

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Taubert, W., Vorwärts, Vorwärts! f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{L}
 Walther, C., Op. 40. Wörther Sieges-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Wörther Sieges-Marsch, u. G. Michaelis, Op. 101. Zum Rhein, über'n Rhein! f. Orchester. 2 \mathcal{L} 5 S \mathcal{L}
 — Op. 41. Der Sedaner Marsch, f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Wilhelm, C., Die Wacht am Rhein! f. 1 St. m. Pfte. 2½ N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Reinecke, C., 35 Kinderlieder m. Clavierbegleitung. Op. 37, 63, 75, 91. Neue Gesamtausg. Eleg. cart. 1 \mathcal{L}
 Rietz, J., Op. 51. Das grosse deutsche Vaterland. Hymnus f. 1 Basssolost., Chor u. Orchester. Partitur 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} . Clavierauszug u. Stimmen: Ausg. f. gemischten Chor 22½ N \mathcal{L} ; Ausg. f. Männerchor 22½ N \mathcal{L} ; Chorstimmen einzeln à 1¼ N \mathcal{L}

Fricke in Halle a/S.

- Hasse, G., Das Lied vom deutschen Kaiser, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{L}

Fürstner in Berlin.

- Hofmann, H., Op. 4. Vier 2st. Lieder m. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Haslinger in Wien.

- Behr, F. A., Op. 238. Albumblätter. Elegante Salonstücke f. Pfte. Walzer. Liebestraum. Abendlüftchen. Gondelfahrt. Schottischer Tanz. Idylle. Märzveilchen. à 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 242. Eveillez-vous. Sérénade mauresque p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Brunner, E., Op. 24. Original-Compositionen f. Harmonium. Hft. 1—4. à 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 25. Lebe wohl! Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 26. Kinderfreuden. Melodische Tonstücke ohne Octaven-Spannung f. Pfte. Hft. 1—3. à 10 N \mathcal{L}
 — Op. 27. Worte der Liebe. Thema m. Veränderungen f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Dupont, Marie, Moestitia. Pensée musicale p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants p. Pfte. sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 211. J. Offenbach, die Prinzessin von Trapezunt. 20 N \mathcal{L}
 Gerber, C., Op. 18. Ländler-Improvisationen f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Hasel, J. E., Die Wacht am Rhein, von C. Wilhelm. Transcript. f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Liederkranz, Chöre u. Quartette f. Männergesangsvereine. No. 42. Kremser, Ed., Neuer Frühling, und No. 53. Schillfried. Partitur u. Stimmen. à 15 N \mathcal{L}
 Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien f. Vclle. m. Pfte. No. 28. Auber, Die Stumme von Portici, übertragen von H. Röver. 15 N \mathcal{L}
 Roth, F., Die Frau nach der Mode. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Am Trapez. Polka schnell f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Silbernagel, E., Honved-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Spohr, L., Kriegsmarsch aus dem charakteristischen Tongemälde: Die Weihe der Töne, f. Pfte. eingerichtet von J. E. Hasel. 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von G. Czerny. 10 N \mathcal{L} ; f. 2 Pfte. zu 8 Händen eingerichtet von Gust. Jansen. 20 N \mathcal{L}
 Ziehrer, C. M., Op. 157. Huldigungen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Hientzsch in Breslau.

