

Paterno in Wien ferner:

Der Erndtewagen. (Tyroler Landschaft mit heranziehendem Gewitter; ein dreispänniger schwerbeladener Erndtewagen wird im Vorgrunde einen Berg hinaufgezogen.) Nach F. Gauermann in lithogr. Oelfarbendr. qu. Roy.-Fol. (Pend. zum Vorigen.) 10 ₰

Payne in Leipzig.

Deutschlands Kunstschatze. Eine Sammlung der hervorragendsten Bilder etc. 16. u. 17. Hft. (Enth. 6 Stahlstiche von W. French u. A. und 2 Holzschnittportraits nebst Texts. 121—136 und 61—68.) Roy. 4. Geh. à 7½ N \mathcal{L}

Pohlenz in Carlsbad.

Paris. Totalansicht aus der Vogelschau. Lithogr. von X. Sandmann. Tondruck. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 52 u. 82 Cent. — Bei A. F. Seifert in C.) 2 ₰

M. Portner in Nürnberg.

Die Schlacht bei Sedan. (Im Vorgrunde Kronprinz Friedrich Wilhelm mit dem Generalstabe der III. Armee.) Nach dem Original von Praun in lithogr. Farbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 43 und 48 Cent.) Auf Leinwand und Blendrahmen 2½ ₰

Rocca in Leipzig.

Germania auf der Wacht am Rhein 1870. Lithogr. nach dem Originalgemälde von Lorenz Clasen. (Neuere Composition, im Besitz von Ed. Prell-Ereckens.) gr. Fol. (Bildgr. 45 und 36 Cent.) In Commission. 1½ ₰

Sacco Nachfolger in Berlin.

Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha, von M. de Cervantes Saavedra. Uebersetzt von L. Tieck. 2. Aufl. 11. Lfg. (Enth. 5 Holzschn. von H. Pisan nebst Texts. 321—352 mit eingedruckten Holzschn.) Fol. Geh. 12 N \mathcal{L}

Schroeder's Verlag in Berlin.

Ludwig Devrient. Brustbild nach dem Leben gez. von F. C. Groeger 1822. Lithogr. von P. Rohrbach 1870. Chin. Pap. Fol. (Bildgr. 31 u. 25 Cent.) 1½ ₰

Chopin. Brustbild (fast Profil). Mit Benutzung des Reliefs von A. Bovy (1837) gez. und lithogr. von P. Rohrbach 1870. Chin. Pap. Fol. (Bildgr. 31 und 25 Cent.) 1½ ₰

Paganini. Brustbild nach dem Leben gez. von Fr. Krüger 1829. Lithogr. von P. Rohrbach 1870. Chin. Pap. (Bildgr. 31 und 24½ Cent.) 1½ ₰

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

Der erste Unterricht im Zeichnen. Leichte und angenehme Uebungen von A. Liermann. 4. Hft. (Geräthe.) 5. u. 6. Hft. (Häuser und leichte Landschaften.) (Enth. à 8 lithogr. Bl.) kl. qu. 4. 4. u. 5. Hft. à 6 N \mathcal{L} ; 6. Hft. 7½ N \mathcal{L}

Zeichen-Vorlagen im Dienste der Botanik. Nach der Natur und den besten Werken gez. von O. Steinbrück und H. Haupt. 3. Hft. (Enth. 12 lithogr. Bl. mit Namenbezeichnungen der Blätter und Blumen.) kl. qu. 4. Geh. 9 N \mathcal{L}

Kalligraphische Vorlegeblätter mit einem nützlichen Inhalte, bearb. und herausgeg. von einem Lehrervereine. 14. Abth.: Preussens Könige. (Enth. 14 lithogr. Bl. Currentschrift.) 4. Geh. 10 N \mathcal{L}

Seehagen in Berlin.

Der gefangene Kaiser Napoleon III. empfängt den Sieger im Schlosse Belle vue am 2. September 1870. Gem. von G. Bartsch und lithogr. von F. Hartwich. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 und 50½ Cent.) 20 N \mathcal{L}

Troitzsch in Berlin.

Abfahrt auf dem Thuner-See (in d. Schweiz. Heubeladene Fähre am Ufer des Sees). Nach Prof. C. Triebel und A. v. Rentzell in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 53 u. 75 Cent.) 8 ₰; kleine Ausg. (Bildgr. 22 u. 31 Cent.) 1 ₰ 15 N \mathcal{L}

Ländliche Gemüthlichkeit. Landschaftliches Motiv am Brienzer-See mit Familiengruppe, rechts Viehweide.) Gemalt von Prof. C. Triebel und A. v. Rentzell, und in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 53 u. 75 Cent. — Pend. zu Vorigem.) 8 ₰; kleine Ausg. (Bildgr. 22 u. 31 Cent.) 1 ₰ 15 N \mathcal{L}

Bauerhof auf der Insel Rügen. (Vor dem Bauerhaus spielende Kinder und ausgespannte Pferde, die von einer Magd gefüttert werden.) Gem. von W. Meyerheim und in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 53½ u. 74 Cent.) 8 ₰

Der Nemi-See bei Rom. (im Vorgrund, Maultierführer etc.) Gem.

von L. Lincke und in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 48½ u. 69 Cent.) 8 ₰

Der Achen-See in Tyrol. (Im Vorgrunde Wohnhäuser mit Viehheerde.) Gemalt von Prof. C. Triebel. In lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 48½ u. 69 Cent. — Pend. zu Vorigem.) 7 ₰

