

Einzeichnungs-No.

12. Octbr. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** ferner:
42548. Gade, N. W., Op. 48. Kalanus. Dramatisches Gedicht für Solo, Chor und Orchester. Partitur. Netto 8 ₰
49. — dasselbe. Orchesterstimmen. 12 ₰ 10 N \mathcal{L}
50. — dasselbe. Clavierauszug. 4 ₰
51. — dasselbe. Solo- und Chorstimmen. 2 ₰ 5 N \mathcal{L}
52. Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien für den Clavierunterricht. Hft. 1. 1 ₰
53. Krause, A., Op. 22. Zwei instructive Sonaten für das Pianoforte à 4 mains. No. 1. 25 N \mathcal{L} . No. 2. 1 ₰
54. Mozart, W. A., Phantasie. Für das Pianoforte zu 2 Händen bearbeitet von C. Reinecke. 20 N \mathcal{L}
55. Reinecke, Op. 45. Ouverture zu der Operette „Der vierjährige Posten“. Partitur. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
56. Tours, B., Jugend-Album. Acht Charakterstücke für das Pianoforte à 4 mains. 2 Hfte. à 25 N \mathcal{L}
20. October. Verlag von der **T. Trautwein'schen Musikalienhandlung** (M. Bahn) in **Berlin**.
57. Blumner, M., Op. 22. Sechs Gesänge für 3stimmigen Frauenchor. Partitur und Stimmen. Hft. 1. 1 ₰ 2½ N \mathcal{L} . Hft. 2. 17½ N \mathcal{L}
58. — Op. 23. Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. Hft. 1. 17½ N \mathcal{L} . Hft. 2. 20 N \mathcal{L}
59. — Op. 28a. Vorwärts. Kriegslied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 5 N \mathcal{L}
60. — dasselbe für Männerchor. Partitur und Stimmen. 7½ N \mathcal{L}
61. Bradsky, Th., Op. 36b. Volkslied für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L}
62. Bundesmarsch, Deutscher, für das Pianoforte. 7½ N \mathcal{L}
63. Cramer, J., Militärische Fantasie über „Die Wacht am Rhein“ für Pianoforte. 15 N \mathcal{L}
64. Durante, Fr., Solfeggi a due voci senza accompagnamento, pubblicati da G. W. Teschner. 25 N \mathcal{L}
65. Ebell, C. G., Auf nach Paris! v. H. Kletke für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 7½ N \mathcal{L}
66. Flögel, Vier Märsche für das Pianoforte zu 4 Händen leicht arrangirt. 10 N \mathcal{L}
67. — Dieselben zu 2 Händen arrangirt. 7½ N \mathcal{L}
68. Gaebler, E. F., Op. 25. Christnachtsgesang für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L}
69. Grell, A. E., Gnädig und Barmherzig. Graduale für 8stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen bearbeitet von F. Schulz. 10 N \mathcal{L}
70. Heinke, O., Op. 2. Kinderstücke für Pianoforte. 27½ N \mathcal{L}
71. — Op. 3. Fünf Gedichte für eine Altstimme mit Pianofortebegleitung. 20 N \mathcal{L}

Einzeichnungs-No.

