

- nani. 6 N \mathcal{L} . No. 28. Isouard, Arie: Nein ich singe nicht. Neue Ausg. 6 N \mathcal{L} . No. 29. Mozart, Addio: Scheiden müssen wir Geliebte. 2 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L} . No. 30. Mozart, Das Veilchen. 2 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L} . No. 31. Schubert, Lied: Jungfrau Maria. 2 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L} . No. 32. Schubert, Lied: Leise flehen meine Lieder. 2 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L} . No. 33. Schubert, Lied: Ich komme vom Gebirge. 2 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L} . No. 34. Volkslied, Letzte Rose. 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 36. Rode, Variationen. Neue Ausg. 4 N \mathcal{L}
- Kontski, Ant. v., Op. 115. Le Réveil du Lion. Caprice héroïque p. Pfte. Erleichtertes Arrangement von F. Brissler. 8 N \mathcal{L}
- Kroll's Bibliothek älterer und neuerer Clavier-Musik. Claviercompositionen von C. M. v. Weber. Hft. 22. Op. 49. Sonate Dmoll. 20 N \mathcal{L}
- Paladilhe, E., Mandolinata. Erinnerung an Rom, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von Brissler. 15 N \mathcal{L}

Haslinger in Wien.

- Behr, F., Op. 247. Hamlet de A. Thomas. Fantaisie brillante p. Pfte. 18 N \mathcal{L}
- Op. 248. Der fliegende Holländer, von R. Wagner. Fantaisie f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Bernhart, R., Schmeichelkätzchen. Polka-Mazur f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Wiener Studio. Polka franç. f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Brandl, J., Theater-Bagatellen. Sammlung von Gesängen und Clavier-Arrangements aus dem Wiener Bühnenleben. No. 1. Couplets (Ja das gibt's nur in Wien). 10 N \mathcal{L} . No. 2. Rondo aus: Die Pfarrersköchin. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Lied (Ich möcht' so gern dein eigen sein). 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Couplets (G'hört schon sein). 10 N \mathcal{L} . No. 5. Couplets (Darf ich bitten meine Gnädige). 10 N \mathcal{L} . No. 6. Couplets (Aber sunst is die Stimmung). 10 N \mathcal{L} . No. 7. Duett (Man munkelt). 10 N \mathcal{L}
- Holler, W., Compositionen und Transcriptionen f. d. Zither. 53. Hft.: Gruss an Wien, von E. Zumppe. 10 N \mathcal{L} . 54. Hft.: Vom Herzen von W. Holler. 10 N \mathcal{L}
- Tanz-Album f. d. Zither. IV. Jahrg. 5. Hft. Zwei Polkas von Fr. Roth. 10 N \mathcal{L}
- Kaulich, Jos., Op. 81. Zu ihr! Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 82. Frou-Frou. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 83. Rendez-vous im Nasswald. Polka-Mazur f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Negwer, Jul., Op. 48. Weihnachts-Album. Sechs kleine leichte Tonbilder f. Pfte. 2 Hfte. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Rank, W., Op. 8. Lyrische Tonbilder f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Roth, Fr., Heimath. Wunderblume. Zwei Lieder aus der Kinderkomödie: Robinson Crusoe, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Tänze aus der Zauberposse: „Uriella“ f. Pfte. Glocken-Polka franç. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Durchs Feuer. Polka schnell. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Uriella-Quadrille. 10 N \mathcal{L}
- Schlösser, L., Op. 42. Sechs melodiose Studien f. Pfte. No. 1. Sylphide. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Kampfeslust. No. 3. Ein Abend in Sorrent. No. 4. Erregtes Gemüth. No. 5. Trost in Thränen. No. 6. Najade. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Staininger, Osw., Op. 21. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Tischler, W., Die Eiskönigin. Polka-Mazur f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Hilaria. Polka franç. f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Ziehrer, C. M., Tanz-Compositionen f. Pfte. Op. 161. Cis und Trans. Polka-Mazur. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Op. 162. Fidele Grundsätze. Walzer. 15 N \mathcal{L} . Op. 163. Muikanten-Laune. Quadrille. 10 N \mathcal{L} . Op. 164. Im Schwarzwald. Polka franç. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Op. 165. G'schwind wie der Wind. Polka schnell. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Heinze in Leipzig.

