

3. Januar. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No.

42786. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 63. 6 Zweistimmige Lieder für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von A. Jadassohn. 1 fl 15 $\text{N\text{g}}$
87. — Op. 77. 3 Zweistimmige Lieder etc. 15 $\text{N\text{g}}$
88. Reichardt, G., Op. 32. Deutsche Nationalhymne für vierstimmigen Männerchor mit Orchesterbegleitung. Orchester-Partitur und Chorstimmen. 15 $\text{N\text{g}}$
89. — Dasselbe. Für Männerchor allein. Partitur und Stimmen. 7½ $\text{N\text{g}}$
90. — Dasselbe. Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 5 $\text{N\text{g}}$
91. — Dasselbe. Arrangement für das Pianoforte. 5 $\text{N\text{g}}$
92. Schumann, R., Lieder und Gesänge mit Pianofortebegleitung. Op. 89. No. 1. 2. 3. 5. 6. à 7½ $\text{N\text{g}}$. No. 4. 5 $\text{N\text{g}}$
93. — Op. 90. No. 1. 3. 6. à 5 $\text{N\text{g}}$. No. 2. 4. 5. à 7½ $\text{N\text{g}}$. No. 7. 10 $\text{N\text{g}}$
94. — Op. 103. No. 1. 2. 4. à 5 $\text{N\text{g}}$. No. 3. 7½ $\text{N\text{g}}$
95. — Op. 104. No. 1—6. à 5 $\text{N\text{g}}$. No. 7. 7½ $\text{N\text{g}}$
12. Januar. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
96. Hüllweck, Ferd., Op. 15. Zwei Stücke für das Violoncello mit Pianofortebegleitung. 1 fl
97. Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien für den Clavier-Unterricht. Hft. 4. 1 fl
98. Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen für Orchester. Bearbeitet für 2 Violinen, Viola und Violoncello von F. Hermann. No. 5. Op. 74. Athalia. 1 fl
99. — do. No. 6. Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. 25 $\text{N\text{g}}$
42800. — do. No. 7. Op. 101. Trompeten-Ouverture in C-dur. 1 fl 5 $\text{N\text{g}}$
1. — Op. 26. Ouverture zu den Hebriden. Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen von E. Pauer. 15 $\text{N\text{g}}$
2. Reinecke, Carl, Op. 102. Musik zu Schiller's „Wilhelm Tell“. Partitur 4 fl 15 $\text{N\text{g}}$
3. — Dasselbe. Orchesterstimmen 5 fl 15 $\text{N\text{g}}$
4. — Dasselbe. Stimmen für die Bühnen-Musik 17½ $\text{N\text{g}}$
5. — Dasselbe. Für das Pianoforte à 4 mains 2 fl 10 $\text{N\text{g}}$
6. — Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch für grosses Orchester. Partitur 1 fl
7. — Dasselbe. Orchesterstimmen 2 fl 10 $\text{N\text{g}}$
8. — Dasselbe. Arrangement für das Pianoforte à 4 mains 17½ $\text{N\text{g}}$
9. Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen. Leichte Stücke für das Pianoforte. Für Violine und Pianoforte übertragen von F. Hüllweck. 1 fl
14. Januar. Verlag von der **T. Trautwein'schen Musikalienhandlung** (M. Bahn) in **Berlin**.
10. Alkier, S. v., Op. 20. Der nächtliche Sänger. Lied für Bariton mit Pianofortebegleitung. 7½ $\text{N\text{g}}$
11. Beller mann, H., Op. 18. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 17½ $\text{N\text{g}}$
12. Blumenfeldt, A. W., Op. 18. In deine Augen lass mich schauen. Lied für Pianoforte. 15 $\text{N\text{g}}$
13. — Op. 23. Souvenir de Svinemünde. Pièce caractéristique pour Piano. 15 $\text{N\text{g}}$
14. Hahnemann, A., Die Rose. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 5 $\text{N\text{g}}$
15. — Sechs Salonstücke für das Pianoforte. 1 fl 5 $\text{N\text{g}}$
16. Tresckow, Th. v., Op. 22. Anna-Polka-Mazurka für das Pianoforte. 7½ $\text{N\text{g}}$
17. — Op. 23. Marien-Galopp für das Pianoforte. 7½ $\text{N\text{g}}$
14. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
18. Alard, D., Die classischen Meister des Violinspiels. No. 39. Kreutzer, R., Concerto en Ré. 2 fl 42 kr.
19. — do. No. 40. Baillot, Op. 20. Air Russe. 1 fl 21 kr.
20. Bach, Otto, Deutscher Sieges-Fest-Marsch für grosses Orchester. Partitur. 2 fl
21. — Dasselbe. Stimmen. 5 fl
22. — Dasselbe. Clavier-Auszug à 4 mains. 1 fl
23. Bazzini, A., Op. 50. La Traviata. Fantaisie pour Violon avec Accompagnement de Piano. 2 fl
24. — Op. 51. Allegro dramatique pour Violon avec Accompagnement de Piano. 2 fl 24 kr.
25. Briccialdi, G., Op. 102. La Favorite. Fantaisie pour Flûte avec Accompagnement de Piano. 1 fl 48 kr.

