

André in Offenbach *ferner:*

- Mozart, W. A., Op. 127. Concert f. Violine m. Orchester. Zum Concertvortrag m. Bogenstrichen, Vortragszeichen, Pianoforte-Begleitung u. Cadenzen versehen von D. Alard. Orchesterstimmen. 3 fl.
- Marsch u. Chor aus Titus f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vclle. bearb. von C. Burchard. 1 fl. 12 kr.
- Adagio f. Clarinette, Violine, 2 Violas u. Vclle. einger. nach einem nachgelassenen Werke. 45 kr.
- Leichtes Trio f. 2 Violinen u. Vclle. Nachgelassenes Werk. 54 kr.
- Idomeneo. Neue Originalausgabe f. Pfte. übertragen von H. Cramer. 3 fl. 36 kr.
- Müller, J. J., Op. 28. Potpourri sur Sonnambule de Bellini p. Flüte, Violon (ou Alto) et Guitarre. 1 fl. 21 kr.
- Ouvertures p. Pfte. Nouv. Arrangement par J. André, H. Cramer, P. Horn etc. No. 1. André, A., Hussiten vor Naumburg. 54 kr. No. 2. Auber, La Fiancée. 45 kr. No. 5. Beethoven, Coriolan. 45 kr. No. 8. Beethoven, Léonore. 54 kr. No. 9. Beethoven, Prométhée. 36 kr. No. 12. Bellini, La Sonambula. 27 kr. No. 16. Cherubini, Les deux Journées. 45 kr. No. 17. Cherubini, Faniska. 45 kr. No. 18. Cherubini, Lodoiska. 45 kr. No. 19. Donizetti, Anna Bolena. 45 kr. No. 20. Donizetti, Elisire d'Amore. 27 kr. No. 21. Donizetti, Lucia di Lammermoor. 27 kr. No. 23. Gluck, Iphigenie en Aulide. 36 kr. No. 34. Mozart, Lo sposo deluso. 36 kr. No. 36. Mozart, Zaide. 54 kr. No. 39. Paer, Camilla. 36 kr. No. 40. Paer, Sargines. 36 kr. No. 42. Rossini, Cenerentola. 54 kr. No. 46. Rossini, Siège de Corinthe. 54 kr. No. 48. Schubert, F., Alfonso. 45 kr. No. 49. Schubert, F., Fierrabras. 54 kr. No. 50. Schubert, F., Rosamunda. 45 kr. No. 51. Spontini, La Vestale. 36 kr. No. 53. Weber, C. M. v., Abu Hassan. 36 kr. No. 54. Weber, C. M. v., Euryanthe. 45 kr. No. 56. Weber, C. M. v., Jubel-Ouverture. 54 kr. No. 57. Weber, C. M. v., Oberon. 36 kr. No. 59. Weigl, Die Schweitzerfamilie. 27 kr. No. 60. Winter, Das unterbrochene Opferfest. 36 kr.
- Potpourris. Les fleurs des Opéras p. Pfte. et Vclle. ou p. Pfte. et Flüte. No. 80. Gounod, Roméo et Juliette. No. 81. Offenbach, La Grande Duchesse de Gerolstein. No. 82. Rossini, Sémiramide. No. 85. Suppé, La belle Galathée. No. 86. Thomas, Mignon. à 2 fl.
- Richard, E., Op. 32. Perles du Salon. Nouveautés du jour. No. 12. Die Wacht am Rhein. Morceau p. Pfte. 45 kr.
- Romberg, B., Op. 3. Deuxième Concert p. Vclle. avec Orchestre. 4 fl. 12 kr.
- Rossini, L'Italienne en Alger. Ouverture p. Pfte. à 4 mains avec Violon et Vclle. arr. par C. Burchard. 1 fl. 48 kr.
- Slachs, J., Op. 26. Zigeuner-Ballade f. Tenor oder Sopran m. Pfte. 54 kr.
- Spindler, F., Op. 212. Die Wacht am Rhein, von C. Wilhelm. Rhapsodie f. Pfte. 54 kr.
- No. 82. Die Wacht am Rhein, von C. Wilhelm. Marsch f. Pfte. 27 kr.
- Viotti, J. B., Concerto p. Violon avec Orchestre. 4 fl. 30 kr.
- Weber, C. M. v., Jubel-Ouverture p. Pfte. à 4 mains avec Violon et Vclle. arr. par C. Burchard. 1 fl. 48 kr.
- Wilhelm, C., Die Wacht am Rhein. Lied f. 1 St. m. Pfte., u. F. H. Himmel, Gebet während der Schlacht, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
- Die Wacht am Rhein f. Mezzo-Sopran oder Bariton in B od. f. Alt oder Bass in As m. Pfte. 18 kr. F. 1 mittlere St. in C. F. Mezzo-Sopr. oder Bariton in B. F. Alt oder Bass in As. F. Bass in As (Bassschlüssel). à 9 kr.

Bösendorfer in Wien.

