

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Rummel, J., Trois petits Morceaux très faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Lied de Mozart. No. 2. Andante. No. 3. Berceuse. à 27 kr.
— Cinq petits Morceaux très faciles p. Pfte. No. 1. Rond.-Galop. 18 kr. No. 2. Marche. 18 kr. No. 3. Romance. 18 kr. No. 4. Valse. 27 kr. No. 5. Rondino-Valse. 27 kr.
Smith, S., Op. 117. Faust de Gounod. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
Stasny, L., Op. 145. Hesperus-Klänge. Walzer f. Orchester. 4 fl. 12 kr.
Taubert, W., Op. 165. Sechs Gesänge f. 4st. Männerchor. Hft. 1. 2. à 1 fl. 21 kr.
Tours, B., Repos et Réveil. Deux Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. 1 fl. 30 kr.
— Chant élégiaque p. Vclle. avec Pfte. 1 fl.
Wagner, R., Die Walküre f. Pfte. No. 1. Der Ritt der Walküre. f. Pfte. 1 fl. No. 2. Wotan's Abschied und Feuerzauber, f. Pfte. 1 fl.
— Die Walküre. No. 1. Ein Schwert verhiess mir, f. Tenor m. Pfte. No. 2. Winterstürme wichen, f. Tenor m. Pfte. 36 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Field, J., 18 Nocturnes f. Pfte. revid. von Liszt u. Klauser. 1 fl ; in Prachtbd. $1\frac{1}{2}$ fl
Fradel, Ch., Op. 35. Tambour battant. Sérénade militaire p. Pfte. 10 Nkr
Frey, M., Nord oder Süd. Ein Sängergross f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 Nkr
Goldbeck, Rob., Op. 63. Trois Etudes instructives p. Pfte. No. 1. La Tremblante. 10 Nkr . No. 2. La Vibrante. $7\frac{1}{2}$ Nkr . No. 3. L'Héroïque. 10 Nkr . Nouv. édit. corrigée.
Hoffmann, E., L'Oiseau Moqueur. Grande Paraphrase de Concert p. Pfte. 15 Nkr
Kücken, Fr., Op. 12. No. 2. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 fl 15 Nkr
Landrock, G., Op. 23. Romanze f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr
Liszt, F., Benedictus aus der ungarischen Krönungs-Messe f. Pfte. zu 4 Händen. $12\frac{1}{2}$ Nkr
— Offertorium aus der ungarischen Krönungs-Messe f. Pfte. zu 4 Händen. 10 Nkr
Lob, O., Op. 60. Sechs einfache Chöre f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 1 fl
Pflughaupt, R., Festmarsch von E. Lassen f. Pfte. zum Concertvortrag bearb. 15 Nkr
Reubke, J., Scherzo f. Pfte. 2. revid. Ausg. von O. Reubke. 15 Nkr
Schmitt, J., Op. 208. u. 209. Acht instructive Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. Neue revid. m. Fingersatz versehene Ausg. von K. Klauser. No. 1. Cdur. No. 2. Fdur. No. 3. Gdur. à $12\frac{1}{2}$ Nkr
Terschak, A., Op. 94. Feldblumen. 6 Lieder ohne Worte f. Flöte u. Pfte. 1 fl 10 Nkr
Violinschule von Rode, Kreutzer und Baillot. Dritte revid. m. Uebungs-Beispielen u. engl. Text versehene Ausg., von J. Schuberth. 2 fl
Volckmar, W., Op. 225. Concert-Variationen u. Fantasie über Star spangled Banner, f. Orgel. 15 Nkr

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Boutons de Fleurs. Leichte Originaltänze von den beliebtesten Tondichtern der Gegenwart f. Pfte. Lfg. 5. 9 Nkr
Brunner, C. T., Op. 492. Zwölf kleine ganz leichte Tänze für kleine Anfänger f. Pfte. 9 Nkr
— Op. 496. Duo über Motive aus der Oper: Der Liebestrank, von G. Donizetti, f. Pfte. zu 4 Händen. 12 Nkr
— Op. 499. Haydn-Klänge. Sechs kleine Tonstücke über Melodien von J. Haydn für Pfte. 9 Nkr
— Op. 500. Duo über Motive der Oper: Così fan Tutte, von W. A. Mozart, f. Pfte. zu 4 Händen. 12 Nkr
— Lichtbilder. Leichte Tonstücke in Rondiniform f. Pfte. Cplt. 2 fl 6 Nkr . Hft. 6. 12 Nkr
Hamm, Ch., Op. 70. O, bitt' euch liebe Vögelein. Transcription de Salon p. Pfte. 6 Nkr
Köckert, C., Glück, glück. Polka f. Pfte. 4 Nkr
Sachs, J. G., Op. 104. National-Hymne: Heil dir im Siegerkranz mit Variationen f. Orgel. 6 Nkr

Schulbuchhandlung v. Gressler in Langensalza ferner:

- Simon, E., Siegesmarsch der heimziehenden Krieger über das Lied: Die Wacht am Rhein f. Pfte. $2\frac{1}{2}$ Nkr
Solle, Fr., Praktische Violinschule. Hft. 1. 4. vermehrte Aufl. 12 Nkr

Seitz in Leipzig.

