

Hofmeister in Leipzig (erner):

- Lysberg, Ch., Op. 125. Dans les Alpes. Grande Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 1 fl
- Mozart, W. A., Symphonie No. 11. Adur bearb. f. Pfte. zu 4 Händen, Viol. u. Vclle v. C. Burchard. 1 fl 25 N fl .
- Reichardt, G., Op. 27. Herzensblüthen. Sechs Lieder für 1 St. m. Pfte. No. 1. Ungeduld. 5 N fl . No. 2. Kuss und Lied. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 3. Dein Auge. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 4. Empfindungen im Mai. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 5. Mignon. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 6. Wonne der Liebe. 7 $\frac{1}{2}$ N fl .
- Reichardt, G., Op. 28. An der Wiege f. 1 St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Reinsdorf, O., Op. 15. Polka-Caprice. Concertstück f. Pfte. 1 fl
- Op. 18. Vier Lieder f. Tenor m. Pfte. 20 N fl
- Richards, B., Op. 54. No. 7. Morgan's Marsch f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 139. Non vedeste un Generoso. Bolero aus Campana's Oper Esmeralda. Transcription f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 140. Siebel's Gesang aus Hervé's Oper: Der kleine Faust. Transcription f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
- Schmidt, G., Deutscher Siegesgesang f. 1 St. m. Pfte. nach der Mel.: Wer ist der Ritter hochgeehrt aus Templer und Jüdin, v. Marschner. 5 N fl
- Werner, A., Op. 13. Trois Morceaux p. Pfte. 20 N fl
- Zopff, H., Op. 26. Kleinere leichtere Characterstücke f. Violine, Vclle u. Pfte. Hft. 1. 1 fl 15 N fl
- Es zieht ein König hinaus. Lied im Vertheidigungskriege f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl

Hoenes in Trier:

- Hanke, Des Königs Ruf. Siegesmarsch der Vierziger f. Militärmusik. Orchesterstimmen. 1 fl

Lerche in Wien.

- Lerche, A. R., Op. 8. Herminen-Polka v. J. Riemer, f. 2 Zithern arr. 16 N fl

Luckhardt'sche Musikhdlg. in Cassel.

- Brunner, C. T., Op. 221. Schweizerklänge. 4. Aufl. Sechs gefäll. Tonstücke über beliebt. Schweizermelodien im leicht. u. elegant. Styl f. Pfte. No. 1. Der Schweizerbue. No. 2. Auf der Alm. No. 3. Der Hirt und die Gens. No. 4. Der Landsturm. No. 5. Die Frühlingszeit. No. 6. Der Alpenjäger. à 10 N fl
- Haeser, Carl, Op. 36. Sängerbundeslied f. 4 Männerst. Partitur u. Stimme. 10 N fl
- Haeser, Joseph, Op. 12. Lobsingt dem Herrn f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N fl

Massute in Frankfurt a/O.

- Auswahl beliebter Tänze und Märsche in leichtem Arrangement f. Violine. Hft. 9, 10. à 12 $\frac{1}{2}$ N fl

Merseburger in Leipzig.

- Flügel, G., Op. 69. Sechs patriotische Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N fl
- Henne, G., Op. 8. Drei Kampf- und Siegeslieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
- Köhler, L., Op. 184. Bilder in Tönen f. Pfte. 3 Hfte. à 15 N fl
- Müller, R., Op. 21. Zehn Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. 2 Hfte. à 10 N fl
- Oesten, Th., Op. 380. Blumen und Perlen. Leichte Tonstücke über beliebte Opern-, Lieder- u. Volksmelodien f. Pfte. Hft. 9—14. à 10 N fl
- Seifert, R., Op. 44. Auf der Veranda. Tonstück f. Pfte. 10 N fl
- Op. 45. Schummerlied. Freudiges Erwachen. Zwei Stücke f. Pfte. ohne Octaven. 2 Hfte. à 10 N fl

Mitscher & Röstel in Berlin.