14. Jan. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

42826. Briccialdi, G., Op. 116. Andante et Valse de Concert pour Flûte avec Accompagnement de Piano. 1 fl 30 kr.
27. Cramer, H., Hurrah Germania! Deutsch-patriotisches Potpourri für das Pianoforte. 54 kr.
28. Godfrey, Charles, La Bouquetière. Valse pour Piano. 54 kr.
29. — Princesse Louise. Valse pour Piano. 1 fl 12 kr.
30. — La Reine des Roses. Valse pour Piano. 54 kr.
31. — Dan., Esmeralda. Valse pour Piano. 54 kr.
32. Gounod, Ch., La Reine de Saba. Marche et Cortège à grand Orchestre. 4 fl 48 kr.
33. Hermann, Ad., Op. 91. Six Morceaux de Salon pour Violon avec Accompagnement de Piano. No. 1—3. à 1 fl 12 kr.
34. Ketterer, E., Op. 280. Mandolinata. Fantaisie quasi Capriccio pour le Piano. 54 kr.
35. Leybach, J., Op. 130. Mandolinata (Souvenir de Rome). Fantaisie brillante pour Piano. 54 kr.
36. Paladilhe, E., Mandolinata (Souvenir de Rome). Edition originale. Paroles italiennes pour Mezzo-Sopran avec Accompagnement de Piano. 45 kr.
37. — Dasselbe. Edition de Salon. Paroles françaises et italiennes avec Accompagnement de Piano. 36 kr.
38. Rummel, J., Trois petits Morceaux très-faciles à 4 mains pour Piano. No. 1—3. à 27 kr.
39. — Cinq petits Morceaux très-faciles pour Piano. No. 1—3. à 18 kr. No. 4. 5. à 27 kr.
40. Smith, Syd., Op. 117. Faust de Gounod. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl 30 kr.
41. Stasny, L., Op. 145. Hesperus-Klänge. Walzer für Orchester. 4 fl 12 kr.
42. Taubert, W., Op. 165. Sechs Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Hft. 1. 2. à 1 fl 21 kr.
43. Tours, B., Repos et Réveil. Deux Morceaux de Salon pour Violon et Piano. 1 fl 30 kr.
44. — Chant élégiaque pour Violoncelle avec Accompagnement de Piano. 1 fl
45. Wagner, R., Die Walküre für das Pianoforte zu 2 Händen. No. 1. Ritt der Walküren. 1 fl
46. — do. No. 2. Wotan's Abschied und Feuer-Zauber. 1 fl
47. — Die Walküre. Arien. No. 1. 2. à 36 kr.
15. Jan. Verlag von der **T. Trautwein'schen Buch- und Musikhandlung** in **Berlin**.
48. Alsleben, J., Op. 24. Drei Märsche für das Pianoforte. 15 $\text{N\text{g}}$
49. Beethoven, L. v., Quatuors. Transcriptions pour Piano par Ch. Tausig. No. 1—3. à 20 $\text{N\text{g}}$. No. 4. 10 $\text{N\text{g}}$. No. 5. 22½ $\text{N\text{g}}$. No. 6. 15 $\text{N\text{g}}$
50. Bohm, Carl, Op. 55. Transcriptionen deutscher Lieder für das Pianoforte. No. 1. 6. à 15 $\text{N\text{g}}$. No. 2—5. à 17½ $\text{N\text{g}}$
51. Bradsky, Th., Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 26. Op. 36. No. 2. Volkslied. Sonnenlicht. 5 $\text{N\text{g}}$
52. — do. No. 27. Op. 37. No. 1. Letzter Wunsch. 7½ $\text{N\text{g}}$
53. — do. No. 28. Op. 37. No. 2. Nichts Schöneres. 5 $\text{N\text{g}}$
54. Cramer, J., Die Schlacht bei Sedan. Militärisches Potpourri für das Pianoforte. 22½ $\text{N\text{g}}$
55. Einzugsmarsch, Der Pariser, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 7½ $\text{N\text{g}}$
56. Hennig, C., Op. 79. Die alte deutsche Fahne. Gedicht für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. 7½ $\text{N\text{g}}$
57. Krause, Th., Op. 7. Drei Marsch-Lieder aus den Kriegstagen von 1870. No. 1—3. à 5 $\text{N\text{g}}$
58. Leo, W., Op. 147. Lieschen nimm's nicht so genau. Humoristisches Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 7½ $\text{N\text{g}}$
59. Lewandowski, L., Op. 13. Drei Lieder für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1. 3. à 10 $\text{N\text{g}}$. No. 2. 7½ $\text{N\text{g}}$
60. Schmidt, B., Op. 5. Fünf Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 3. 5. à 12½ $\text{N\text{g}}$. No. 4. 10 $\text{N\text{g}}$
61. — Op. 7. Drei Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. No. 1. 10 $\text{N\text{g}}$. No. 2. 7½ $\text{N\text{g}}$. No. 3. 5 $\text{N\text{g}}$