

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Falter & Sohn in München.

- Greith, C., Op. 17. Acht zweist. Gesänge f. Sopran und Alt m. Pfte. Hft. 1. 15 N^g. Hft. 2. 18 N^g
 Trautmann, F., Das Lied vom „von der Tann“. Für 1 Solost., 4st. Männerchor (ad libit.) und Begleitung d. Pfte. 4 N^g
 — Des Kriegers Abschied. F. 1 Solost. m. Pfte. 4 N^g

Glaser in Schleusingen.

- Männergesang. 12 patriotische Lieder und Gesänge von verschiedenen Componisten. Hft. 3. Partitur u. Stimmen. 9 N^g
 Möhring, F., Op. 75. Sechs deutsche Kriegsgesänge auf das Jahr 1870. F. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 19½ N^g

Hagel in Hamburg.

- Biel, A., Op. 34. Zwölf Deutsche Lieder f. Pfte. bearb. 1. 10 N^g
 — Op. 40. Die Entsagung. Nocturne f. Pfte. 10 N^g
 Giese, Th., Op. 135. Erinnerung an Cöln. Concert-Polka f. Pfte. 15 N^g
 Hamburger Musik-Zeitung 1871. No. 1. pr. 1. Quart. 13 N^g

Körner'sche Buchh. (E. Weingart) in Erfurt.

- Laube, J., Fürst Georg-Marsch f. Pfte. 5 N^g

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Frädel, Chs., Op. 33. The Weber Polka f. Pfte. 10 N^g
 — Op. 34. Schlachtgesang f. Pfte. 10 N^g
 Jungmann, L., Op. 23. Bunte Blätter. 12 kurze Clavierstücke. 25 N^g
 Krebs, Carl, Op. 195. Hymne f. 1. St. m. Orchester, Pfte. od. Orgel. Orchesterpartitur. 10 N^g
 — Op. 199. Vier Gedichte f. 1. St. m. Pfte. 15 N^g
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra p. Pfte. à 4 ms. No. 18. Lucrezia Borgia de Donizetti. No. 19. Tannhäuser de Wagner. No. 20. Les Puritains de Bellini. à 10 N^g
 — Op. 78. Le petit Répertoire populaire p. Pfte. à 4 ms. No. 18. Wenn die Schwalben. No. 19. Das Alpenhorn. No. 20. Der Tyroler und sein Kind. à 10 N^g
 Kuntze, Carl, Op. 169. Einfache Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1. 10 N^g

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Liszt, F., Fest-Marsch zur Goethe-Jubiläum-Feier. Orchesterstimmen. 4. 10 N^g
 — Benedictus aus der ungarischen Krönungs-Messe, f. Pfte. 10 N^g
 — Offertorium aus der ungarischen Krönungs-Messe, f. Pfte. 7½ N^g
 Mason, W., Op. 21. Frühlingsblume. Impromptu f. Pfte. 10 N^g
 Reinecke, C., Op. 41. No. 3. Auf der Wacht! f. 4st. Männerchor m. Begleitung von 4 Hörnern u. 1 Bass-Posaune (ad libitum). Partitur u. Stimmen. 20 N^g
 Reubke, J., Mazurka f. Pfte. 2. revidirte Ausg. von Otto Reubke. 10 N^g
 Schmitt, J., Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein. 133 kleine Tonstücke f. Pfte. 1. 10 N^g
 Schubert, Ferd., 50 leichte Duettinen für Anfänger. Ein Liederschatz in den beliebtesten Volksweisen, eingerichtet f. 2 Violinen. Ein Ergänzungsheft zu allen Elementar-Violinschulen. 1. 10 N^g
 Schumann, Rob., Op. 32. Vier Clavierstücke zu 4 Händen. No. 3. Romanze. 10 N^g. No. 4. Fughette. 7½ N^g
 Terschak, A., Die Wacht am Rhein, von C. Wilhelm. Transcription f. Flöte u. Pfte. 10 N^g
 Vieuxtemps, H., Op. 43. Suite p. Violon avec Pfte. 1. 5 N^g
 Violinschule von Rode, Kreutzer u. Baillot. 3. revidirte mit Uebungsbeispielen u. engl. Text versehene Ausg. von J. Schuberth. Cah. 3. 22½ N^g
 Volckmar, Dr. W., Op. 226. Fantasie über das Lied: Home, sweet Home f. Orgel. 15 N^g
 Zopff, H., Op. 27. Religiöse Gesänge f. 1. St. m. Violine, Viola u. Orgel. Osterlieder. No. 1. Charfreitag. No. 2. Ostersonntag f. Alt oder Bass. Clavierauszug. à 7½ N^g
 — Op. 27. Pfingstlieder. No. 3. Gott ist der Geist, f. Alt oder Bass. Clavierauszug. 10 N^g. No. 4. O heil'ger Geist. 7½ N^g. No. 5. In stillen Stunden. 5 N^g. No. 6. Getreu bis in den Tod. 10 N^g. Für Sopran oder Tenor. Clavierauszug. 22½ N^g

Sulzer in Bielefeld.

- Piening, L., Op. 7. Die Abendglocke. Romanze f. Pfte. 10 N^g

Whistling in Leipzig.