Hütten am Vierwaldstädter See. Nach C. Triebel in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 48 u. 68½ Cent. — Pend. zu Vorigem.) 7 ₰

B. F. Voigt in Weimar.

Die Anlage von Arbeiterwohnungen vom wissenschaftlichen, sanitären und technischen Standpunkte, mit einer Sammlung von Plänen der besten Arbeiterhäuser Englands, Frankreichs und Deutschlands, dargestellt von Ingenieur Rudolf Manega. (Enth. XII und 168 S. in 8.) Nebst Atlas mit 16 lithogr. Tafeln (in qu. Fol. in 4. geh.) 2 ₰ 15 N \mathcal{L}

Der Tapezierer als Zimmer-Decorateur. Vorlagen zu Fensterbehängen, Kamin- und Spiegel-Draperien, Bett-Decorationen, Toiletten, Fauteuils, Stühlen, Tabourets etc. im modernsten Style. Zusammengestellt von Stephan Reichenau. Zweite Reihenfolge. (Enth. 32 lithogr. Bl.) qu. 4. Geh. 1 ₰ 15 N \mathcal{L}

T. O. Weigel in Leipzig.

Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrhundert. Von E. Förster. 30. u. 31. Lfg. (Enth. 4 Bl. nach Giovanni da Melano und Fra Giov. Ang. da Fiesole, gez. von E. Förster, B. Bonojuti, A. Fischer und gest. von Merz, A. u. R. Schleich u. C. v. Gonzenbach, nebst Texts. 17—24.) Fol. In Umschl. à 20 N \mathcal{L}

G. Weise in Stuttgart.

Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt. VII. u. VIII. Band. (VII. Bd. enth. Bogen 151—175 u. VIII. Bd. Bogen 176—209 mit Holzschn. nach Zeichnungen von B. Vautier, C. Arnold, O. Brausewetter, F. Dietz, E. Meissner, C. Reinhardt, Rud. Geisler, W. Gentz, P. Konewka, Aug. Beck, L. Ritter, C. Koch, F. Specht, H. Eschke, W. Camphausen, R. Schönborn, F. Lossow, W. Simmler, Th. v. Eckenbrecher, Alb. Baur, F. Piloty, C. Häberlin, Max Gierymsky, R. Jordan, L. Petrovits, H. Scherenberg, C. Bertling, G. Süss, Ludw. Knaus, Jul. Hübner, Gust. Closs, A. v. Heyden, Ad. Menzel, C. Kröner, C. Hilgers, Th. Mintrop, L. Bechstein, A. F. Lange, C. E. Böttcher, R. Kretschmer und C. Scheuren.) Fol. Gebrochen und in farbig illustrierten Umschlag cart. à Bd. 1 ₰ 2½ N \mathcal{L} ; color. Ausgabe à Bd. 1 ₰ 25 N \mathcal{L}

Werner in Zwickau.

Paris und Umgebung während der Belagerung 1870 u. 1871. (In monumentaler-plastischer Weise und im Vorgrunde [Südseite] die aufgestellten deutschen Batterien.) Lithogr. von J. Wagner in Annaberg. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 53 u. 89 Cent.) 25 N \mathcal{L}

Wittwer in Stuttgart.

Architectonische Studien. Herausgeg. vom Architekten-Verein am königl. Polytechnicum. 5. Hft. (Enth. 6 authogr. Bl. nach Entwürfen von Paul Pfäfflin, P. Kraft, J. Werkmann, Prof. Gnauth etc.) Gr. Fol. In Umschlag 20 N \mathcal{L}

Worgitzky in Berlin.

Kronprinz Friedrich Wilhelm bei Weissenburg am 4. August. Lithographie nach Prof. Rechlin. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33½ u. 48½ Cent.) 15 N \mathcal{L} ; in Farbendr. 20 N \mathcal{L}

Schlacht bei Wörth am 6. August 1870. (Bayrische Regimenter im Vorgrunde.) Lithogr. nach Prof. Rechlin. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33½ u. 48 Cent.) 15 N \mathcal{L} ; in Farbendr. 20 N \mathcal{L}

Prinz Friedrich Carl bei Mars la Tour am 16. August. Lithographie nach Prof. Rechlin. Tondr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33 u. 48½ Cent.) 15 N \mathcal{L} ; in Farbendr. 20 N \mathcal{L}

Majestät wir haben gesiegt! (Moltke überbringt die Siegesnachricht von Rezonville.) Lithographie nach Prof. Rechlin. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33 u. 48½ Cent.) 15 N \mathcal{L} ; in Farbendruck 20 N \mathcal{L}

Beschiessung Strassburgs. Lithographie nach Prof. Rechlin. Tondr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33 u. 48½ Cent.) 15 N \mathcal{L} ; in Farbendr. 20 N \mathcal{L}

Kronprinz Albert von Sachsen bei Sedan am 1. September 1870. (Grosse Schlachtszene.) Lithographie nach Prof. Rechlin. Tondruck. gr. qu. Fol. 15 N \mathcal{L} ; Farbendruck 20 N \mathcal{L}

Dasselbe in Photographie. gr. qu. Fol. 3 ₰; in qu. 4. 15 N \mathcal{L} ; Cab.-Form. 7½ N \mathcal{L} ; Vis.-Form. 2½ N \mathcal{L}