

## Einzeichnungs-No.

8. Septbr. 1870. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
42394. Alard, D., Op. 48. La Juive. Fantaisie pour le Violon avec Piano. 2 fl.
95. Glinka, Mich., Souvenir d'une Nuit d'Été à Madrid. Fantaisie à 4 mains de M. Balakirew. 1 fl. 48 kr.
96. Beyer, V., Die Wacht am Rhein. Marsch zu 2 Händen. 18 kr.
97. — do. zu 4 Händen. 27 kr.
98. Blumenthal, J., Op. 86. Leur dernière Valse. Valse brillante pour Piano. 1 fl.
99. Gariboldi, G., Portefeuille des Amateurs. Collection de 12 petits Morceaux de F. Schubert p. Flûte avec Piano. En 6 Cahiers à 1 fl. 12 kr.
42400. Godefroid, F., Op. 153. Chanson du Meunier pour Piano. 54 kr.
1. — Op. 163. L'Opéra du Piano. No. 3. Giralda. 1 fl.
2. Godfrey, D., Christine. Valse à grand Orchestre. 3 fl. 12 kr.
3. Gregoir, J., et H. Leonard, Der Freischütz. Duo für Piano und Violon. 1 fl. 48 kr.
4. Herman, Ad., Op. 100. L'Art de l'Exécution. 30 Etudes pour le Violon avec Accomp. d'un 2. Violon ad libitum. En deux Suites à 2 fl. 24 kr.
5. Hime, E. L., Sons joyeux. Valse de Salon pour Piano. 54 kr.
6. Kastner, E., Op. 5. Paraphrase über die Oper: Die Meistersinger von Nürnberg für Harmonium. 45 kr.
7. Ketterer, E., Op. 265. Le Réveil des Sirènes. Caprice pour Piano. 45 kr.
8. — Op. 266. Saltarelle pour Piano. 54 kr.
9. Leybach, J., Op. 118. Récréations caractéristiques pour Piano. No. 8. Les Bayadères. 45 kr.
10. — do. No. 9. Chanson irlandaise. 45 kr.
11. — Op. 129. La Juive. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl. 12 kr.
12. — Op. 131. I Capuletti et i Montecchi. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl.
13. — Op. 132. La Straniera de Bellini. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl.
14. — Op. 133. Chant du Printemps. Caprice brillante pour Piano. 54 kr.
15. Lux, Fr., Die Wacht am Rhein. Grosser Marsch für das Pianoforte. 27 kr.
16. Mangold, C. A., Hurrah, Germania! Lied für Sopran oder Tenor mit Pianofortebegleitung. 18 kr.
17. — dasselbe für Alt oder Bass. 18 kr.
18. Markull, F. W., Op. 114. Zwei Chöre aus Haydn's Schöpfung für die Orgel. 36 kr.
19. Rummel, J., Echos de l'Opéra. Fantaisie pour Piano. H. Collect. No. 8. Offenbach, Le Pont des Soupirs. 54 kr.
20. — do. No. 9. Offenbach, Le Fife enchanté. 54 kr.
21. — do. No. 10. Offenbach, Le Château à Toto. 54 kr.
22. Smith, S., Op. 78. Robert le Diable. Fantaisie dramatique pour Piano. 1 fl. 12 kr.
23. — Op. 84. Le Royaume des Fées. Grande Valse brillante pour Piano. 1 fl.
24. — Op. 88. Barcarolle pour le Piano. 1 fl.
25. Speidel, W., Op. 38. Fünf Lieder f. Sopran, Alt, Tenor und Bass. 1 fl. 21 kr.
26. Wallerstein, A., Op. 214. La Bonbonnière. Polka-Mazurka pour Piano. 27 kr.
27. — Op. 215. La Joie de la Maison. Galop pour Piano. 27 kr.
28. — Op. 216. La Séduisante. Varsovienne pour Piano. 27 kr.
29. — Op. 217. Souvenir de Hanôvre. Schottisch pour Piano. 27 kr.
30. — Op. 218. Un Cœur aimant. Redowa pour Piano. 27 kr.
31. — Op. 219. Château la Rose. Polka pour Piano. 27 kr.
20. Septbr. Verlag von **C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung** (R. Linnemann) in **Leipzig**.
32. Chwatal, F. X., Op. 232. Klage und Bitte. Tonstück für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
33. — Op. 234. Sechs Charakterstücke für angehende Clavierspieler. à 7½ N<sup>g</sup>