- Hiller, F., Op. 138. Acht Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Einzeln. No. 1. 3-8. à 5 Nkr . No. 2. $7\frac{1}{2}$ Nkr
Ratzenberger, T., Op. 13. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. $17\frac{1}{2}$ Nkr
Reinecke, C., Op. 105. Friedensfeier. Fest-Ouverture f. grosses Orchester. Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten. 1 fl

Spina in Wien.

- Fahrbach sen., Ph., Op. 283. Souvenir de Varsovie. Polka-Mazurka p. Pfte. 10 Nkr
— Op. 284. Glückskinder. Walzer f. Pfte. 15 Nkr
Strauss, Eduard, Op. 64. Flott! Polka schnell f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr
Strauss, Johann, Op. 336. Im Krapfenwaldl. Polka française f. Violine u. Pfte. 10 Nkr
— Op. 337. Von der Börse. Polka française f. Violine u. Pfte. 10 Nkr
— Op. 338. Slovianka-Quadrille f. Orchester 1 fl $27\frac{1}{2}$ Nkr ; f. Pfte. 10 Nkr
— Op. 339. Louischen. Polka française f. Orchester 1 fl 25 Nkr ; f. Pfte. 10 Nkr
Strauss, Josef, Op. 279. Hesperusbahnen. Walzer f. Orchester. 3 fl
— Op. 281. Heiterer Muth. Polka française f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr
— Op. 282. Die Emancipirte. Polka-Mazurka f. Orchester 3 fl $2\frac{1}{2}$ Nkr ; f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr
— Op. 283. Rudolfs Klänge. Walzer f. Orchester 3 fl ; f. Violine u. Pfte. 15 Nkr ; f. Pfte. 15 Nkr ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 Nkr
Theater-Revue. Sammlung von Tänzen f. Pfte. nach den beliebtesten Motiven der neuesten Opern, Operetten u. Localpossen. No. 10. Quadrille française sur des Motifs de Lecoq. 10 Nkr
Württemberg, Graf Eberhard v., In der Sommerfrische. Walzer f. Pfte. 10 Nkr

Stürmer in Stuttgart.

- Speidel, Wilh., Op. 43. Drei deutsche Lieder f. Männerchor. No. 1. O, Deutschland, mein Vaterland, von J. Altmann. No. 2. Friedensfeier, von Gruner. No. 3. Französisch-deutsches Tanzlied, von F. Löwe. Partitur u. Stimmen. à $7\frac{1}{2}$ Nkr

Trautwein'sche Musikh. in Berlin.

- Alkier, S. v., Op. 20. Der nächtliche Sänger. Lied f. Bariton m. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr
Bellermann, H., Op. 18. Sechs Lieder f. 1 St. $17\frac{1}{2}$ Nkr
Blumenfeldt, Op. 18. In deine Augen f. Pfte. 15 Nkr
— Op. 23. Souvenir de Swinemünde p. Pfte. 15 Nkr
Commer, Frz., Die Wacht am Rhein f. 1 St. m. Pfte.; f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass; f. 2 Tenöre u. 2 Bässe. à 5 Nkr
— Geistliche und weltliche Lieder f. 3, 4, 5 u. 6 St. a. d. 16-18. Jahrhundert. 5 fl
Hahnemann, A., Die Rose. Gedicht f. 1 St. 5 Nkr
— Sechs Salonstücke f. Pfte. 1 fl 5 Nkr
Lindner, E. O., Zwei Compositionen. Als Autographa reproducirt. No. 1. Lied f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Vierst. Weihnachtslied.
Tresckow, Th. v., Op. 22. Anna-Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr
— Op. 23. Marien-Galopp f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nkr

Wessely in Wien.

- Engelsberg, E. S., Chöre u. Quartette f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. No. 19. Der Hut im Meer, von J. V. Scheffel. 15 Nkr . No. 20. Es hat nicht sollen sein, von J. V. Scheffel. 15 Nkr . No. 21. So weit, von J. Rodenberg. 10 Nkr
Kropf, Frz., Compositionen f. Zither. Hft. 52. 10 Nkr ; Hft. 53. 15 Nkr ; Hft. 54-56. à 10 Nkr
Mayfeld, M. v., Lieder und Balladen f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Der Abendhimmel, von Zedlitz. 8 Nkr . No. 2. Mir träumte von einem Königskind, von Heine. 5 Nkr . No. 3. Das verlassene Mägdlein, von Mörike, f. Alt. 5 Nkr
Sammlung von Chören und Quartetten f. 4 Männerstimmen. 4. Folge. Tiroler Volkslied. Mei diandal is harb auf mi, harmonisirt von R. Weinwurm. Partitur u. Stimmen. 10 Nkr
Schmitt, H., Op. 11. Drei kleine Clavierstücke. 10 Nkr