

**André in Offenbach** ferner:

- lévy, La Juive. 1 fl. 30 kr. No. 32. Donizetti, La fille du Régiment. 1 fl. 30 kr. No. 33. Wagner, Tannhäuser. 1 fl. 30 kr. No. 34. Auber, Le Maçon. 1 fl. 48 kr. No. 35. Donizetti, Don Pasquale. 1 fl. 30 kr. No. 36. Auber, Gustave ou le Bal masqué. 1 fl. 48 kr. No. 37. Verdi, Rigoletto. 1 fl. 48 kr. No. 38. Wagner, Lohengrin. 1 fl. 48 kr. No. 39. Mendelssohn, Sommernachtstraum. 2 fl. No. 40. Verdi, Les Vêpres siciliennes. 1 fl. 21 kr. No. 41. Rossini, Stabat mater. 1 fl. 48 kr. No. 42. Nicolai, Lustige Weiber von Windsor. 1 fl. 21 kr. No. 43. Verdi, Ballo in maschera. 1 fl. 48 kr. No. 44. Offenbach, Orphée aux enfers. 1 fl. 30 kr. No. 45. Rossini, Semiramide. 1 fl. 48 kr. No. 46. Offenbach, La belle Hélène. 1 fl. 30 kr. No. 47. Verdi, La Forza del destino. 1 fl. 30 kr. No. 48. Auber, Diamants de la couronne. 1 fl. 48 kr. No. 49. Verdi, Don Carlos. 1 fl. 30 kr. No. 50. Gounod, Roméo et Juliette. 2 fl. No. 51. Offenbach, La Grand-Duchesse de Gérolstein. 1 fl. 30 kr. No. 52. Offenbach, La vie parisienne. 1 fl. 48 kr.
- Busch, J. G., Beliebte Stücke u. Potpourris aus bekannten Opern f. 2 Clarinetten. No. 12. Lucia di Lammermoor, von Donizetti. 1 fl. No. 13. Nachtlager in Granada, von Kreutzer. 54 kr. No. 14. Lucrecia Borgia, von Donizetti. 54 kr.
- Cramer, H., Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 132. Roméo et Juliette, de Gounod. 1 fl. 12 kr. No. 135. Die flotten Bursche, von Suppé. 1 fl. 12 kr. No. 136. Mignon, de Thomas. 1 fl. 12 kr. No. 137. La belle Galathée, de Suppé. 1 fl. 30 kr. No. 138. Vert-Vert, d'Offenbach. 1 fl. 30 kr. No. 139. Blaubart, von Offenbach. 1 fl. 12 kr. No. 140. Die Meistersinger, von R. Wagner. 1 fl. 12 kr.
- Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 54. Marschner, Hans Heiling. 2 fl. No. 61. Gounod, Roméo et Juliette. 2 fl. No. 63. Wagner, Rienzi. 1 fl. 48 kr. No. 67. Suppé, Die flotten Bursche. 1 fl. 48 kr. No. 68. Suppé, Die schöne Galathée. 1 fl. 48 kr. No. 69. Thomas, Mignon. 1 fl. 48 kr. No. 70. Offenbach, Vert-Vert. 1 fl. 48 kr. No. 71. Offenbach, Barbe bleue. 1 fl. 30 kr.