- Baumert, L., Op. 21. Weihnachts-Cantate f. gemischten Chor m. Orchester. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 Berthold, H., Zwei Concertstücke f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orchester. Clavierausz. u. Singstimmen. Op. 8. Die Rose lag im Schlummer. 17½ N \mathcal{L} . Op. 9. Des Sommers Fäden weben. 1 \mathcal{L}
 Breslaur, E., Op. 16. Hurrah, Germania! f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L} ; f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Bretschneider, H., Op. 6. Erinnerung an Franz Schubert. Walzer-Improvisation f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Chwatal, F. X., Op. 240. Album-Blätter. Sechs Charakterstücke f. Pfte. 1 \mathcal{L}
 Riediger, H., Op. 3. Deutschland hoch! Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 5. Rhein-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Thoma, R., Op. 22. Zehn Duettinen f. 2 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{L} ; erste u. zweite Stimme à 6 N \mathcal{L}
 — Op. 23. Zwei patriotische Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Bauer, B. M., Op. 2. Viribus unitis. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Brunner, C. F., Op. 341. Sechs Lieder-Fantasien f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. N. Ausg. 12½ N \mathcal{L}
 Diethe, Fr., Die Wacht am Rhein. Marsch f. Pfte. von C. Wilhelm. 5 N \mathcal{L}
 Handrock, Jul., Op. 66. Zwei Sonatinen f. d. Clavierunterricht. No. 1. Cdur. No. 2. Gdur. à 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 68. Chanson d'Amour p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Hanekam, Guill., Op. 3. Quatre Pièces en Forme de Mazourkas p. Pfte. Cah. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Holstein, F. v., Op. 27. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Salem, Marie. No. 2. Biterolf's Thüringer Waldlied. à 10 N \mathcal{L}
 Klauwell, Ad., Goldnes Melodien-Album f. die Jugend. Sammlung der vorzüglichsten Melodien f. Pfte. N. Ausg. Bd. 1. 2. à 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}
 Kronach, E., Op. 6. Drei Fantasie-Stücke f. Pfte. No. 1. Notturmo. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Capriccietto. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Marcia triomfale. 15 N \mathcal{L}
 Liszt, Fr., Requiem f. Männerst., Soli u. Chor, m. Orgel. Partitur. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Neumann, Edm., Op. 124. u. 125. Photographie-Polka. Jubiläums-Marsch f. Orchester. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Wilhelm, C., Die Wacht am Rhein. Lied m. Pfte. 1½ N \mathcal{L}
 Wohlfahrt, Heinr., Sonatenkränzchen f. Pfte. Leichte u. gefällige Sonaten. No. 1, 2, 3. à 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 70. Neun melodische Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{L}
 — Op. 72. Quinten-Schule f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{L}
 Wollenhaupt, H. A., Op. 46. Il Trovatore de Verdi. Illustrations p. Pfte. N. Ausg. 25 N \mathcal{L}

Sauer in Münsterberg.

- Schwab, F., Kronprinz-Friedrich-Wilhelm-Marsch. Triumphmarsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Alsleben, J., Zum 2. September 1870. Marsch von Sedan f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Bach, J. S., Zwölf kleine Präludien f. Pfte. m. Fingersatz, Erklärungen über richtiges Studium u. Vortragsbezeichnungen hrsg. von O. Lessmann. 25 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Ouverture zu Egmont. F. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. von O. Lessmann. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 — Zweiter Satz aus der neunten Sinfonie f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. von O. Lessmann. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Blumner, M., Op. 26. Sechs Gesänge f. 4st. Männerchor, Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 20 N \mathcal{L}
 Boieldieu, Ouverture zur weissen Dame f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. von F. G. Jansen. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 Ellissen, C. W., Gnade, Gnade! Cavatine aus: Robert der Teufel von Meyerbeer f. Pfte. übertragen. 7½ N \mathcal{L}
 Ganz, M., Op. 34. Transcriptions et Paraphrases p. Vclle. avec Pfte. No. 10. Invitation à la Valse de C. M. de Weber. 20 N \mathcal{L}
 Golejewski, Comte, Op. 10. Trois Nocturnes p. Clarinette avec Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Händel, G. F., Recitativ und Arie der Jole: Mein Vater aus Herakles f. Mezzo-Sopran m. Pfte. arr. von W. Rust. 7½ N \mathcal{L}
 Heller, St., Op. 45. Etudes mélodiques. Transcrites par Fr. Hermann. P. Violon avec Pfte. ou p. Vclle. avec Pfte. Livr. 1. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . Livr. 2. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 Jansen, F. G., Zum Kriegs-Tanz f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L}
 Kässmayer, M., Op. 14. Volkslieder f. Streichquartett humorist. u. contrapunktisch bearbeitet. Hft. 1. F. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L} . Hft. 2. Böhmisches Lieder. Partitur 17½ N \mathcal{L} ; Stimmen 20 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{L}
 — Op. 19. Licht und Schatten. Musikalisches Potpourri f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{L}
 — Op. 20. Biblische G'schichten f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Klage, C., Vier leichte Sonatinen f. Pfte. Neue Ausg. revid. u. mit Fingersatz versehen von E. D. Wagner. No. 1, 2. à 7½ N \mathcal{L} . No. 3, 4. à 10 N \mathcal{L}
 Kücken, Fr., Op. 72. Fest-Polonaise f. 2 Pfte. zu 8 Händen arr. von F. G. Jansen. 1 \mathcal{L}