W. Schuffenhauer. 3. Aufl. 19, 20, 22—24. (Schluss-) Lfg. (Enth. à 5 lithogr. Bl.) 4. In Umschlag à 10 N^{fl}

Schroeder in Berlin.

Portraits berühmter Componisten als: C. M. v. Weber; Richard Wagner; Robert Schumann; Franz Schubert; Frédéric Chopin; Joh. Seb. Bach; L. van Beethoven; Chr. von Gluck; W. A. Mozart; G. Meyerbeer; G. Fr. Haendel; Jos. Haydn; F. Mendelssohn-Bartholdy; Franz Liszt. Photogr. von Th. Prümm und G. Schauer. Cab.-Format à Blatt 10 N^{fl} ; Visit-Format à 5 N^{fl}

Portraits berühmter Dichter und Gelehrten als: Schiller (1793); Will. Shakespeare; Friedr. Schleiermacher; Goethe (1779 u. 1811); Ad. Diesterweg; Alex. v. Humboldt (1857); Heinrich Heine; J. G. Klopstock; C. M. Wieland; Ludw. Uhland; Im. Kant; Theod. Körner; G. E. Lessing; Heinr. Pestalozzi; Aug. Neander; Fr. Rückert; Moses Mendelssohn. Photogr. von Th. Prümm und G. Schauer. Cab.-Format à Blatt 10 N^{fl} ; Visit-Format à 5 N^{fl}

Seehagen in Berlin.

Der Sturm von Weissenburg am 4. Aug. 1870. (Inmitten General von Kirchbach u. Hartmann.) Gem. von G. Bartsch, lithogr. von F. Hartwich. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 51 Cent.) 20 N^{fl}

Mac Mahon's Flucht nach der Schlacht bei Wörth am 6. August 1870. Gemalt von G. Bartsch, lithogr. von F. Hartwich. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 51 $\frac{1}{2}$ Cent.) 20 N^{fl}

Seemann in Leipzig.

Die Galerie zu Cassel in ihren Meisterwerken. Nach den Originalgemälden radirt von William Unger. Mit erläuterndem Text von Otto Mündler. 2. u. 3. Serie. (Enth. Bl. 11. Wouvermann, Erntewagen; 12. Hals, Mann in Schlapphut; 13. Jordaens, die Erziehung des Bacchus; 14. Van Dyck, Frauenbildniss, ganze Figur; 15. Rembrandt, Alter Mann mit goldener Kette; u. 16. Bildniss der Saskia; 17. Brouwer, Bauern beim Kartenspiel; 18. W. van de Velde, Schiffe bei ruhiger See; 19. A. van Ostade, Sommerlaube einer Dorfschenke; 20. Potter, Vieh am Waldsaum; 21. Wouverman, Vor der Schmiede; 22. A. van de Velde, Strand bei Scheveningen; 23. Rubens, Frau mit der Rose; 24. Paolo Veronese, Scipio Africanus; 25. Rembrandt, Nicolaus Bruynink; 26. Winterlandschaft; u. 27. Frau mit der Nelke; 28. A. Moro, Mann mit der Brille; 29. Tizian, Kleopatra; 30. Gonzales, Wohnzimmer eines Gelehrten.) kl. u. kl. qu. Fol. In Mappe in Folio. Ausg. I. (Epr. d'artiste) 26 N^{fl} 20 N^{fl} ; Ausg. II. (Avant la lettre) 16 N^{fl} ; Ausg. III. in 4. (Avant la lettre) 6 N^{fl} 20 N^{fl}

Serbe'sche Verlagsbuchh. in Leipzig.

Rom und seine Umgebung. In Holzschnitten nach Skizzen und Studien von Carl Zimmermann. Mit erläuterndem Text von Prof. Dr. Kühne. 4. u. 5. Lfg. (Enth. 10 Holzschn. nebst Textseiten 73—112.) 4. In Umschlag à Lfg. 15 N^{fl}

Gebr. Spiro in Hamburg.

Solche Helden blühen in Deinen Söhnen! Vaterland, Du kannst stolz sein! (Gruppenbild; Moltke und die Kronprinzen von Preussen und Sachsen am Feldtische, mit Umgebung.) Nach einem Gemälde von Jul. Simmonds photogr. von H. F. Plate. Fol.-Ausg. 1 N^{fl} 15 N^{fl} ; Cab.-Format 12 N^{fl} ; Visit-Format 6 N^{fl}

Storch & Kramer in Berlin.