## Einzeichnungs-No.

20. Septbr. Verlag von **C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung** (R. Linnemann) in **Leipzig** ferner:
42434. Kipper, Herm., Op. 20. Clärchen und das Referendärchen. Tragi-komisches Romänzchen für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 10 N<sup>g</sup>
35. — Op. 22. In der Dämmerstunde. Impromptu für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
36. — Op. 26. Muckerlied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 10 N<sup>g</sup>
37. Lichner, H., Op. 72. La Ballerina. Polka de Salon pour Piano. 12½ N<sup>g</sup>
38. — Op. 73. Klänge aus dem Riesengebirge. Lieder für das Pianoforte. 15 N<sup>g</sup>
39. — Op. 74. Trois Mazurkas pour Piano. à 10 N<sup>g</sup>
40. Nessler, V. E., Op. 21. Drei Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme. No. 1 u. 3. à 5 N<sup>g</sup>. No. 2. 7½ N<sup>g</sup>
41. — Op. 25. Im Walde. Für 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 15 N<sup>g</sup>
42. Oesten, Th., Op. 426. Alpen-Leben. Tonbild für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
43. Op. 427. Liebchens Traum. Charakterstück für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
44. — Op. 428. Alpen-Zauber. Melodisches Tonstück für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
45. Reissmann, A., Op. 19. Drusus' Tod. Dramatische Scene für Soli, Männerchor und Orchester. Clavierauszug. 2 ₰ 20 N<sup>g</sup>
46. Schulz-Weida, J., Op. 189. Phantasie über: „O Strassburg, o Strassburg, Du wunderschöne Stadt“ für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
47. Seifert, Rich., Op. 35. Marsch-Fantaisie für Piano. 17½ N<sup>g</sup>
48. — Op. 36. Barden-Gesang für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
20. Septbr. Verlag von **C. Haslinger** qm. Tobias in **Wien**.
49. Baumfelder, Fr., Op. 193. Hirtengesang. Idylle für das Pianoforte. 12½ N<sup>g</sup>
50. — Op. 194. Vergiss mein nicht! Romanze für Piano. 12½ N<sup>g</sup>
51. Behr, Fr., Op. 239. Les Nymphes de la Mer. Morceau de Salon pour Piano. 12½ N<sup>g</sup>
52. Brunner, Ed., Op. 30. Orgel-Compositionen, auch auf dem Harmonium ausführbar. 15 N<sup>g</sup>
53. — Op. 34. Gondellied, Transcription für Harmonium. 10 N<sup>g</sup>
54. Flore théâtrale. Fantaisies sur des Thèmes favoris d'Opéras pour Piano à 4 mains. No. 57. Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg. 20 N<sup>g</sup>
55. Hölzel, G., Op. 25. Glockengeläute. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausgabe für Alt oder Bass. 15 N<sup>g</sup>
56. Kovács, Jos., Hilaria. Polka française für Pianoforte. 7½ N<sup>g</sup>
57. — Jou-Jou! Polka schnell für das Pianoforte. 7½ N<sup>g</sup>
58. Kremser, Ed., Op. 19. Zwei Romanzen für das Pianoforte. à 12½ N<sup>g</sup>
59. de Mayer, Ed. noble, Op. 4. Trois Etudes de Salon pour Piano à 10 N<sup>g</sup>
60. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern. Ausgabe für Violine mit Pianofortebegleitung. No. 59. Offenbach, Grossherzogin von Gerolstein. 15 N<sup>g</sup>
61. — do. No. 60. Meyerbeer, Robert der Teufel. 15 N<sup>g</sup>
62. — dasselbe. Ausgabe für Flöte mit Pianofortebegleitung. No. 59. Offenbach, Grossherzogin von Gerolstein. 15 N<sup>g</sup>
63. — do. No. 60. Meyerbeer, Robert der Teufel. 15 N<sup>g</sup>
64. Pathe, C. Ed., Op. 176. La Noblesse. Nocturne pour le Piano. 12½ N<sup>g</sup>
65. — Op. 178. Fantaisie-Nocturne pour le Piano. 12½ N<sup>g</sup>
66. Rank, W., Op. 5. Zwei Chöre für 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 15 N<sup>g</sup>
67. Roever, H., Op. 11. Sérénade du Savoyard. Mélodie pour le Violoncelle avec Piano. 18 N<sup>g</sup>
68. Roth, Frz., Japanesen-Marsch für das Pianoforte. 7½ N<sup>g</sup>
69. Schlösser, L., Op. 40. Nachklänge aus dem Süden. Drei Tonstücke für Violoncelle und Pianoforte. No. 1. Serenade. 20 N<sup>g</sup>. No. 2. Auf den Lagunen. 20 N<sup>g</sup>. No. 3. Il Lazzarone. 1 ₰