

André in Offenbach *ferner:*

- Mayer, W. M., Op. 3. Frankfurter Kinder. Walzer f. Pfte. 1 fl.
 — Op. 10. Zwei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 45 kr.
 — Op. 11. Als jüngst wir zusammen gewandelt. Lied f. Alt oder Bariton m. Pfte. 36 kr.
 Möhring, F., Op. 35. Der junge Seemann f. Bariton m. Violine oder Vclle. u. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Mozart, W. A., Op. 127. Concert f. Violine m. Pfte. zum Concertvortrag m. Bogenstrichen, Vortragszeichen, Pianofortebegleitg. u. Cadenzen versehen von D. Alard. 2 fl. 48 kr.
 Müller, J. J., Trios en forme de Potpourris sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. Flûte et Violon. No. 2. Op. 15b. Oberon de C. M. de Weber. No. 6. Op. 22b. Norma de Bellini. No. 7. Op. 28b. Sonnambula de Bellini. à 1 fl. 30 kr.
 Philips, E., Op. 15. Vier Quartette f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1 fl. 30 kr. Stimmen apart 48 kr.
 Potpourris p. Pfte. et Violon. No. 80. Romeo et Juliette de Gounod. No. 81. La Grande Duchesse de Gerolstein d'Offenbach. No. 82. Sémiramide de Rossini. No. 85. La belle Galathée de Suppé. No. 86. Mignon de Thomas. à 2 fl.
 Sachs, J., Op. 27. Ballade bohémienne p. Pfte. 54 kr.
 Seeger, C., Op. 55. Theoretisch-praktische Harmonium-Schule. 3 fl. 36 kr.
 Singelee, J. B., Op. 34. Lucrezia Borgia de Donizetti. Fantaisie facile p. Violon et Pfte. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 119. Fra Diavolo d'Auber. Fantaisie p. Violon et Pfte. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 120. Robert le Diable de Meyerbeer. Fantaisie p. Violon et Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Spintler, Chr., Amusement sur des thèmes de l'Opéra: Il Trovatore p. Flûte et Violon avec Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Souvenir de Donizetti. Amusement sur un thème de Torquato Tasso p. Flûte, Violon et Pfte. 54 kr.
 Wolfsohn, C., Op. 38. Redowa de Concert p. Pfte. 45 kr.

Braun-Peretti in Bonn.

- Neuland, W., Op. 17. Erinnerung an London. Sechs Salon-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 51. Festzug auf Burg-Stolzenfels. Ritter-Marsch f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien f. den Clavier-Unterricht. Hft. 3. 1 \mathcal{A}
 Lieblinge, unsre. Die schönsten Melodien f. Pfte. mit einem Vorworte von C. Reinecke. 3. Hft. 1 \mathcal{A}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. Für 2 Violinen, Viola u. Vclle. bearb. von Friedr. Hermann. No. 3. Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. 1 \mathcal{A} . No. 4. Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. 1 \mathcal{A}
 — Lieder und Gesänge f. Pfte. zu 4 Händen, übertragen von F. L. Schubert. 3 \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Ouverturen. No. 1—9. Arrangement f. Pfte. 1 \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

- Abt, F., Op. 394. Siegesgesang f. 4 Männerstimmen m. Blasinstrumenten oder Pfte. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{A}

Fritsch in Leipzig.

- Holstein, F. v., Op. 18. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3 \mathcal{A}
 — Op. 23. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 25. Sechs Lieder u. Romanzen f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 25 N \mathcal{A}
 Rheinberger, J., Op. 30. Sieben Stücke aus der Musik zu Calderon's: Der wunderthätige Magus, f. Pfte. zu 4 Händen. 2 \mathcal{A}
 — Op. 31. Fünf Lieder f. gem. vierstimmigen Chor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 33. Präludium u. Fuge zum Concertvortrage f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 36. Neun Stücke aus der Musik zu Raimund's: Die unheilbringende Krone, f. Pfte. zu 4 Händen. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Op. 38. Quartett f. Pfte., Violine, Bratsche u. Vclle. 3 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Schwalm, R., Op. 1. Aus der Kinderwelt. Zwölf kleine Tonbilder f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Svendsen, Joh. S., Op. 6. Concert f. Violine u. Orchester. Partitur 3 \mathcal{A} ; Principalstimmen u. Clavierauszug 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Thieriot, F., Op. 21. Sechs Lieder f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 1 \mathcal{A} . Hft. 2. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 22. Sechs Phantasiestücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A}

Fritsch in Leipzig *ferner:*

- Winding, A., Op. 16. Concert f. Pfte. m. Orchester 5 \mathcal{A} ; Pfte.-Stimmen allein 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 17. Quartett f. Pfte., Violine, Bratsche u. Vclle. 4 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Weber, Otto, Op. 3. Sechs Phantasiestücke f. Pfte. u. Violine. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{A}

Hagel in Hamburg.

