

Böltje in Cöln.

Salvator mundi. — Sancta Dei genitrix. 2 Bl. ganze Figuren in Ovalen auf farbigen Gründen. Entw. u. lithogr. von M. Uiffers. Farbendruck. gr. Fol. (Grösse der unteren Tonplatte 63 u. 47 Cent.) à Bl. 20 N \mathcal{L}

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Penaten von Frau Allw. Schroedter. (Enth. 10 Bl. m. den lithogr. Portraits von Goethe, Schiller, Mozart, Beethoven, Fr. Rückert, Hans Holbein, A. Dürer, Gottfr. Schadow, C. Rauch, E. Rietschel, Fr. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, in Schwarzdruck und mit reichen Ornament- und Arabeskenverzierungen in lithogr. Gold- und Farbendruck nebst 10 ornamentirten und farbig gedruckten Schriftblättern.) Fol. In eleg. Lnwdmappe m. Einschlägen 12 \mathcal{R}

Brockhaus in Leipzig.

Bilder-Atlas. Ikonogr. Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Aufl. Bearb. von K. G. v. Berneck u. A. 45. Lfg. (Enth. 3 Bl. in Stahlstich, Holzschn. etc. und 1 Karte von Nordamerika entw. u. gez. in gr. qu. Fol. von H. Lange.) qu. Fol. In Umschlag 7½ N \mathcal{L}

Calow's Kunstverlag in Cöln.

Ludw. van Beethoven. Zur Erinnerung an die hundertjährige Geburtsfeier den 17. December 1870. (In einem farbigen Medaillon das Portrait Beethovens in Schwarzdr., umgeben mit vielen Scenen und allegorischen Darstellungen aus dessen Werken in reicher Ornamentverzierung.) Nach einem Entwürfe von P. Deckers, gez. u. lithogr. von M. Uiffers, color. von Prof. C. Scheuren. In Farbendruck ausgef. von der artist. Anstalt von C. Weilandt & Co. Auf Tongrund. gr. Fol. (Bildgr. 56 u. 41 Cent.) Subscr.-Preis 2 \mathcal{R}

Ludw. van Beethoven. Portrait in Oval. Lithogr. von M. Uiffers in Düsseldorf. Chin. Papier. Mit Facsimile. kl. Fol. (Ovalgr. 14 u. 20 Cent.; aus dem Erinnerungsblatt von P. Deckers.) 20 N \mathcal{L}

Claessen in Lüttich.

Die ornamentale Baukunst des Mittelalters. Nach eigenen Aufnahmen bearb. und herausg. von Ludw. Klingenberg. 2. u. 3. Lfg. (à 6 lithogr. Bl.) Fol. In illustr. Umschlag à Lfg. 16 N \mathcal{L}

Die architektonische decorative Kunst der Zeit Ludwigs XVI. für Industrie und Luxus-Zwecke. Sammlung von drei Hundert noch unveröffentlichten photolithogr. Blättern nach den Originalstichen aus der Gallerie der kön. Bibliothek von Belgien und aus der Sammlung des Verfassers. Mit historisch-beschreibendem, kritischem französis. Text nebst biogr. Notizen über die Architekten, Decorateurs und industriellen Künstler der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrh. (Erklärendes deutsches Register) von August Schoy, Architekt. I. u. II. Bd. 4 Lfgn. (Enth. 50 photolithogr. Bl.) Fol. In Mappe 8 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

Die decorativen und allegorischen Compositionen der grossen Meister aller Schulen. Photolithogr. Abzüge von den Orig.-Kupferstichen mit Text von Henri Hymans. 12. Lfg. (Enth. 4 Bl. in Ton-druck als: Hercules zwischen dem Laster und der Tugend, von Hannibal Carrachio. Das Gefühl, von Edm. Bouchardon. Aurora, von Ch. Le Brun. Hercules die Zwietracht ausrottend, von P. P. Rubens, nebst 4 Bl. deutsch-franz. Text.) Fol. In Umschlag 20 N \mathcal{L}

Gothische Einzelheiten. Détails Gothiques. Entwürfe von Vincenz Stanz. 5. u. 6. (Schluss-) Serie vom 1. u. 2. Bd. (Enth. 40 lithogr. Bl. u. 20 in Doppelformat, dabei 2 in lithogr. Farbendruck nebst 8 Bl. deutsch-franz. Text.) Fol. In cart. Umschlag 8 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}

Cnobloch in Leipzig.

Die Germania von 1870. (Allegorische Schlachtengruppe mit der Germania: Deutschlands Sieg.) Nach der Originalzeichnung des Prof. H. Jenny, fotogr. von Eulenstein. kl. Fol. (Bildgr. 37½ u. 19 Cent.) 1 \mathcal{R} ; kl. 4. (Bildgr. 19½ u. 14 Cent.) 20 N \mathcal{L} ; Visit-Format 8 N \mathcal{L}

La France von 1870. (Frankreichs Fall: die Gallia vor der Germania niedersinkend, mit allegorischer Umgebung.) Nach der Originalzeichnung des Prof. H. Jenny, fotogr. von Eulenstein. kl. Fol. (Bildgr. 37½ u. 19 Cent.) 1 \mathcal{R} ; kl. 4. (Bildgr. 19½ u. 14 Cent.) 20 N \mathcal{L} ; Visit-Format 8 N \mathcal{L}

Der Kaiserritt. (König Wilhelm zu Pferde, ihm zur Seite die Germania mit der Kaiserkrone, unterhalb Figuren auf 1815, 1866 u.