- Müller, J. J., Potpourris sur des thèmes d'Opéras favoris p. Flûte, Viol. (ou Alt) et Guitarre. Op. 29. Somnambula, par Bellini. Op. 30. Straniera, par Bellini. Op. 31. Straniera, par Bellini. à 1 fl. 21 kr.
- Trios en forme de Potpourris sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte., Flûte et Violon. No. 8. Op. 29b. Somnambula, von Bellini. No. 9. Op. 30b. Straniera, von Bellini. No. 10. Op. 31b. Straniera, von Bellini. à 1 fl. 30 kr.
- Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris arr. p. 2 Flûtes par J. G. Busch et G. Kummer. Nouv. édit. revue. No. 73. Nicolai, Lustige Weiber von Windsor. 1 fl. 3 kr. No. 74. Mozart, Così fan tutte. 1 fl. 3 kr. No. 75. Meyerbeer, Le Prophète. 1. Potp. 1 fl. 3 kr. No. 76. Meyerbeer, Le Prophète. 2. Potp. 1 fl. 3 kr. No. 77. Kreutzer, Nachtlager in Granada. 1 fl. 3 kr.
- Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris arr. p. 2 Flûtes par J. G. Busch et G. Kummer. Nouv. édit. revue. No. 78. Auber, La part du Diable. 1 fl. 3 kr. No. 79. Auber, Gustave ou le Bal masqué. 1 fl. 3 kr. No. 80. Rossini, Siège de Corinthe. 1 fl. 3 kr. No. 81. Wagner, Tannhäuser. 1 fl. 3 kr. No. 82. Rossini, Stabat mater. 54 kr. No. 83. Verdi, Ballo in maschera. 1 fl. 3 kr. No. 84. Verdi, La Forza del destino. 1 fl. 3 kr. No. 85. Auber, Die Krondiamanten. 1 fl. 3 kr. No. 86. Verdi, Don Carlos. 1 fl. 3 kr. No. 87. Gounod, Roméo et Juliette. 1 fl. 3 kr. No. 88. Offenbach, Grand-Duchesse de Gérolstein. 1 fl. 3 kr. No. 89. Donizetti, Elisire d'amore. 1 fl. 3 kr. No. 90. Halévy, Mousquetaires de la reine. 1 fl. 3 kr.
- Potpourris f. Flûte, Violine u. Pfte. No. 2. Prophet, von Meyerbeer. 1 fl. 30 kr. No. 3. Indra, von Flotow. 1 fl. 30 kr. No. 4. Die Hugenotten, von Meyerbeer. 1 fl. 12 kr. No. 5. Belisar, von Donizetti. 1 fl. 48 kr. No. 5. F. Flûte, Violine u. Guitarre. 1 fl. 30 kr.
- Richard, Eug., Op. 32. Perles du Salon. Nouveautés du jour p. Pfte. No. 11. Radetzky-Marsch, von Joh. Strauss. 45 kr.
- Romberg, B., Op. 75. Dixième Concerto brillant p. Vclle. avec Pfte. 3 fl. 36 kr.
- Op. 76. Introduction et Polonaise p. Vclle. avec Pfte. 3 fl.
- Op. 77. Souvenir de St. Pétersbourg. Fantaisie p. Vclle avec Pfte. 2 fl. 42 kr.
- Op. 78. Concertino suisse p. Vclle. avec Pfte. 2 fl. 24 kr.