- Jungmann, E., Die Schlacht von Metz. Militärisches Tongemälde f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Popp, W., Op. 206. Deutscher Kaiser-Marsch f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg.

- Abt, Frz., Op. 384. Vier Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 390. Vier Männerchöre. No. 1. Soldaten-Marschlied. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 Ernst, G. F., Patriotische Spottvögel. Sammlung lustiger Soldatenlieder aus dem Franzosenkriege 1870. Für Kaserne, Marsch u. Bivouac. 2 N \mathcal{A}
 Haushahn, G., Der grosse Grand-Grand-Mac Mahon! Polka f. Pfte. m. Gesang ad libit. 5 N \mathcal{A}
 — Hoch Deutschlands Einigkeit! Sieges-Galopp f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 156. Ein Viertelstündchen auf der Liedertafel. Humoristisches Duett f. 2 Soprane oder Tenor. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 168. Was kraucht dort in dem Busch herum? Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 Oesten, M., Op. 25. Liebesglocken. Elegante Transcription beliebter Lieder f. Pfte. No. 1. Das Schwabenmädel, von Proch. No. 2. Die drei Liebchen, von Speier. No. 3. Es hat nicht sollen sein, von Abt. à 10 N \mathcal{A}

Hoffmann's Wittwe in Prag.

- Aron, F., Randálska. Polka f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 Stepper, J., Op. 19. Veteranen-Marsch f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
 Veit, W. H., Op. 25. Concertino. Ein musikalischer Scherz f. Violine m. Begleitung von 2 Violinen, Viola, Vclle. u. Contrabass nebst 5 Kinderinstrumenten. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; m. Pfte. 1 \mathcal{A}

Laupp'sche Buchh. in Tübingen.

- Zeller, A., Sammlung katholischer Kirchengesänge f. 4 Männerstimmen. 3. Lsg. 10 N \mathcal{A}

Leuckart in Leipzig.

- Kafka, J., Op. 138. Tyroler Heimaths-Klänge. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 139. Im Hochlande. Melod. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 140. Stille Fahrt. Nocturne f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

W. Müller in Berlin.

- Küster, H., Das Lied von der Erbswurst f. 1 St. m. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
 Lorenz, C. Ad., Op. 10. Grosse Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Merxhausen, P. F., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Vierling, G., Op. 38. Wenn's Ostern wird am Tiberstrom f. 6st. Chor a Capella. Partitur. 10 N \mathcal{A}

Schlüter in Hannover.

- Rissé, J., Erins-Harfe. Irländische Volksmelodien nach Thomas Moore. F. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
 Lange, O. H., Aus Volkes Mund und Herz. Alte deutsche Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 12½ N \mathcal{A}
 Vaas, Th., Op. 4. Vor der Schlacht. Fantasie f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 5. Erin's Hoffnung. Fantasie f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schneider in Mannheim.

- Langer, F., Hurrah Germania f. 1 St. m. Pfte. 2½ N \mathcal{A}
 — Strassburger Einzugs-Marsch. Partitur. 2 \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Artôt, J. D., 24 Etudes mélodiques p. Cor chromatique en Fa ou Cornet à Pistons en La. 2 fl.
 Bellini, V., I Montecchi ed i Capuletti. Ouverture p. Pfte. 30 kr.
 — Norma. Ouverture p. Pfte. 30 kr.
 Deballi, Himno nacional de la Republica Uruguay p. Pfte. 36 kr.
 Fischel, A., Op. 24. 3 Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 1 fl.
 Himmel, F. H., Gebet während der Schlacht, f. 1 St. m. Pfte. oder Guitarre. N. Ausg. 18 kr.
 Humpel, W., Rumänische Melodien in Form eines Trauer-Marsches f. Pfte. 27 kr.
 Keller, C., Die Feldflasche. Lied f. 1 St. m. Pfte. oder Guitarre. N. Ausg. 18 kr.