

Erscheint
außer Sonntags täglich. — Bis
früh 9 Uhr eingehende Anzeigen
kommen in der nächsten Nummer
zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an die
Redaction, — Anzeigen aber
an die Expedition desselben
zu senden.

N. 15.

Leipzig, Donnerstag den 19. Januar.

1871.

Ämtlicher Theil.

Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen
Nachdruck u. eingetragenen belgischen, englischen, französischen,
italienischen und schweizerischen Bücher, Musikalien und
Kunstfachen.

Eingetragen im Monat November und December 1870.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = K. Kr.-Dir. Bei dem
Königl. Preuß. Ministerium der geistl., Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten
in Berlin = K. Pr. Min. —

I. Bücher.

Fanfani, Pietro, Cecco d'Ascoli. Florenz, Fanfani. — K. Pr.
Min. 17. Decbr.

What is your name? N. or M. A strange story revealed. Lon-
don, Ridgway. — K. Pr. Min. 29. Novbr.

II. Musikalien.

Denefoe, Jules, Quatre motets à quatre voix d'hommes sans
accomp. ou avec orgue ad libitum. No. 1. Bénédiction.
(St. Sacrement.) — No. 2. O Salutaris. (Fête Dieu.) —
No. 3. Quae regina. (Fête de la St. Vierge.) — No. 4.
Liberate me. (Jour des morts.) Brüssel, Gebr. Schott. —
K. Kr.-Dir.

Maily, Alphonse, Sonate pour orgue. Op. 1. Brüssel, Gebr.
Schott. — K. Kr.-Dir.

Painparé, Hubert, Collection de six morceaux de salon avec
accomp. de piano. No. 1. Pour bugle. Brüssel, Gebr.
Schott. — K. Kr.-Dir.

Steenbruggen, Joseph, Alice. Polka Pour le piano. Brüssel,
Enoch père et fils. — K. Kr.-Dir.

Streabbog, L., La célèbre valse. Rêves du passé (Träume der
Vergangenheit), de Faust. Arrangement facile pour piano.
Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.

— Trois valse de Garibaldi. Arrangement facile pour piano.
No. 1. Sans nom. — No. 2. Elmire. — No. 3. La fugitive.
Ebend. — K. Kr.-Dir.

— La célèbre valse Hilda de D. Godfrey. Arrangement facile
pour piano. Ebend. K. Kr.-Dir.

— La célèbre valse, cuir de Russie, de Jules Klein. Arrange-
ment facile pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Petite fantaisie sur l'opéra Zampa pour piano. Op. 77.
Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Souvenir de l'opéra Lohengrin (de R. Wagner) pour piano.
Op. 82. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Achtunddreißigster Jahrgang.

Streabbog, L., Chant d'adieu (Love's chidings) pour piano.
Op. 83. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Un beau rêve (Beautiful dream) pour piano. Op. 84. Ebend.
— K. Kr.-Dir.

— Le départ. Marche militaire pour piano. Op. 85. No. 1.
à 2 mains; No. 2. à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Succès, les grands, de l'opéra et du salon. Collection choisie
de morceaux de chant, célèbres anciens et modernes.
Première série. No. 2. Thème de Rode. Chanté avec
variations dans le barbier de Séville. Paroles françaises
d'A. Berton. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.

III. Kunstfachen.

Rustic thoughts, gemalt von W. C. P. Dobson, gestochen von
J. Bromley. 20" hoch, 15½" breit. London, H. Graves
& Co. — K. Pr. Min. 17. Decbr.

Leipziger Verleger-Verein.

Allgemeine Geschäftsnormen.

Als nothwendige Grundbedingungen anerkennt der Verein fol-
gende Geschäftsnormen, und stellt solche als für alle seine Mitglieder
und die Sortimentshandlungen, mit denen sie in Rechnung stehen
oder kommen werden, als allgemein gültig fest:

- 1) Alles im Laufe eines Kalenderjahres Bezogene, oder aus
früherer Rechnung disponirt Uebertragene muß, soweit es nicht
anderweitig ausgeglichen ist, in der darauf folgenden Ostermesse
bezahlt werden.
- 2) Das Disponiren unabgesetzter und das Remittiren fest be-
zogener Artikel kann nur mit Bewilligung des Verlegers statt-
finden.
- 3) Wer in der Ostermesse die vorjährige Rechnung nicht erledigt,
verliert sofort den Anspruch, das bereits in neuer Rechnung
Bezogene bis zur nächsten Ostermesse creditirt zu erhalten. Der
Verleger ist vielmehr in diesem Falle berechtigt, die Ausglei-
chung des neuen Guthabens zu jeder Zeit zu verlangen.
- 4) Artikel, welche eine Handlung in der Ostermesse zurückzusenden
berechtigt war, ist der Verleger nach Pfingsten zurückzunehmen,
resp. sich anrechnen zu lassen, nicht mehr verpflichtet.
- 5) Der Verleger hat die Befugniß, ihm zur Disposition gestellte
Artikel durch directe oder im Buchhändler-Börsenblatt ver-
öffentlichte Aufforderung zurückzuverlangen, und ist später als
zwei Monate nach Erlass dieser Aufforderung zur Rück-
nahme derselben nicht mehr verpflichtet, vielmehr die Zahlung
dafür in der Ostermesse zu fordern berechtigt.