

Ämtlicher Theil.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien- handels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

André in Offenbach.

Mozart, W. A., Idomeneo. Oper in 3 Acten nach der Original-
Partitur f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet von P. Horr. Ballet-
musik. 2 fl. 24 kr.

Potpourris, élégants, sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte.
à 4 mains par Henri Cramer. No. 72. Wagner, Meistersinger.
1 fl. 48 kr.

Arnold in Elberfeld.

Catenhusen, E., Op. 5. Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte.
No. 1. Die Brücke. 7½ Ngr. No. 2. Komm mit. 7½ Ngr. No. 3.
Ständchen. 5 Ngr

Schulz-Weida, J., Op. 191. Hat ihm schon, Napoleon. Ein heiteres
Männerquartett m. Varianten über die Namen Napoleon, Eugenie
und Lulu. Partitur u. Stimmen. 20 Ngr

Bote & Bock in Berlin.

Apitius, C., Op. 39. Ein Abend auf Potsdams schönen Bergen.
Walzer f. Pfte. 15 Ngr

Beethoven, L. v., Op. 59. No. 1. Quartett F-dur. 20½ Ngr.
No. 2. Quartett E-moll. 14½ Ngr. No. 3. Quartett C-dur.
16 Ngr

Bendel, Fr., Op. 102. Deux Moments music. p. Pfte. No. 1.
Fr. Schubert, Hongroise. 10 Ngr. No. 2. Fr. Chopin, Noc-
turne. 7½ Ngr

— Op. 115. No. 2. Le Bacchanale. Galop brillant f. Orchester.
2 # 7½ Ngr

— Op. 125. No. 1. Idylle p. Pfte. 15 Ngr

— Op. 125. No. 2. Chant du Soir p. Pfte. 15 Ngr

Erdmannsdorfer, M., Op. 10. Albumblätter f. Pfte. u. Violine.
Hft. 1. 1 # 12½ Ngr. Hft. 2. 1 # 20 Ngr

Gung'l, J., Op. 249. Die Temperamente. Walzer f. Pfte. 15 Ngr;
f. Pfte. zu 4 Händen 20 Ngr; f. Pfte. u. Violine 17½ Ngr; f. Pfte.
u. Flöte 17½ Ngr; f. Orchester 2 #

Hermann, Ed., Compositionen f. Zither. Op. 4. Die Gemüthlichen.
Ländler. 10 Ngr

— Op. 9. Zwei Lieder von Fr. Schubert. 12½ Ngr

— Op. 11. Fern von hier! 5 Ngr

— Op. 13. I. Lieder-Potpourri. 12½ Ngr

— Op. 14. II. Lieder-Potpourri. 10 Ngr

— Op. 15. Herzfreud' Ländler. 7½ Ngr

— Op. 16. III. Lieder-Potpourri. 10 Ngr

Hompesch, G. Fr., Op. 4. Cavallerie-Marsch f. Pfte. 10 Ngr

Jacob, H., Gruss an die Heimath. Melodie f. Pfte. 7½ Ngr

Kielczewsky, A., Invitation à la Tyrolienne p. Pfte. 5 Ngr

Lessmann, O., Op. 8. Drei Lieder f. 1 St. No. 1, 2, 3. à 5 Ngr

Offenbach, J., Ouverture zur Operette: „Hanni weint“ f. Pfte.
12½ Ngr

— Polka aus: Kakadu, und Polka-Mazurka aus Perichole f. Orchester.
1 # 22½ Ngr

— Polka aus: Perichole, und Polka-Mazurka aus Kakadu f. Orchester.
1 # 20 Ngr

Pratt, S. G., Op. 3. Ola. Sérénade-Impromptu p. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 9. Stern der Nacht. Salon-Walzer f. Pfte. 10 Ngr

Bote & Bock in Berlin (erner):