**Bote & Bock in Berlin.**

- Bendel, Fr., Op. 124. Répertoire de Concert p. Pfte. No. 2. Freischütz de C. M. de Weber. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Lucrecia Borgia, de Donizetti. 25 N $\mathcal{L}$ . No. 4. La Muette, d'Auber. 22½ N $\mathcal{L}$ . No. 5. Les Huguenots, de Meyerbeer. 25 N $\mathcal{L}$ . No. 6. Ballo in Maschera, de Verdi. 1  $\mathcal{L}$
- Bial, R., Mondschein-Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Bürgel, C., Op. 16. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die alte Weide. No. 2. Wiegenlied. No. 3. Vergissmeinnicht. No. 4. Wiegenlied. No. 5. Weit über See. No. 6. Vorüber. à 7½ N $\mathcal{L}$
- Schlummerlied f. Orchesterst. 22½ N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. u. Violine 12½ N $\mathcal{L}$ ; f. 1 St. (D-dur) m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Crola, G., Andante aus der C-moll-Sinfonie von Beethoven, f. Harmonium u. Pfte. zu 4 Händen arr. 1  $\mathcal{L}$
- Ettling, E., Die Banditen, von Offenbach. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Gung'l, J., Op. 237. Kaufmanns-Casino-Tänze. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N $\mathcal{L}$
- Op. 246. Die Internationalen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. u. Violine 17½ N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. u. Flöte 17½ N $\mathcal{L}$
- Op. 247. Ein Gänse-Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 17½ N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. u. Violine 17½ N $\mathcal{L}$
- Hummel, J. N., Op. 89. Concert H-moll f. Pfte. 22 N $\mathcal{L}$
- Kéler-Béla, Op. 83. Am schönen Rhein! Vaterländischer Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$
- Op. 84. Kimo-Kaimo-Galopp f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Op. 85. Rheinlust. Polka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Op. 86. Merkur-Galopp f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Ketterer, Eug., Op. 279. Les Brigands, d'Offenbach. Fantaisie brillante p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$
- Lange, G., Op. 78. Stimmen aus der Kinderwelt. 12 leichte Vortragstücke f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$  25 N $\mathcal{L}$ . No. 1. Tanzlied. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 2. Kleine Wanderer. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Haideröslein. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 4. Kind in der Fremde. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 5. Turnerzug. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 6. Beim Kränzewinden. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 7. Heimkehr. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 8. Frohsinn. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 9. Am Morgen. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 10. Auf blumiger Au'. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 11. Am Bache. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 12. Herbstlied. 7½ N $\mathcal{L}$
- Lange, G., Op. 84. Schalmeyenklänge. Idylle f. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$
- Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie f. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$
- Op. 86. Morgenwanderung im Walde. Tonstück f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$
- Lorenz, F. A., Op. 237. Weihnachts-Polka f. Pfte. u. Kinderinstrumente. 7½ N $\mathcal{L}$
- Meyerbeer, G., L'Africaine. Fragments illustrés p. Vclle. et Pfte. par J. de Swert. 20 N $\mathcal{L}$
- Offenbach, J., Die Banditen. Buffo-Oper in 3 Acten. Clavier-Auszug m. deutsch. u. französ. Text 4  $\mathcal{L}$ ; Clavier-Auszug zu 2 Händen ohne Text 2  $\mathcal{L}$ ; Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen 12½ N $\mathcal{L}$
- Die Banditen. Potpourri f. Pfte. arr. v. Conradi. 15 N $\mathcal{L}$
- Saro, H., Op. 71. Banditen-Marsch, u. J. Gall, Op. 15. Steeple-Chase. Grand Galop caractéristique p. Orchestre. 2  $\mathcal{L}$
- Op. 71. Banditen-Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Schubert, F., Op. 15. Fantasia Cdur f. Pfte. 10½ N $\mathcal{L}$
- Menuetto f. Pfte. 1½ N $\mathcal{L}$
- Hymne à la Vierge. Transcrit. p. Violon ou Vclle., Harpe ou Pfte. et Orgue ou Harmonium par J. de Swert. 15 N $\mathcal{L}$
- Schultz, E., Drei Lieder f. Alt. Op. 12. No. 1. Bitte. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Weil ich nicht vergessen kann. 5 N $\mathcal{L}$ . Op. 13. No. 1. Geheimniss. 7½ N $\mathcal{L}$
- Schumann, Gustav, Op. 14. Ernst und Scherz f. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$
- Strauss, Die Banditen, von Offenbach. Quadrille f. Orchester 1  $\mathcal{L}$  22½ N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ ; Valse brillante p. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$ ; Polka f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Truhn, F. B., Perle des Jahres f. 1 Stimme m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Wittgenstein, Fürst v., Berceuse arr. f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$

**E. Challier in Berlin.**

- Bachmann, R., Schwarz, Roth, Gold. F. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Bohm, C., Winterblumen. Tanz-Album. 3. Jahrgang. 1  $\mathcal{L}$
- Op. 78. Im Bivouak am Rhein. Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Op. 79. Depeschen-Galopp f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Op. 80. Die Friedensboten. Walzer f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$
- Schäffer, Therese, Op. 31. Fest-Hymne f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Op. 32. Abendruh. F. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$
- Schroeder, G., Op. 10. Beim Schatz. Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$
- Op. 11. Herzenglöcklein. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$