- Absenger, A., Op. 120. Abschied vom Diandl, und 3 steirische Volkslieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{A}
- Behr, F., Op. 250. Musik ist Gebet. Hymne f. Männerchor u. Tenorsolo mit Pfte. u. Harmonium ad libit. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 251. Barcarolle f. Tenor m. Pfte. u. Brummstimme ad libitum. Partitur u. Stimmen. 18 N \mathcal{A}
- Bocklet, H. Ch. de, Op. 2. Mazurka brillante p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Dirnbacher, Fr., S'Kaprizenköpferl. Polka française f. Zither. 6 N \mathcal{A}
- Serenaden am Thurybrückl. Original-Wienertänze f. Zither. 12 N \mathcal{A}
- Edelsberg, Bertha, v., Con Sentimento. Polka-Mazur f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Bösendorfer in Wien *ferner:*

- Fybi, H., Op. 8. Drei Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 22 N \mathcal{A}
- Kleinpaul, A., Op. 1. Andante espressivo f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Kletzer, F., Op. 23. Grande Rhapsodie hongroise p. Vclle. et Pfte. 1 \mathcal{A}
- La jeune Mère. Chanson de F. Schubert, transcrite p. Vclle. et Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Konradin, C. F., Op. 42. Drei Lieder f. Bass m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 43. Drei Lieder f. Tenor m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Krill, K., Op. 3. Grosse Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Op. 6. Vier Lieder f. St. 20 N \mathcal{A}
- Op. 7. Vier Duette f. Sopran u. Alt. Hft. 1. 20 N \mathcal{A} . Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
- Leitermayer, A., Op. 87. Entre nous! Polka française p. Pfte. 9 N \mathcal{A}
- Op. 88. Naše zpěvi. Unsere Gesänge. Quadrille aus böhmischen Nationalliedern f. Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Op. 89. Trifolie. Lancier-Quadrille p. Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Op. 91. Diffusion. Polka française p. Pfte. 9 N \mathcal{A}
- Markowska, Elise, Op. 87. Valse p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Metzger, J. C., Op. 99. Drei Männerchöre No. 1—3. Partitur und Stimmen. à 12 N \mathcal{A}
- Meyer, L. v., Op. 201. Grosse Fantasie über Casilda f. Pfte. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 202. Marien-Grüsse. Concert-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Op. 203. Elegie f. Pfte. 18 N \mathcal{A}
- Op. 204. Polka de Concert p. Pfte. 24 N \mathcal{A}
- Op. 205. Pariser Klänge. Concert-Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Müller, O., Op. 7. Drei Salon-Vorträge f. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Roessl, D. de, Op. 9. Souvenir de Berlin. Galopp p. Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Stoiber, E., Op. 31. Frühlingsglaube. Männerchor. Partitur und Stimmen. 12 N \mathcal{A}
- Op. 32. Frühlingssgruss. Das Veilchen. 2 Soloquartette f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 21 N \mathcal{A}
- Op. 33. Wann und Wo? Männerchor m. Tenor-Solo. Partitur u. Stimmen. 12 N \mathcal{A}
- Weingartner, C., Deutsche Arabesken. Compositionen f. Zither. Hft. 1. Zwei Lieder ohne Worte. Op. 18. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. Lob der Freundschaft. Andante f. Elegie-Zither u. Violine. Op. 19. 20 N \mathcal{A} . Hft. 3. Zwei Lieder ohne Worte. Op. 20. 20 N \mathcal{A} . Hft. 4. An die liebe Heimath. Oesterreichische Weisen. Op. 21. 15 N \mathcal{A} . Hft. 5. Ein Traumgebilde. Concertantes Tonstück f. Elegie-Zither. Op. 22. 25 N \mathcal{A} . Hft. 6. Die Schökelgeister. Ländler. Op. 23. 15 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin

- Conradi, A., Op. 119. Kriegs-Raketen. Patriot. Potpourri f. Orchester 3 \mathcal{A} ; f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Dorn, H., Kronprinz und Marschall. Ein kriegerisch Schelmenliedlein aus dem 19. Jahrhundert, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A} ; f. 2 Tenöre u. Bass 5 N \mathcal{A} ; f. 1 St. ohne Begleitung $\frac{3}{4}$ N \mathcal{A}
- Eckert, C., Der freie deutsche Rhein, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A} ; f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
- Hennig, C., Op. 27. Die Königseiche, f. 1 St. mit Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Krigrar, H., Neues Kriegslied f. 1 St. m. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; f. 1 St. ohne Begleitung $\frac{3}{4}$ N \mathcal{A}
- Lebegott, J., Op. 1. Die Wacht am Rhein. Fantasie f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Michaelis, G., Op. 101. Zum Rhein, über'n Rhein! Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Mulder, R., Hurrah Germania! Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Oertzen, C. L. v., Kriegslied gegen die Wälschen, f. 4 Männerst. Partitur. 5 N \mathcal{A}
- Pariser Einzugsmarsch, f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Pasch, O., Hurrah Germania! f. 4 Männerst. Partitur. 5 N \mathcal{A}
- Piefke, G., Spicherer Sieges-Marsch, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Sieges-Marsch von Metz, f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N \mathcal{A}
- Sieges-Marsch von Metz, u. C. Walther, Op. 41. Der Sedaner. Marsch f. Orchester. 2 \mathcal{A}
- Düppel-Marsch, erleichtertes Arrangement f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Sering, F. W., Op. 66. Gott mit uns. Wach auf! f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 67. Der erste Tatzenschlag, Barbarossa, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
- Op. 69. Preussens Kronprinz Fritz und Sieg bei Wörth, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}