Weideneck. (Donaulandschaft) Gem. von F. Krause. In lithogr. Oelfarbendr. von Storch & Kramer in Berlin. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 u. 57 $\frac{1}{2}$ Cent.) 5 $\frac{1}{2}$ N^{fl}

Kühe auf der Weide. Gem. von H. Freese. In lithogr. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 u. 57 $\frac{1}{2}$ Cent.) 5 $\frac{1}{2}$ N^{fl}

Zwei flüchtende Hirsche. Gem. von H. Freese. In lithogr. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 u. 57 $\frac{1}{2}$ Cent.) 5 $\frac{1}{2}$ N^{fl}

Zwei kämpfende Hirsche (mit Landschaft). Gem. von H. Freese. In lithogr. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 u. 57 $\frac{1}{2}$ Cent.) 5 $\frac{1}{2}$ N^{fl}

La Grande Chartreuse (Thal-Landschaft mit grosser Brücke u. Viehtreiber.) Gem. von G. Engelhardt. In lithogr. Oelfarbendr. Roy.-Fol. (Bildgr. 56 u. 47 Cent. Pend. zu: Wilde Ache.) 5 $\frac{1}{2}$ N^{fl}

Veith in Carlsruhe.

Die Tauberthal-Bahn. Eine Sammlung der wichtigsten Bauobjecte zwischen Lauda und Wertheim, enth. 31 Blätter nebst einer Beilage mit Erläuterungen und Ueberschlägen. Nach den Materialien der Gr. Bauverwaltung und unter Leitung ihres Lehrers, des Gr. Oberbauraths F. Keller zusammengestellt, geordnet und gezeichnet durch die Studirenden des III. (oberen) Curses der Ingenieurschule am Gr. Polytechnikum zu Carlsruhe. 1. Hft. (Enth. 10 lithogr. Bl. u. Titel.) gr. qu. Fol. Nebst (84 S.) Erläuterungen etc. in gr. 8. In Umschlag pr. compl. 7 N^{fl}

Constructionen aus dem Maschinenbau entworfen unter der Leitung des Prof. J. Hart von den Studirenden des II. Maschinenbau-curses am Grossherzoglichen Polytechnikum zu Carlsruhe, als Jahrbuch des polytechnischen Vereins. I. Theil. (Enth. lithogr. Bl. 1—10. Hebemascinen, Bl. 11—18. Pumpwerke u. Bl. 19—22. Pressen.) gr. qu. Fol. Nebst (VIII u. 112 S.) Text u. Berechnungen in gr. 8. In Umschlag 4 N^{fl} 20 N^{fl}

Dasselbe. II. Theil. (Enth. lithogr. Bl. 23—26. Wasserräder, Bl. 27—31. Turbinen u. Bl. 32—34. Tangentialräder.) gr. qu. Fol. Nebst Text (S. 113—167) in 8. In Umschlag 2 N^{fl} 10 N^{fl}

B. Fr. Voigt in Weimar.

Die Drechsler der Neuzeit. Musterblätter der modernsten Drechslerarbeiten, enth. eine reiche Auswahl aller Arten von Stöpseln, Handleuchtern, Zündholz-, Pfeffer-, Nadel- u. Federbüchsen, Cigarrenpfeifen etc. entsprechend dem Fortschritt des heutigen Geschmacks. Für Drechsler, Tischler etc. Entw. u. gez. von Aug. Gräf. Zweite Sammlung. (Enth. lithogr. Tafel 34—69. nebst Titel u. Inhaltsverzeichniss.) gr. 4. 1871. Geh. 2 N^{fl}

Wehdemann's Buchh. in Parchim.

Moltke's Geburtshaus in Parchim. Nach der Natur photogr. von G. Hass. 4. (Bildgr. 19 $\frac{1}{2}$ u. 16 Cent.) 15 N^{fl} ; Visit-Format 5 N^{fl}

Werner in Zwickau.

Zwickau. Totalansicht vom Brückenberg aus. Aufgenommen u. lithogr. von G. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 34 u. 55 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 N^{fl} 15 N^{fl}

Werdau. Totalansicht vom Eisenbahndamm aus aufgenommen. Gez. u. lithogr. von G. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 34 u. 55 $\frac{1}{2}$ Cent.) 1 N^{fl} 15 N^{fl}

Plan von Paris u. Umgebung (mit den Befestigungen, Gebäuden, Namenbezeichnungen etc. aus der Vogelperspective.) Von der lithogr. Anstalt von J. Wagner in Annaberg. gr. qu. Fol. (Bildgr. 47 $\frac{1}{2}$ u. 64 Cent.) 10 N^{fl} ; farbig gedruckt 15 N^{fl}

Wilisch in Schmalkalden.

Karl Wilhelm, Componist der Wacht am Rhein. Kniestück, sitzend. Nach der Natur photogr. Visit-Format 7 $\frac{1}{2}$ N^{fl}

Wreden in Braunschweig.

Bilder-Tafeln für den Anschauungs-Unterricht gez. von Carl Wilke, Lehrer an der Königl. Taubstummenanstalt zu Berlin. Neue vollständig umgearb. Auflage mit einem Vorwort von Schulrath Karl Bormann. (Enth. 16 lithogr. Darstellungen, als: Wohnstube, Garten, Erndte, Bauplatz etc.; mit einem Bl. Vorwort.) gr. qu. Fol. 1 N^{fl} ; color. 1 $\frac{1}{2}$ N^{fl}