

N. Simrock in Berlin ferner:

- Bödecker, L., Op. 2. Variationen über ein eigenes Thema f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 3. Variationen über ein Thema von Franz Schubert, f. Pfte. 1 \mathcal{L}
 Brahms, J., Op. 25. Quartett G-moll f. Pfte., Violine, Bratsche u. Vclle. Arrangem. f. Pfte. zu 4 Händen. 3 \mathcal{L}
 Bruch, M., Op. 36. Zweite Sinfonie Fmoll f. grosses Orchester. Partitur 6 \mathcal{L} . Stimmen 8 \mathcal{L}
 David, F., 36 Lieder ohne Worte, von F. Mendelssohn-Bartholdy, bearb. f. Violine u. Pfte. Hft. 1. 1 \mathcal{L} . Hft. 2. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} . Hft. 3. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . Hft. 4. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . Hft. 5. 1 \mathcal{L} . Hft. 6. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} . Hft. 7. 1 \mathcal{L}
 Damitzow, H., Op. 10. Gefällige Clavier-Compositionen. Hft. 1. Deutsche Weisen. Lieder ohne Worte f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 10. Hft. 2. Maiblumen. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 15. Fantasie. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Hoch, F., Waldlieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 25 N \mathcal{L}
 Janke, G., Op. 11. Clavier-Etuden zur Ausbildung des Vortrags und der Technik. Hft. 1. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Hft. 2. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 12. Zwei Charakterstücke f. Pfte. No. 1. Auf dem Wasser. No. 2. Am Abend. 10 N \mathcal{L}
 Jung, H., Auf nach Paris. Geschwindmarsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Kiel, Friedr., Op. 54. Deutsche Reigen f. Pfte. u. Violine. Hft. 1, 2. à 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 — Op. 56. Fantasie E-moll f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 57. Leichte Clavierstücke zu 4 Händen. Hft. 1, 2. à 25 N \mathcal{L}
 Lange, Gust., Op. 92. Die Wacht am Rhein. Militärische Fantasie f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 95. Deutsche Kriegsbilder. Cyclus vaterländischer Melodien f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Müller, C., Vier Gesänge f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
 Radecke, R., Op. 35. Immergrün der Liebe. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Leise sinkt auf Berg und Thal. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Mir ist, als ob ich schwebe. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Ich wand'le still am Strande. 5 N \mathcal{L} . No. 4. Mein Herz ist zufrieden. 5 N \mathcal{L} . No. 5. Leise rauscht's im Lindenbaume. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 6. Ich lehn' an einem Steine. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 36. Der 13. Psalm f. Frauenchor mit Orgel od. Pfte. Clavierauszug 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Chorstimmen. 15 N \mathcal{L}
 Schubert, F., Op. 103. Fantasie F-moll f. gross. Orchest. eingerichtet v. Ernst Rudorff. Partitur 3 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . Orchesterstimmen 4 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 Taubert, W., Op. 173. Concert f. Vclle, m. Orchester. 4 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L} ; m. Pfte. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

N. Simrock in Berlin ferner:

- Taubert, W., Op. 174. Sieben Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. An die Tonkunst. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Botschaft. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Holde Rose, steh' auf! 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Liebesaufruf. 5 N \mathcal{L} . No. 5. Morgengruss. 5 N \mathcal{L} . No. 6. Grabesblumen. 5 N \mathcal{L} . No. 7. Windmüller's Lied. 5 N \mathcal{L}
 Urban, H., Op. 5. Drei Rosenlieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Jungfräulein. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Klatschröschen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Jung Röslein. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Spina in Wien.

- Fahrbach, Ph. sen., Op. 280. Wiener Feuerwehr-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{L} ; f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 281. In der schönen grünen Steiermark. Walzer f. 4st. Männerchor u. Pfte. Stimmen 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 282. Die Hernalserin. Polka franç. f. Pft. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Fahrbach, Ph. jun., Op. 50. Die Gratulantin. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Strauss, Eduard, Op. 58. Pro und Contra. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 59. Echo aus unseren Bergen. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 60. Con Amore. Polka franç. f. Orchester 1 \mathcal{L} 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 61. Lilienkränze. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 62. Schatten-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 63. La gloire du Brésil. Marche triomphale p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Strauss, Johann, Op. 335. Egyptischer Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 336. Im Krapfenwaldl. Polka u. Op. 337. Von der Börse. Polka f. Orchester. 2 \mathcal{L} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 341. Festival-Quadrille nach englischen Motiven f. Orchester. 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Strauss, Josef, Op. 235. Sphärenklänge. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 275. Nilfluthen. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 277. Frauenwürde. Walzer f. Orchester 3 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{L}
 — Op. 278. Jokey-Polka f. Orchester. 1 \mathcal{L} 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Op. 279. Hesperusbahnen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 280. Tanz-Prioritäten. Walzer f. Orchester 2 \mathcal{L} 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Zehethofer, J., Transcriptionen f. Zither. No. 34. Freuet euch des Lebens. Walzer. No. 35. Neu Wien. Walzer. Nr. 36. Nilfluthen. Walzer. à 10 N \mathcal{L}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreizehntägige Petitzeile oder deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

Die p. t. Sortim.-Handlungen in
[35587.] Süddeutschland
benachrichtige ich hierdurch ergebenst, daß ich ein
Auslieferungslager
meiner verschiedenen Ausgaben der
Reichs-, Nordd. Bundes- und Zoll-
vereins-Gesetze
sowie der bedeutenderen Werke meines Verlags in
Stuttgart bei Herrn Paul Neff
errichtet habe.
Alle Baar-Aufträge werden zu meinen
Preisen und Bezugsbedingungen aus-
geführt.
Aufträge „in Rechnung“ sind bis auf
Weiteres gef. nach Berlin zu adressiren.
Berlin. **Fr. Kortkampf.**

Commissionswechsel.

[35588.] Im Einverständniß mit Herrn E. F. Steinacker besorgen wir von heute ab die Commissionen für die Firmen

Justus Ebhardt in Padua,
Justus Ebhardt in Venedig

und bitten deshalb, alle für dieselben bestimmten Beischlüsse etc. an uns gelangen zu lassen.

Leipzig, den 19. December 1870.

Hermann Schultze.

Fertige Bücher u. s. w.

Col. Van de Velde,
La Guerre de 1870.

Liefg. I, II.

[35589.] liefere ich à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} baar.

Brüssel, December 1870.

C. Muquardt's Hofbuchhdlg.

Wichtig für Colportage-Geschäfte.

[35590.]

Die Expedition der

Neuen 2 Kr. - Bibliothek,
Alfred Schönwald in Wien,
Wallfischgasse Nr. 9,

empfehle ich Ihnen hiermit den geehrten Herren Buchhändlern Deutschlands. Wir bieten Ihnen à cond. 1—4 Exemplare à 5 Pfg. netto, da die einzelne Nummer außerhalb Oesterreich mit 6 Pfg. verkauft werden kann und sich vermöge der Billigkeit des Werkes die bedeutendsten Resultate bei einiger Verwendung erzielen lassen. Fortsetzung wird nur gegen baar durch Herrn J. Volkmar in Leipzig geliefert. Bis jetzt sind 5 Hefte erschienen. — Auch empfehlen wir die Umschlagseite des Werkes zu Inseraten, die wir Ihnen billigt berechnen und welche durch die bedeutende Auflage (60,000) in allen Kreisen die größte Verbreitung finden.

Ergebenst

Wien, im November 1870.

Alfred Schönwald.

Expedition der 2 Kr.-Bibliothek.