20. October. Verlag von der **T. Trautwein'schen Musikalienhandlung** (M. Bahn) in **Berlin** ferner:
42572. Herzberg, W., Op. 3. No. 1. Spanische Romanze. Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 7½ N \mathcal{L}
73. — Op. 3. No. 6. In der Frühlingsnacht. Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 5 N \mathcal{L}
74. Köllner, E., Op. 17. Drei Gesänge für Männerstimmen. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L}
75. Konopásek, M., Op. 14. Le Feu follet. Scherzino pour le Piano. 15 N \mathcal{L}
76. Krause, Th., Depeschen vom Kriegsschauplatz. Marschlieder. No. 1—12. Je zwei 2½ N \mathcal{L}
77. Lange, Gustav, Op. 79. Arabesken. Beliebte Volkslieder, frei übertragen für Pianoforte. No. 1—6. à 15 N \mathcal{L}
78. — Op. 83. Aus der Jugendzeit. Lied für das Pianoforte übertragen. 15 N \mathcal{L}
79. Lanner, Frz., Die Wacht am Rhein. Leichte Fantasie für Pianoforte. 5 N \mathcal{L}
80. Lenz, M. E., Münchener Bilderbogen nach Noten. No. 1. Der Elephant. 10 N \mathcal{L}
81. Loeschhorn, A., Op. 84. Sechzig melodische Uebungsstücke für Pianoforte. Hft. 1—3. à 22½ N \mathcal{L}
82. Mohr, H., Op. 18. Zwei Kriegslieder für eine oder mehrere Singstimmen mit Pianofortebegleitung. 5 N \mathcal{L}
83. — Op. 19. Kriegslieder von R. Löwenstein für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. No. 1—4. à 7½ N \mathcal{L}
84. Oesten, Max, Op. 9. Melodiengrüsse. Drei kleine Fantasien für das Pianoforte. No. 1—3. à 10 N \mathcal{L}
85. Schlottmann, Op. 32. Deutsche Wehrmannslieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1, 3, 4, 5. à 5 N \mathcal{L} . No. 2. 7½ N \mathcal{L}
86. Schmidt, R., Op. 5. Fünf Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1. Reiterlied aus „Amaranth“. 7½ N \mathcal{L}
87. — dasselbe. No. 2. Lebewohl! 5 N \mathcal{L}
88. Schwantzer, H., Op. 20. No. 1. Mädchenlieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 10 N \mathcal{L}
89. Seyffart, E. H., Op. 8. Hurrah! Germania! Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 5 N \mathcal{L}
90. Taubert, W., Op. 180. Des Königs Auszug. Lied für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. 10 N \mathcal{L}
91. Urban, H., Op. 3. Serenade für Violine mit Begleitung des Pianoforte. 22½ N \mathcal{L}
92. Zingarelli, N., Solfeggi elementari e progressivi per voce di Soprano. L'accompagnamento di Pianoforte di G. W. Teschner. Libro I—III. à 1 ₰
93. — Elementar-Solfeggi. Für eine Alt- oder Bassstimme mit Pianofortebegleitung von G. W. Teschner. 1 ₰ 5 N \mathcal{L}

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Vereins werden die dreispaltige Petitzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

Miling in Oberbayern, im Februar 1871.

[5054.] P. P.

Hierdurch die ergebene Anzeige, daß ich mit meiner hier seit längerer Zeit bestehenden Journal-Expedition eine Sortimentsbuchhandlung verbunden und unter der Firma:

L. Greger,

Journal-Expedition und Buchhandlung in directen Verkehr mit dem deutschen Buchhandel trete. Ich werde mich stets bestreben, durch Ordnung und Pünktlichkeit Ihr Vertrauen, um das ich ergebens bitte, zu verdienen und durch thätige Verwendung für Ihren Verlag mich dankbar zeigen.

Meine Commission hat Herr Robert Frieße in Leipzig zu übernehmen die Güte gehabt, durch dessen Vermittlung Sie mir gefälligst zunächst Circulare, Prospective, Wahlzettel etc. übersenden wollen, wonach ich meinen Bedarf verlangen werde. Mich Ihrem Wohlwollen empfehlend, zeichne

Hochachtungsvoll

L. Greger.

Verkaufsanträge.

[5055.] Eine Sortimentsbuchhandlung in einer großen Stadt Mitteldeutschlands ist unter sehr günstigen Bedingungen zu verkaufen. Gef. Offerten werden durch die Exped. d. Bl. unter Chiffre H. J. # 13. erbeten.

Theilhaberjuche.

[5056.] Zur selbständigen Führung einer Verlagsbuchhandlung populärer Werke (Colportageartikel) wird für den durch Tod ausgeschiedenen

Socius ein anderer Theilnehmer mit einigen tausend Thalern schnellig gesucht, da der Besitzer (Buchdruckereibesitzer) verhindert ist, diesem Geschäft seine Aufmerksamkeit zuzuwenden. Adressen sub W. B. werden durch die Exped. d. Bl. erbeten.

Fertige Bücher u. s. w.

[5057.] Soeben erschienen Nr. 4 u. 5 des franz. Flug- und Witzblattes:

Le Prométhée.

Da ich unverlangt nicht versende, ersuche ich gef. verlangen zu wollen.

Preis der Nummer 2½ S \mathcal{L} ord., 2 S \mathcal{L} netto baar.

13/12, 56/50 u. 115/100.

Spandau, 18. Februar 1871.

C. Jürgenß.