- Schumann, R., Op. 27. Lieder und Gesänge f. Alt m. Pfte. 20 N^g
 — Op. 45. Romanzen und Balladen f. Alt m. Pfte. 20 N^g
 — Op. 51. Lieder und Gesänge f. Alt m. Pfte. 20 N^g
 — Op. 53. Romanzen und Balladen f. Alt m. Pfte. 20 N^g
 — Op. 64. Romanzen und Balladen f. Alt m. Pfte. 20 N^g

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

- Ackermann i. M.** Froeschammer, Zur Würdigung der Unfehlbarkeit des Papstes u. d. Kirche. 3. Aufl. (Theol. Litbl. 47.)
Agentur des Raubens Hauses i. H. Wichern, Unsere Lieder. 4. Aufl. (Schule u. Haus 46.)
Baensch i. M. Schäffer, die Grundregeln der deutschen Sprache. (Ebend. 6.)
Bartel i. P. Ruffer, Geschichte des deutsch-französ. Krieges im J. 1870. (Nordd. Allg. Ztg. 12.)
Barthel i. H. Bibliothek humoristischer Dichtungen. VII. u. VIII. Bd. (Allg. Lit.-Ztg. 2.)
Bassermann i. H. Bluntschli, das moderne Völkerrecht in dem französisch-deutschen Kriege von 1870. (Mag. f. d. Lit. d. Ausl. 3.)
F. Beck i. W. Concilienbriefe. (Allg. Lit.-Ztg. 2.)
Besold i. E. Hagen, Studien auf dem Gebiete der ärztlichen Seelenkunde. (Ebend.)
Böhlau i. W. Francke, vaterländisches Lesebuch. 1. Th. 1. Abth. 12. Aufl. (Allg. Schulztg. 46.)
Braunmüller i. W. Heitzmann, die descriptive u. topographische Anatomie des Menschen. (Allg. med. Centralztg. XL. 2.) — v. Vivenot, Zur Geschichte des Baster Congresses. (Augsb. Allg. 961. — Allg. Lit.-Ztg. 2.)
Brockhaus i. L. Blätter für literarische Unterhaltung. (Nordd. Post 2.)
Braun i. Br. Dietlein, Ergebnisse des geographischen, geschichtlichen und naturkundlichen Unterrichts. (Schule u. Haus 6.)
Christen i. A. Müller, Hegel als Theolog für den Theologen. (Christenbote 49.)
Cohen & Risch i. St. u. L. Jäger, Frauengärten. (Dtsche. Romanztg. 14.)
Cotta i. St. Auerbach's sämtliche Dorfgeschichten. Volksausg. (Süddschs. Sonntagsbl. 52.) — Gregorovius, Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. VII. Bd. (Augsb. Allg. Ztg. 863.)
Cruse i. H. Othmer, Vademecum für Freunde der Literatur. (Allg. Modenztg. 3.)
Deichert i. E. Schillfarth, Gesangübungen. (Badische Schulztg. 51.)
Dörffling & Franke i. L. Trebitz, das Wesen der Kirche. (Kirchenbl. f. d. Angel. d. luth. Kirche 48.)
Dülfer i. Br. Kahle, die Geschichte des Reiches Gottes. (Schule u. Haus 6.)
F. Duncker i. B. Dixon, Frei-Russland. (Novellenztg. 2.) — Lorenz u. Scherer, Geschichte des Elsasses von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. (Nordd. Allg. Ztg. 16.)
Duncker's Buchh. i. B. Dörr, der deutsche Krieg gegen Frankreich im Jahre 1870. (Allg. Modenztg. 5.)
Dürr'sche Buchh. i. L. Meyr, Duell und Ehre. (Bl. f. d. häusl. Kreis. IV. Bd. 16.) — Polko, eine deutsche Fürstin, Pauline zur Lippe. (Lippisches Wochenbl. 1.) — Ring, In der Schweiz. Reisebilder. (Bl. f. d. häusl. Kreis. IV. Bd. 14.) — Ring, Aus dem Tagebuche eines Berliner Arztes. (Dtsche. Romanztg. 15.)
E. Fleischer i. L. Thomas, Bilder aus der Länder- und Völkerkunde. (Allg. Schulztg. 46.)
Frank i. B. Gruber, die Pädagogik des Kindergartens. (Badische Schulztg. 51.)
Fritzsche i. L. Metzner, neuer Katechismus od. die Hauptstücke der Religion etc. (Theol. Litbl. 47.) — Weihnachts-Erinnerungen. (Volksbl. f. Stadt u. Land 96.)
Fues' V. i. L. Schwarze, das Strafgesetzbuch für den Norddeutschen Bund. (Nationalztg. 11.)
Gerold's Sohn i. W. Kuppelwieser u. Schäffel, die Kohlenreviere von Ostrau, Rossitz, Fünfkirchen etc. (Allg. Lit.-Ztg. 2.)
Goldschmidt i. B. Plan von Paris. (Nationalztg. 26.)
Grosser i. B. Hoffmann, ein Programm zu Beethoven's neunter Symphonie. (Dtsche. Romanztg. 15.)
Guttentag i. B. Rüdorf, das Bundes-Strafgesetzbuch vom 31. Mai 1870. 1. Lfg. (Nationalztg. 11.) — Stegemann, die Rechtssprechung des Oberhandelsgerichts zu Leipzig. I. Bd. 1. Hft. (Vossische Ztg. 329.)
Habel i. B. Gayette-Georgens u. Herm. Kletke, Frauen-Album. (Dtsche. Romanztg. 14.)
E. Hallberger i. St. Grosse, ein Revolutionär. (Novellenztg. 2.)
Hartleben i. W. Carlberg, die Kunst Sänger zu werden. (Nordd. Allg. Ztg. 16.) — Haude- & Spener'sche Ztg. 14.) — Kessel, der Tenor auf Reizen. (Novellenztg. 4.) — Müller, die Kunst Dichter zu werden. (Nordd. Allg. Ztg. 16.) — Haude- & Spener'sche Ztg. 14.)