

10. Nachtgedanken. Melodie von Joseph Zehethofer. Transcription für Pianoforte von Albert Jungmann. Op. 288.
11. Suite für Flöte, Violine und Viola componirt von Louis Jungmann (in Weimar). Op. 21. und zwar: a. Scherzino. b. Andante con moto. c. Allegretto grazioso. d. Introduction und e. Fughette.
12. Jugend-Träume. Clavierstück von A. Loeschhorn. Op. 82.
13. Valse brillante pour Piano, par Joachim Raff. Op. 156.
14. Cavatine pour Piano, par Joachim Raff. Op. 157. No. 1.
15. La Fileuse. Etude pour Piano par Joachim Raff. Op. 157. No. 2.
16. „Das ist ein schlechtes Wetter.“ Gedicht von H. Heine, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Pauline Viardot-Garcia.
17. Der Gärtner. Gedicht von Ed. Mörike, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Pauline Viardot-Garcia.
18. In der Frühe. Gedicht von Ed. Mörike, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Pauline Viardot-Garcia.
19. Nixe Binsefuss. Gedicht von Ed. Mörike, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Pauline Viardot-Garcia.
20. Räthsel. Gedicht von R. Pohl, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Pauline Viardot-Garcia.
21. „Du schaust mich mild und freundlich an.“ Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Heinrich Weidt. Op. 73.
22. „Blau lacht der Himmel nieder.“ Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von Heinrich Weidt. Op. 94.
- unter Nr. 1883.
- V. Auf Antrag von Hermann Costenoble in Jena das in dessen Verlage erschienene Werk unter dem Titel:
Unter den Tropen. Wanderungen durch Venezuela, am Orinoco, durch Britisch Guyana und am Amazonenstrom in den Jahren 1849—1868. Von Carl Ferdinand Appun. Erster Band. Venezuela. Mit sechs vom Verfasser nach der Natur aufgenommenen Illustrationen. In Holzschnitt ausgeführt von R. Brend' amour & Co. in Düsseldorf.
- unter Nr. 1884.
- VI. Auf Antrag von Breitkopf & Härtel zu Leipzig die nachgenannten am 14. September bez. am 12. October 1870 in deren Verlage erschienenen Werke und zwar:
1. Zwei instructive Sonaten für das Pianoforte componirt von Anton Krause. Op. 21.
- unter Nr. 1885.
2. Fackeltanz. Für grosses Orchester componirt von H. C. Lumbye. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen.
- unter Nr. 1886.
3. Wandlungen. Eine Tondichtung für Pianoforte componirt von Bruno Ramann. Op. 15.
- unter Nr. 1887.
4. Cadenzen zu classischen Pianoforte-Concerten von Carl Reinecke. Op. 87. und zwar: No. 9. zu Beethoven's Concert No. 4. Zum ersten Satze. No. 10. Zu Beethoven's Concert No. 4. Zum letzten Satze. (G-dur.)
- unter Nr. 1888.
5. Sechs Gesänge von Nicolaus Lenau, für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte componirt von Moritz Weyermann. Op. 15. und zwar: No. 1. Einsamkeit. No. 2. Der schwere Abend. No. 3. An die Entfernte. No. 4. An die Entfernte. No. 5. Meine Rose. No. 6. Weil' auf mir du dunkles Auge.

unter Nr. 1889.

6. Kalanus. Dramatisches Gedicht von Carl Andersen, für Solo, Chor und Orchester componirt von Niels W. Gade. Op. 48. Clavierauszug.

unter Nr. 1890.

7. Sonaten-Studien in Sätzen classischer und neuerer Meister. Als nothwendiges Material für den Clavier-Unterricht zubereitet und mit theoretischem Texte herausgegeben von Louis Köhler. Op. 165. Hft. 1.

unter Nr. 1891.

8. Zwei instructive Sonaten für das Pianoforte zu vier Händen componirt von Anton Krause. Op. 22. No. 1 und 2.

unter Nr. 1892.

9. Studiensammlung für das Pianoforte. Aus den bewährtesten Werken älterer und neuerer Componisten gewählt und progressiv geordnet von Carl Reinecke. Erster Band.

unter Nr. 1893.

10. Sammlung klinischer Vorträge in Verbindung mit deutschen Klinikern herausgegeben von Richard Volkman. Nr. 13. Ueber den Lupus und seine Behandlung, vom Herausgeber.

unter Nr. 1894.

- VII. Auf Antrag von Bartholf Senff in Leipzig das in dessen Verlage erschienene musikalische Werk unter dem Titel:

Sechs Sonaten für Violoncell und unbezifferten Bass von Luigi Boccherini (geb. 1739 in Lucca). Zum öffentlichen Vortrage bearbeitet für Violoncell und Pianoforte von Friedrich Grützmacher. No. 1 und 2.

unter Nr. 1895.

Leipzig, am 1. December 1870.

Königliche Kreis-Direction.
v. Burgsdorff.

Ershieneue Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel — Titelaufgabe. † — wird nur baar gegeben.)

Deichert in Erlangen.

12130. Höfler, J. M., Wie dünket euch um Christo? Was Sohn ist er? 16. 1871. Geh. ¼ ₰

Felix in Leipzig.

12131. Kerpely, A. K., Bericht über die Fortschritte der Eisenhütten-Technik im J. 1868. 5. Jahrg. gr. 8. Geh. * 4 2/3 ₰

12132. Wedl, C., Pathologie der Zähne. gr. 8. Geh. * 4 ₰

Krebs-Schmitt in Frankfurt a. M.

12133. † Rittweger, F., der französisch-deutsche Krieg 1870. 6. u. 7. Fig. 4. Geh. à 3 1/2 ₰

Lipperheide in Berlin.

12134. † Rieder zu Schuß u. Trub. Gaben deutscher Dichter aus der Zeit d. Krieges im J. 1870. Hrsg. v. F. Lipperheide. 1. u. 2. Sammlg. 2. Aufl. Hoch. 4. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 2/3 ₰

W. Müller in Berlin.

12135. Robert, G., dramatische Dichtungen. 16. 1871. Geh. * 1 ₰

Reichardt in Halle a. d. S.

12136. Brieger, Th., de formulae concordiae Ratisbonensis origine atque indole. gr. 8. Geh. 1/2 ₰