- Hopffer, B., Op. 11. 1870. Fünf Märsche f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 1. Fahnen-Marsch. 10 N fl . No. 2. Sturm-Marsch. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 3. Landwehr-Marsch. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 4. Trauer-Marsch. 12 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 5. Kavallerie-Marsch. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 12. Friedrich Rothbart. Gedicht von Em. Geibel f. 4st. Männerchor u. grosses Orchester. Partitur 2 fl 15 N fl ; Orchesterstimmen 2 fl 22 $\frac{1}{2}$ N fl ; Chorstimmen 20 N fl ; Clavierauszug 1 fl

W. Müller in Berlin.

- Ehann, W., Op. 79. Contredanse p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 80. Encore-encore. Polka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 88. Demande et Réponse. Mazurka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 89. Contredanse. La Perichole p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 90. Matinée musicales. Polka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 91. Tru-la-la. Polka f. Pfte. 5 N fl
- Hollaender, A., Thema und Variationen f. 2 Pfte. 1 fl 2 $\frac{1}{2}$ N fl
- Küster, H., Das Lied von der Erbswurst f. 1 St. m. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N fl
- Loewe, C., Op. 143. Spirito Santo f. Alt od. Baryton m. Pfte. 10 N fl
- Vierling, G., Op. 36. Sieben Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. Hft. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N fl . Hft. 2. 20 N fl

Seitz in Leipzig.

- Deurer, E., Op. 10. Sonate f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl 10 N fl
- Op. 11. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl
- Op. 12. Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 fl 5 N fl
- Schmidt, O., Op. 21. Prélude de fête p. Pfte. à 4 mains. 20 N fl
- Op. 22. La paix. Paraphrase de Concert p. Pfte. 20 N fl
- Op. 23. Deux Menuets dans le style ancien p. Pfte. 20 N fl

B. Senff in Leipzig.

- Bülow, H. de, Op. 21. Il Carnevale di Milano. Ballabili e Intermezzi p. Pfte. 3 fl . No. 1. Polacca. 12 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 2. Walzer. 17 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 3. Polka. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 4. Intermezzo fantastico. 5 N fl . No. 5. Quadriglia. 17 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 6. Mazurka. 10 N fl . No. 7. Intermezzo lirico. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 8. Tarantella. 15 N fl . No. 9. Intermezzo scherzoso. 7 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 10. Galop. 12 $\frac{1}{2}$ N fl

Siegel's Musikh. (Linnemann) in Leipzig.

- Kuntze, C., Op. 160. Der Wunderdoctor in der Liedertafel zu Singsanghäusern oder: Die Kunst, aus Bässen Tenöre zu machen. Komische Operette in drei Scenen f. Männergesangsvereine. Solostimmen 22 $\frac{1}{2}$ N fl ; Chorstimmen 1 fl 20 N fl ; Textbuch 1 $\frac{1}{2}$ N fl ; Regiebuch 2 $\frac{1}{2}$ N fl
- Reissmann, A., Op. 19. Drusus' Tod. Dramatische Scene f. Soli. Männerchor u. Orchester. Partitur. 3 fl 15 N fl
- Op. 21. Gudrun. Grosse Oper in drei Akten. Clavierauszug m. Text 8 fl ; Textbuch 3 N fl

Stubenrauch in Berlin.

- Flügel, G., Op. 70. Kleine Cantaten auf die christlichen Feste, f. gemischte St. Hft. 1, 2. à 6 N fl
- Kaehler, C., Op. 5. Das Kaiserlied, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
- Richter, E., Op. 60. Der Schmied von Sedan, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl

Zumsteeg in Stuttgart.

- Spitta, Ph., Psalter und Harfe. Sammlung christlicher Lieder zur häuslichen Erbauung. No. 1. Abendfeier f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
- Stark, L., Deutsches Friedenslied f. 1 St. m. Pfte. 2 N fl
- Stehle, G. E., Op. 33. Missa in honorem S. S. Sacramenti, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 1 fl

Anzeigebblatt.

(Anzeige von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Gerichtliche
Bekanntmachungen.**

[7453.]

Der Concur über das Vermögen des Hofbuchhändlers Louis Levit hier ist durch Schlussvertheilung beendet.

Bromberg, den 9. März 1871.

Königliches Kreisgericht, I. Abth.

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

[7454.] Den Berliner Herren Verlegern zur Nachricht, daß wir vom 1. April ab uns alle Zusendungen über Leipzig erbitten.

Gleichzeitig sagen wir der löbl. W. Gerßmann'schen Buchhandlung in Berlin unsern

Dank für die bisherige Beizorgung unserer dortigen Commission.

Güstrow, den 15. März 1871. Opitz & Co.

Kaufgesuche.

[7455.] Ein Jugendschriften-Verlag wird zur Begründung eines Verlagsgeschäfts zu kaufen gesucht. Billige Offerten werden unter Chiffre F. B. # 100. durch Herrn Carl Zieger in Leipzig erbeten.