Ramann, B., Op. 14. Fünf Gedichte f. 1 St. No. 1. 7½ Ngr. No. 2.
5 Ngr. No. 3. 7½ Ngr. No. 4. 7½ Ngr. No. 5. 7½ Ngr

— Op. 17. Liebesfrühling. Ein Zwiesgespräch f. Sopran u. Tenor m.
Pfte. 1 #

Rosenfeld, J., Op. 20. Symphonie f. Orchester. Partitur. 5 #
10 Ngr

S. E. G. z., Marche p. Pfte. 7½ Ngr

Saro, H., Op. 67. Campanella-Polka f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 69. Les Roses. Defilir-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 71. Banditen-Marsch, und J. Gall, Op. 15. Steeple-Chase-
Galopp f. Orchester. 2 #

— Op. 73. Kakadu-Galopp f. Pfte. 7½ Ngr

Seyffart, E. H., Op. 7. Drei Lieder f. 1 Alt. m. Pfte. No. 1.
Sehnsucht. 10 Ngr. No. 2. Vorsatz. 7½ Ngr. No. 3. Reue.
10 Ngr

Taubert, W., Das Lied von der Majestät. Vollständige Partitur m.
Orchester. 1 # 10 Ngr

Viardot, Pauline, Marche militaire. Central-Partitur einger. von
W. Wieprecht. 15 Ngr

Wagner, Fr., Op. 71. Ich gratulire. Polka f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 72. Veilchen und Röschen. Polka f. Pfte. 7½ Ngr

Wiekede, Fr. v., Op. 2. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2, 3.
à 7½ Ngr

— Op. 3. O wenn umwallt. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 4. Sieh mich nicht mehr voll Wehmuth an. Lied f. 1 St.
m. Pfte. 10 Ngr

— Op. 18. Sei gesegnet das Haus. Lied f. 1 Mittelst. m. Pfte.
15 Ngr

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Tripel-Concert f. 1 Violine u. 2 Flöten, m. Begleitung
von 2 Violinen, Viola, Vclle., Violone u. Continuo. F. 2 Pfte. zu
4 Händen einger. von G. Krug. 1 # 20 Ngr

Hüllweck, F., Op. 15. Zwei Stücke f. Vclle. m. Pfte. No. 1.
Preghiera. No. 2. Capriccio. 1 #

Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien f. den Clavier-Unterricht.
Hft. 4. 1 #

Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen f. Orchester. F. 2 Vio-
linen, Viola u. Vclle. bearb. von Friedr. Hermann. No. 5.

Op. 74. Athalia. 1 #. No. 6. Op. 89. Heimkehr aus der
Fremde. 25 Ngr. No. 7. Op. 101. Trompeten-Ouverture. C-dur.
1 # 5 Ngr

— Op. 26. Ouverture zu den Hebriden. (Fingals-Höhle.) Arrangem.
f. Pfte von E. Pauer. 15 Ngr

Mozart, W. A., Opéra. Vollständige Clavierauszüge. No. 4. Die
Hochzeit des Figaro. 4 #

— Arien m. Orchester. Clavierauszug. 3 #

Reinecke, C., Op. 102. Musik zu Schiller's Wilhelm Tell. Partitur.
4 # 15 Ngr. Orchesterstimmen 5 # 15 Ngr. Stimmen f. die Büh-
nenmusik 17½ Ngr. F. Pfte. zu 4 Händen bearb. 2 # 10 Ngr

— Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch f. grosses Orchester. Par-
titur 1 #. Orchesterstimmen 2 # 10 Ngr. Arrangement f. Pfte.
zu 4 Händen 17½ Ngr

Schubert, Franz, Pianoforte-Werke zu 2 Händen. Op. 90. Hft. 3.
Impromptu. 6 Ngr. Hft. 4. Impromptu. 9 Ngr

— Op. 147. Sechste grosse Sonate. 12 Ngr

— Op. 164. Siebente Sonate. 12 Ngr