

8. Auftritt. 1812. 3. Einsegnung des Lützow'schen Freicorps zu Rogau den 28. März 1813. 4. Nach dem Ueberfall im Walde bei Kitzten am 18. Juni 1813. 5. Das letzte Lied [Schwertlied] am 25. August 1813. 6. Gefecht bei Rosenberg am 26. August 1813. 7. Rückkehr vom Kampfplatz nach Rosenberg. 8. Der letzte Kameradenruf, Woebbelin, 27. August 1813. Nebst 11 Blatt Text u. Titel.) kl. qu. Fol. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 7  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

Beethoven. Brustbild. Photogr. nach dem Originalgemälde von Prof. Carl Jäger 1870. gr. Fol. (I. Bildgr. 53 u. 39 Cent.) 5  $\frac{1}{2}$ ; Gr. II. 3  $\frac{1}{2}$ ; Gr. V. 10 N $\frac{1}{2}$

Gluck. Brustbild. Photogr. nach dem Originalgemälde von Prof. C. Jäger 1870. I. Gr. 5  $\frac{1}{2}$ ; II. Gr. (Bildgr. 39 $\frac{1}{2}$  u. 29 Cent.) 3  $\frac{1}{2}$ ; V. Gr. (Cabinetformat) 10 N $\frac{1}{2}$

Max Schneckenburger, Dichter der „Wacht am Rhein“. Kniestück sitzend. Photogr. nach dem Gemälde von V. Bauer 1870. Cabinetformat. 10 N $\frac{1}{2}$

**Buddeus in Düsseldorf.**

Der Klosterbrand. (Landschaft Nr. 6., rechts und links Baumgruppen, im Vordergrund auf geschlängeltem Wege die ausziehenden Insassen des im Hintergrunde brennenden Klosters.) Gem. von C. F. Lessing, gest. von W. v. Abbema, die Figuren von E. Forberg. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 u. 59 $\frac{1}{2}$  Cent. Pendant zu: Erstürmung des Kirchhofes.) 5  $\frac{1}{2}$ ; vor der Schrift 7 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ ; dasselbe auf chin. Papier 10  $\frac{1}{2}$

**Christmann in Berlin.**

Kaiser Wilhelm. Brustbild in Uniform. Nach dem Leben gem. von Franz Reiff und photogr. von G. & A. Overbeck. Mit Facsim. (Ovalgr. 40 u. 32 Cent.) Auf Carton mit Tongrund. gr. Fol. 3  $\frac{1}{2}$ ; Ausg. in Fol. (Ovalgr. 27 u. 22 Cent.) 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

**Cnobloch in Leipzig.**

Das eiserne Kreuz. (Allegorisches Kriegsbild mit Vertheilung des eisernen Kreuzes durch Kaiser Wilhelm.) Nach der Originalzeichnung von H. Jenny photogr. von Eulenstein. I. Gr. kl. Fol. (Bildgr. 27 u. 19 Cent.) 1  $\frac{1}{2}$ ; II. Gr. in 4. 20 N $\frac{1}{2}$ ; Visitformat 8 N $\frac{1}{2}$

**Cohn in Berlin.**

Denkmal für den Gefallenen. (Ein gefallener Krieger mit der Fahne in der Hand empfängt von einem Engel den Lorbeerkranz.) Photogr. von G. Schucht nach dem Original von Fr. Drake, mit Drake's Facsimile 1870. Fol. (Bildgr. 33 u. 20 $\frac{1}{2}$  Cent.) 3  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$

**A. Duncker in Berlin.**

Wilhelm von Kaulbach. Brustbild (mit Hintergrund). Gest. von J. L. Raab. kl. Fol. (Bildgr. 20 $\frac{1}{2}$  u. 16 Cent.) 4 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

**Falk in Berlin.**

Karte von Frankreich mit den angrenzenden Theilen von England, Belgien, Luxemburg, Rhein-Provinz, Bayern, Baden, Schweiz, Italien, Spanien im Massstabe von 1:864,000. 4 Blatt in lithogr. Umdruck u. color. (jedes 69 u. 63 Cent.) Roy.-Fol. 2  $\frac{1}{2}$

Franz. Generalstabs-Karte von Mittel-Frankreich (Amiens-Dijon-Cahors-Nantes). Massstab 1:864,000. Lithogr. Umdruck u. color. Imp.-Fol. (73 u. 60 Cent.) 12 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

Karte des französischen Generalstabs von Ostfrankreich. Carte de France pour le service du génie militaire. (Arnheim-Aschaffenburg-Nevers-Abbeville.) Massstab 1:864,000. Lithogr. Umdruck u. color. Imp.-Fol. (69 u. 62 Cent.) 15 N $\frac{1}{2}$

Französische Generalstabskarte von Paris und Umgegend. Massstab 1:80,000. Anastatischer Umdruck und farbig gedruckt. (Neue Auflage.) qu. Imp.-Fol. (52 u. 83 Cent.) 15 N $\frac{1}{2}$

Uebersichtsplan von Paris und Umgegend. Massstab 1:80,000. Lithogr. und farbig gedruckt. qu. Imp. (54 u. 81 Cent.) 12 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

Stadt- und Strassenplan von Paris 1870 (mit Angabe der Forts und Arrondissements). Lithogr. und farbig gedruckt. qu. Roy.-Fol. (54 u. 69 Cent.) 12 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

**Feller & Gecks in Wiesbaden.**

Gefallen, gefallen ist Babylon die Stolze! (Figurenreiche Allegorie auf den Fall von Paris, oberhalb über der Veste die Germania.) Photogr. nach der Originalzeichnung von K. Kögler. kl. qu. Fol. (Bildgr. 21 u. 27 Cent.) 1  $\frac{1}{2}$  15 N $\frac{1}{2}$