- Field, J., Drei Nocturnes f. Pfte. frei bearb. v. Sara Heinze. 15 N \mathcal{L} . Einzeln No. 1—3. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Hiller, Ferd., Op. 104. Concertstück f. Vclle. m. Pfte. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
- Lauterbach, J., Introduction et Polonaise de Concert p. Viol. avec Piano. 1 \mathcal{L}
- Meinardus, L., Op. 34. Quartett f. 2 Viol., Viola u. Vcll. 2 \mathcal{L}
- Sammlung classischer Stücke aus Werken berühmter Meister f. Vclle. m. Pfte. No. 10. Nocturne von J. Field. 10 N \mathcal{L} . Ausgabe f. Viol. u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Schumann, R., Op. 39. Liederkreis f. Pfte. übertr. v. Th. Kirchner. 1 \mathcal{L}
- Op. 42. Frauenliebe und Leben f. Pfte. übertr. v. Th. Kirchner. 1 \mathcal{L}
- Tempesta, M., A Blüm'l und a Herz. F. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Veracini, F. M., Preludio und Corrente f. Viol. Solo und Bass. F. Viol. u. Pfte. bearb. v. J. W. v. Wasielewski. 15 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Handrock, J., Op. 69. Acht kleine Fantasien über bekannte Volksweisen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Liszt, F., Ave Maris Stella. Transcr. f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Viola, R., Gartenlaube. Hundert Etuden f. Pfte. Nachgelass. Werk. Herausgeb. u. m. Vortragsbezeichn., Fingersatz etc. versch. v. F. Liszt. Hft. 1. 1 \mathcal{L} . Hft. 2—4. à 25 N \mathcal{L} . Hft. 5—10. à 1 \mathcal{L}

Näumann in Dresden.

- Grosse, L., Op. 10. Vier zweist. Lieder m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 14. In der Spinnstube. Clavierstück. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Trenkler, A., Op. 102. Sedaner Sieges-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Praeger & Meier in Bremen.

- Abt, F., Op. 390. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Beyer, V., Op. 11. Bunte Reihe. Tonstücke über beliebte Motive zu 4 Händen. No. 2. Reichardt, Ich kenn' ein Auge. No. 3. Wagner, Marsch u. Chor aus Tannhäuser. à 10 N \mathcal{L}
- Biehl, A., Op. 34. Zwölf Etuden f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Blumenthal, J., Kleine Potpourris f. Flöte u. Pfte. No. 1. Stradella von Flotow. No. 2. Troyatore von Verdi. à 15 N \mathcal{L}
- Dietrich, A., Op. 22. Sechs Lieder f. Alt od. Baryton m. Pfte. 1 \mathcal{L}
- Hennes, A., Op. 134. Sängers Klage, Melodie f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 188. Zu Strasburg auf der Schanz. Transcription f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 189. Ich hatt' einen Kameraden. Transcription f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 204. Wilhelm dem Siegreichen. Festmarsch f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Herrmann, G., Op. 6. Der Griechenkuabe. Ballade f. Alt od. Baryton. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Meier, J. H., Op. 5. Scherzo und Nocturne f. Pfte. No. 1. Scherzo. No. 2. Nocturne. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Swert, J. de, Trois morceaux p. Vclle. avec Pfte. Op. 19. Une Larme, Mélodie. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Op. 20. 3. Ballade. 15 N \mathcal{L}
- Zech, J., Op. 42. Krieg und Frieden. Cantate f. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Op. 46. Verrath. Lied f. 1 mittlere St. m. Flöte od. Violine. 15 N \mathcal{L} ; m. Pfte. allein 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 47. Zauberei der Liebe. Lied f. mittlere St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Schloss in Cöln.

- Wilhelm, C., 1870. 12 Patriotische Lieder f. Männerchor mit u. ohne Clavierbegleitung. 15 N \mathcal{L} . (Der Ertrag ist zum Besten der Verwundeten und Hinterbliebenen.)

Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Les Maitres class. du Violon. No. 39. Kreutzer, Concerto en Ré. 2 fl. 42 kr. No. 40. Baillot, Air russe. 1 fl. 21 kr.
- Bach, O., Deutscher Sieges-Fest-Marsch f. grosses Orchester. Partitur 2 fl.; Stimmen 5 fl.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl.
- Bazzini, A., Op. 50. La Traviata. Fantaisie p. Violon avec Pfte. 2 fl.
- Op. 51. Allegro dramatique p. Violon avec Pfte. 2 fl. 24 kr.
- Briccialdi, G., Op. 102. La Favorite. Fantaisie p. Flöte avec Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Op. 116. Andante et Valse de concert p. Flöte avec Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Cramer, H., Hurrah Germania! Deutsch-patriot. Potpourri f. Pfte. 54 kr.
- Godfrey, Ch., La Bouquetière. Valse p. Pfte. 54 kr.
- Princesse Louise. Valse p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- La Reine des Roses. Valse p. Pfte. 54 kr.
- Godfrey, D., Esmeralda. Valse p. Pfte. 54 kr.
- Gounod, Ch., La Reine de Saba, Marche et Cortège à grand Orchestre. 4 fl. 48 kr
- Herman, A., Op. 91. Six Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 1. Souvenir des Alpes. No. 2. Martha. No. 3. Stabat mater, de Rossini. à 1 fl. 12 kr.
- Ketterer, E., Op. 280. Fantaisie quasi Capriccio sur Mandolinata p. Pfte. 54 kr.
- Leybach, J., Op. 130. Mandolinata. Fantaisie brillante p. Pfte. 54 kr.
- Paladilhe, E., Mandolinata. Souvenir de Rome avec Pfte. Edit. originale. Paroles ital. 45 kr.
- Mandolinata. Souvenir de Rome avec Pfte. Edit. de Salon. Paroles franç. et ital. 36 kr.