

Hainauer in Breslau ferner:

Spindler, F., Op. 216. Album für die Jugend. 24 kleine rhythmische Clavierstücke zu 4 Händen. 2 fl . In Heften. Hft. 1—4. à 15 N\!l
 — Op. 217. Im Rosengarten. Brillante Clavierstücke zu 4 Händen. Hft. 1. No. 1—3. 25 N\!l . Hft. 2. No. 4. 20 N\!l
 Zikoff, F., Op. 65. Azalien. Polka-Mazurka u. Op. 69. Deutscher-Kaiser-Marsch f. Orchester 1 fl 10 N\!l ; f. Pfte. à 7½ N\!l

Kistner in Leipzig.

Besekirsky, G., Op. 6. Sarabanda p. Viol. 7½ N\!l
 Gade, N. W., Op. 20. Sinfonie No. 4. f. Pfte. u. Violine bearb. v. Fr. Hermann. 2 fl 5 N\!l
 Mazzoni, A., Solfeggien f. Mittelst. u. f. tiefe St. zu Solo- u. Chorgebrauch m. Pfte. einger. v. J. Stern. Hft. 1. 2. à 1 fl . Hft. 3. à 25 N\!l . Gesangspartie apart à 15 N\!l
 Raff, J., Op. 153. Im Walde. Sinfonie. No. 3. F-dur f. grosses Orchester. Partitur 7 fl ; Orchesterstimmen 9 fl ; Clavierauszug zu 4 Händen 4 fl 7½ N\!l

Köhler's Buchh. (Holtzsch) in Löwenberg.

Drath, Th., Op. 44. Salvum fac Regem et Imperatorem. Fest-Gesang m. latein. u. deutsch. Text f. Schulen u. Gesang-Vereine. Partitur. 5 N\!l

Massute in Frankfurt a/O.

Zikoff, F., Beliebte Tänze f. Pfte. No. 2. Alt und Jung. Polonaise. No. 3. Lina-Walzer. No. 4. Rosa-Polka. No. 5. Bonvivant-Galopp. No. 6. Toni-Polka-Mazurka. No. 7. Rheinwogen. Rheinländer-Polka. à 5 N\!l

Merseburger in Leipzig.

Brähmig, B., Für kleine Hände. Auswahl leichter u. beliebter Clavierstücke in 2- und 4händigen Arrangement, ohne Octavspannung. Hft. 1—3. à 15 N\!l
 Brandt, A., Erster Lehrmeister im Clavierspiel. Streng progressiv geordnete Elementarschule. Hft. 1—3. à 15 N\!l
 — Zwölf Choralvorspiele f. Orgel. 12 N\!l
 Meyer, H., Zitherschule. Theoretisch-practische Anleitung zur Erlernung des Zitherspiels, nebst einer Auswahl leichter gefälliger Stücke. 22½ N\!l

Praeger & Meier in Bremen.

Dietrich, A., Op. 23. Sechs Lieder f. 4st. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 fl .

B. Senff in Leipzig.

Scarlatti, Dom., Zwei Sonaten. Pastorale und Capriccio f. Pfte. F. Concertvortrag bearb. v. Carl Tausig. No. 1. Pastorale. E-moll. 7½ N\!l . No. 2. Capriccio. E-dur. 10 N\!l

Siegel's Musikhdlg. (Linnemann) in Leipzig.

Gumbert, F., Op. 27. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 1. Neue Ausg. 15 N\!l
 Henschel, G., Op. 7. Drei Gedichte von E. Rittershaus f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 17½ N\!l
 Krug, D., Op. 266. Zwei romantische Tonbilder in Liederform f. Pfte. No. 1. Frühlings-Erwachen. 15 N\!l . No. 2. Maien-Rose. 12½ N\!l
 Lichner, H., Drei Waldbilder f. Pfte. Op. 75. Am Lieblingsplätzchen. Nocturno. 15 N\!l
 — do. Op. 76. Blümchen im Walde. Idylle. 15 N\!l
 — do. Op. 77. Bei der Eiche. Impromptu. 15 N\!l
 Nessler, V. E., Op. 20. Fremdes Glück. Lied f. Bass m. Pfte. 7½ N\!l
 — Op. 26. Der arme Peter. F. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 17½ N\!l
 Oesten, Th., Letzte Original-Compositionen f. Pfte. Op. 429. Erste Liebe. Melodienkranz. 12½ N\!l
 — do. Op. 430. Waldes-Grün. Cantilene. 12½ N\!l
 — do. Op. 431. Am Springquell. 12½ N\!l
 Raff, J., Op. 63. Drei Duos f. Pfte. u. Violine über Motive aus Wagner's Opern. No. 1. Der fliegende Holländer. 27½ N\!l
 Rheinberger, J., Op. 41. Sieben Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 fl
 — Op. 43. Capriccio giocoso f. Pfte. 17½ N\!l
 Richter, E. F., Op. 40. Drei Motetten f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. No. 1. Wie lieblich sind auf den Bergen. 20 N\!l . No. 2. Siehe, um Trost war mir sehr bange. 25 N\!l . No. 3. Herr, es sind Heiden in dein Erbe. 1 fl 2½ N\!l
 Spindler, F., Op. 212. Fantasie über Themen aus der Oper: Ein Maskenball, von Verdi, f. Pfte. 17½ N\!l
 Töpfer, J. G., Zwanzig Vorspiele und Fugen f. Orgel, herausg. von A. W. Gottschalg. 1 fl

Ziert'sche Hofmusikhdlg. in Gotha.