1870 deutend.) Nach der Originalzeichnung des Prof. H. Jenny, fotogr. von Eulenstein. kl. Fol. (Bildgr. 37½ u. 19 Cent.) 1 \mathcal{R} ; kl. 4. (Bildgr. 19½ u. 14 Cent.) 20 N \mathcal{L} ; Visit-Format 8 N \mathcal{L}

A. Dürr in Leipzig.

Satura. Compositionen von Buonaventura Genelli. In Umrissen gest. von H. Merz, H. Schütz u. A. Spiess. Mit einem erläut. Text herausg. von Dr. Max Jordan. (Enth. 28 Bl. als Decoration eines Briefkastens, Meerfahrt von Genien, Eros und Anteros, Ganymed, Hebe und Amor, Zeus und Hercules, Prometheus, Bacchus und Nympe, Bacchus und Ariadne etc., nebst VI u. 19 Texts.) gr. qu. Fol. 1871. Eleg. cart. 6 \mathcal{R}

Thomas von Kempen. Vier Bücher von der Nachfolge Christi. Görres' Uebersetzung. Mit Originalzeichnungen von Joseph Ritter von Führich. In Holzschnitt ausgeführt von Kaspar Oertel. (Enth. 288 S. mit eingedr. Holzschn. u. Vignetten etc.) gr. 4. 1871. Brosch. 6 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} ; Lnwdbd. 8 \mathcal{R} ; Ldrbd. 10 \mathcal{R}

Auf dem Lande. 18 Originalzeichnungen von Oscar Pletsch. In Holzschnitt ausgeführt von H. Günther und K. Oertel. (Enth. 18 Bl. kindliche Darstellungen nebst 1 Bl. Text u. Titel.) Imp.-4. Cart. 2 \mathcal{R}

Dürr'sche Buchh. in Leipzig.

Deutsche Helden des Krieges von 1870. Eine Kriegsschilderung mit 16 Portraits in Stahlstich. 2. verm. Aufl. (Enth. 16 Blatt vermehrt mit dem Portrait des Generals von der Tann [Kniestück] nebst 28 S. Text.) 4. In Mappe in kl. Fol. 1 \mathcal{R}

Ed. Ebner in Stuttgart.

Ansichten vom Kriegsschauplatze. Nach der Natur fotogr. von P. Sinner in Tübingen. (Enth. 17 Blatt als: Nr. 1. Weissenburg, das erstürmte Thor. Nr. 2a. Mitrailleuse, die erste von den Baiern genommene. Nr. 3. Die bombardirte Kirche zu Fröschwiller. Nr. 5. Das verlassene Offiziers-Zeltlager des MacMahon'schen Generalstabes zu Reichshofen. No. 7. Verwundete Turcos in Reichshofen. Nr. 8. Lichtenburg. Nr. 9. Das Lager der Schwerverwundeten zu Sulz. Nr. 12. Gesprengte Brücke in Kehl. Nr. 14. Bahnhofstrasse in Kehl. Nr. 16. Strassburg; vom Steinthor aus am 28. September. Nr. 17. Steinstrasse. Nr. 18. Steinthor am Tage der Uebergabe am 28. September. Nr. 20. Strassburg; Ravelin 50. Nr. 21. Mörserbatterie der Bastion 12 am Steinthor. Nr. 19. Demontirte Kanone in Lünette 52. Nr. 24. Der Münster. Nr. 26. Demontirte Kanone mit dem Steinthor im Hintergrunde.) gr. 4. u. kl. qu. Fol. à Bl. 20 N \mathcal{L} ; Visit-Format à 5 N \mathcal{L}

Louis Espagne in Münster.

Plan von Paris aus der Vogelperspective. Mit Gebäuden und Namenbezeichnungen. Lithogr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 36 u. 51 Cent.) 4 N \mathcal{L}

F. Finsterlin in München.

Elfenreigen. Photographie nach einer Zeichnung von F. Walker. kl. qu. Fol. (Bildgr. 15½ u. 21½ Cent.) 18 N \mathcal{L} ; Visit-Format 2½ N \mathcal{L}

Gallerie hervorragender Zeitgenossen. I. Blatt. Berühmte Dichter und Schriftsteller. (Tableau mit 64 kleinen Portraits.) 4. (Bildgr. 17½ u. 12½ Cent.) 15 N \mathcal{L}

— do. IV. Blatt. Die Heerführer des deutsch-französischen Krieges. (Tableau mit 64 kleinen Portraits.) 4. (Bildgr. 19 u. 13 Cent.) 15 N \mathcal{L}

E. Fleischer in Leipzig.

Umrisse zu Shakespeare's dramatischen Werken. Erfunden u. gest. von Moritz Retzsch. 3. Aufl. Mit Andeutungen von C. A. Boettiger, v. Miltitz u. Prof. Ulrici. (Enth. 100 Blatt nebst Titel u. 14 Bl. Text.) kl. qu. Fol. 1871. In Umschlag mit Gold-druck eleg. cart. 6 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L}

Outlines to Shakespeare's dramatic Works. Designed and engraved by Moritz Retzsch. Third edition. With explanations by C. A. Boettiger, v. Miltitz and Prof. Ulrici. (Enth. 100 Blatt nebst Titel u. 14 Blatt Text.) kl. qu. Fol. 1871. In Umschlag mit Golddruck eleg. cart. 6 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L}

Flemming in Glogau.

General-Karte von Frankreich. Entw., gez. u. lithogr. von F. Handtke. Verhältniss 1:1,700,000. (Mit Specialplänen der Umgebungen von Paris, Metz, Strassburg, Toul, Nancy, Sedan Weissenburg, Wörth, Châlons, Bitsch, Pfalzburg, Schlettstadt u. Neu-Breisach. Color. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 65 u. 78 Cent.) 15 N \mathcal{L}