**F. Finsterlin in München.**

Die triumphirende Germania. (Germania mit Schild und Schwert, ihr zu Füßen der franz. Adler.) Photogr. nach der Zeichnung von H. Spiess 1870. Cabinetformat 10 N $\frac{1}{2}$ ; Visitf. 5 N $\frac{1}{2}$

**F. Finsterlin in München ferner:**

Gedenkblatt an das Jahr 1870. (Die Germania vor einer Eiche, umgeben von kriegerischen Figuren und den Gestalten von Elsass und Lothringen; in einer Umrahmung die 5 Brustbilder von Kaiser Wilhelm u. A., seitwärts allegorische Figuren, nebst Gedenktafeln der bedeutendsten Schlachten etc.) Gez. von F. Walker in München 1870. Photographie. Hoch 4. (Bildgr. 22 u. 15 Cent.) 1  $\frac{1}{2}$ ; Visitformat 10 N $\frac{1}{2}$

**Friederichsen & Co. in Hamburg.**

Plan von Hamburg. Blatt II. St. Pauli, Eimsbüttel, Rotherbaum, Harvestehude. Nach der Landesvermessung unter Leitung des Obergometers H. Stück ausgeführt in den Jahren 1855-63; ergänzt bis zum Jahre 1869, gez. von Gustav Cramm u. gest. von Selmar Siebert. qu. Imp.-Fol. (Stichgr. 58 u. 92 Cent.) 2  $\frac{1}{2}$  12 N $\frac{1}{2}$  n.

**Grieben in Berlin.**

Journal für Möbel- und Bau-Tischler, Tapezierer, Architekten und Bauhandwerker. Herausg. von Ferd. List. Jahrgang 1871. (72 lithogr. Tafeln in 12 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 6 lithogr. Bl. No. 1345-1350.) 8. In Umschlag 10 N $\frac{1}{2}$

**Grosse in Berlin.**

Wilhelm, Kaiser von Deutschland, König von Preussen. Lebensgrosses Brustbild. Gez. und lithogr. von Fr. Hartwich. Roy.-Fol. (Papiergr. 79 u. 63 Cent.) 20 N $\frac{1}{2}$

Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen. Lebensgrosses Brustbild. Gez. und lithogr. von Fr. Hartwich. Roy.-Fol. (Papiergr. 79 u. 63 Cent.) 20 N $\frac{1}{2}$

Feldmarschall Prinz Friedrich Carl von Preussen. Lebensgr. Brustbild. Gez. und lithogr. von Fr. Hartwich. Roy.-Fol. (Papiergr. 79 u. 63 Cent.) 20 N $\frac{1}{2}$

Der Abschied Sr. königl. Hoheit des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen, von seiner Gemahlin und seinen Kindern, vor seinem Abgange nach dem Kriegsschauplatze im Jahre 1870. Gez. und lithogr. von Fr. Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 38 $\frac{1}{2}$  u. 51 $\frac{1}{2}$  Cent.) 7 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

Vorpostengefecht bei Saarbrücken im Jahre 1870. Gez. von Kaiser und lithogr. von Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 53 Cent.) 7 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

Der Sieg bei Weissenburg und die Erstürmung des Gaisberges am 4. August 1870 unter Führung des Kronprinzen Friedrich Wilhelm. Gez. von Kaiser und lithogr. von Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 56 $\frac{1}{2}$  Cent.) 20 N $\frac{1}{2}$

Mac Mahon's Flucht bei Wörth am 6. August 1870. Gez. von Kaiser und lithogr. von Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 56 $\frac{1}{2}$  Cent.) 20 N $\frac{1}{2}$

Der Sieg bei Metz am 18. August 1870 unter der Führung des Königs Wilhelm von Preussen. Gez. von Kaiser und lith. von Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 $\frac{1}{2}$  und 51 $\frac{1}{2}$  Cent.) 15 N $\frac{1}{2}$

Augusta, die Königin von Preussen im Lazareth (1870). Gez. von Kaiser und lith. von Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 und 51 $\frac{1}{2}$  Cent.) 7 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

König Wilhelm und Kaiser Napoleon III. bei Sedan (den Degen überreichend). Nach dem Gemälde von Kaiser, lith. v. Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 und 55 $\frac{1}{2}$  Cent.) 20 N $\frac{1}{2}$

Die Rückkehr der Sieger im Jahre 1871. Gez. von Kaiser und lith. von Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 38 $\frac{1}{2}$  und 50 $\frac{1}{2}$  Cent.) 7 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$

**Grosser in Berlin.**

Wilhelm I., Kaiser von Deutschland. Brustbild in einem Lorbeerkranze. Lithographie. Tondr. 45 und 36 Cent. gr. Fol. (Verl. von Max Lichtwitz.) 20 N $\frac{1}{2}$

**Heinersdorff in Berlin.**

„Durch Kreuz zur Krone, durch Nacht zum Licht.“ Zwei Trostbilder von Georg Knorr und ein Trostlied von Carl Gerok, gewidmet den Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen. (Enth. 2 allegor. Blatt: Sterbende Krieger mit Engeln, nach den Originalgemälden G. Knorr's photogr., nebst 1 Bl. Gedicht.) 4. (Bildgr. je 14 und 10 Cent.) In Umschlag 1  $\frac{1}{2}$  10 N $\frac{1}{2}$

**Hoffmann's Verlag in Stuttgart.**

Illustrierter Volks-Atlas. 21. und 22. Lfg. (Enth. 2 Karten in lith. Farbendruck: Griechenland und Italien, nebst Texts. 161-176 mit 2 eingedr. Holzschnitten.) kl. Fol. Geh. 7 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$