Kuhl, E., u. L. Schmerbach, Hoch Deutschland. Eine Liedergabe f. deutsche Schulen zur Erinnerung an das Jahr 1870. 3 N\!l

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des *Neues fatalog.*)

Agentur d. Rauhen Hauses i. H. Wichern, Unsere Lieder. (Theol. Jahrb. 2. Hft.)
Literar. Anstalt i. Fr. a. M. Kriegk, deutsches Bürgerthum im Mittelalter. (Europa 11.)
Baldamus i. R. Baldamus, Kriegsliteratur 1870. (Centralbl. f. d. Colportage 22, 1870.)
Barthel i. H. Moser, Todtenopfer. (Berlin. Revue 7.) — Sturm, 1870, Kampf u. Siegesgedichte. (Ebend.)
Bassermann i. H. Hausrath, der Vier-Capitel-Brief des Apostel Paulus an die Corinth. (Theol. Jahrb. 2. Hft. — Lit. Centralbl. 8.)
Baur i. R. Geistlicher Balsam. (Theol. Jahrb. 2. Hft.)
Beck i. B. Koch, die Weihnachtsfeier in der Volksschule. (Ebend.) — Leitritz, Beiträge zu einer fruchtbaren Behandlung des deutsch-evangelischen Kirchenliedes. (Ebend.) — Starke, Synopsis bibliothecae exegeticae in vet. et nov. Testament. (Ebend.)
Beck i. N. Lord Akton, Sendschreiben an einen deutschen Bischof. (Allg. lit. Anz. VII. 1.) — Hofmann, die Heilige Schrift Neuen Testaments. (Ztschr. f. luth. Theol. u. Kirche 2.) — Weber, kurzgefasste Einleitung in die heil. Schriften A. u. N. Testaments. 3. Aufl. (Theol. Jahrb. 2. Hft.) — Winkler, allgemeine Musiklehre. (Lit. Centralbl. 9.)

Beck's Verl. i. W. Hafner, gesammelte Novellen und Humoresken. (Novellenztg. 10.)
Belser i. St. Koch, Geschichte des Kirchenliedes und Kirchengesanges. (Lit. Centralbl. 10.) — Schmid, Darwins Hypothese und ihr Verhältniss zu Religion und Moral. (Ztschr. f. luth. Theol. u. Kirche 2.)
Berger i. Sch. Fürer, die Todesstrafe. (Ebend.)
Besold i. E. Wallace, Beiträge zur Theorie der natürlichen Zuchtwahl. (Allg. lit. Anz. VII. 1. Hft.)
Blochmann & Sohn i. Dr. Arthur, Ende gut Alles gut. (Europa 11.)
Gebr. Bornträger i. B. Merguet, die Entwicklung der lateinischen Formenbildung. (Ztschr. f. Gymnasialw. IV. 11 u. 12.)
Böttcher i. B. Rudorff, Stunden der Weibe. (Theol. Jahrb. 2. Hft.)
Braumüller i. W. v. Arneht, Maria Theresia nach dem Erbfolgekrieg. (Lit. Centralbl. 9.) — Bauernfeld, gesammelte Schriften. (Mag. f. d. Lit. d. Ausl. 9.) — Dankó, Johannes Sylvester Pannonius. (Lit. Handw. 99.) — Fehr, Staat und Kirche im fränkischen Reiche bis auf Karl den Grossen. (Ztschr. f. Kirchenrecht 1.) — Hanslick, Aus dem Concertsaal. (Lit. Centralbl. 7.) — Siegel-Tomaschek, die Salzburgerischen Taidinge. (Ebend. 10.)
Breithopf & Härtel i. L. Bornagius, über die rechtliche Natur der Concordate etc. (Ztschr. f. Kirchenrecht 1.)
Brockhaus i. L. Ehrenthal, das Kutschkelied auf der Seelenwanderung. (Lit. Centralbl. 8.) — Granella, Wahrheit und Dichtung. (Roman-

ztg. 22.) — Schenkel, Bibel-Lexicon. 17—19. Hft. (Theol. Jahrb. 2. Hft.) — Varnhagen von Ense, Biographische Portraits. (Novellenztg. 10.)
Brück i. L. Peters, die Lehre des h. Cyprian von der Einheit der Kirche. (Theol. Quartalsschr. 1.)
Buchh. d. Waisenhauses i. H. Ciceronis orationes selectae XIV. Ed. XX. (Lit. Centralbl. 7.) — Conze, Beiträge zur Geschichte der griechischen Plastik. (Philol. Anz. 1870. 12.) — Delbrück, der Gebrauch des Coniunctiv und Optativ im Sanskrit und Griechischen. (Lit. Centralbl. 11.) — Fitting, über die sogenannte Turner Institutionsglosse und den Brachylogus. (Ebend. 7. — Ztschr. f. Kirchenrecht 1.) — Osterwald, Deutschlands Auferstehung. (Berlin. Revue 7.) — Peter, der Krieg des grossen Churfürsten gegen Frankreich. (Lit. Centralbl. 10.)
Buddeus i. D. Noorden, europäische Geschichte im 18. Jahrhundert. (Ebend. 8.)
Cohn i. B. Goldschmidt, kurzgefasste hebräische Grammatik. (Theol. Jahrb. 2. Hft.)
Coppenrath i. M. Die Psalmen, übersetzt und erklärt von Prof. Pöhlings. (Lit. Centralbl. 11.)
Costenoble i. J. Dixon, das heilige Land. 4. Aufl. (Theol. Jahrb. 2. Hft.) — Fischer, holländische Geschichten. (Lit. Handw. 99.)
Cotta i. St. Auerbach, Wieder unser. (Europa 11.) — Stälin, Württembergische Geschichte. 4. Theil. (Lit. Centralbl. 11.)
Cronbach i. B. Reich, der Tafelredner. (Novellenztg. 10.)

