

Fürstner in Berlin.

- Conradi, A., Op. 121. Lied der Grete. Aus dem Zaubermärchen: Das Wunderhorn, f. 1 tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 123. Nichts ist heilig für einen Ulan. Lied aus der Posse: Wir Barbaren, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Kroll's Bibliothek älterer und neuerer Claviercompositionen von L. v. Beethoven. Hft. 28. Sonate Adur. 15 N \mathcal{A}
- Wieniawski, Henri, Kuyawiak. Danse nationale polonaise. 2. Mazourka p. Violon av. Pfte. 17½ N \mathcal{A} . P. Pfte. arr. par Josef Wieniawski. 15 N \mathcal{A}

Hagel in Hamburg.

- Biehl, A., Op. 33. Die beiden Schwestern. 24 Rondinos f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1—24. à 10 N \mathcal{A}
- Carl, M., Op. 35. Werder-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Giese, Th., Op. 123. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Guten Abend lieber Mondschein. No. 2. Wanderlied. No. 3. Mailied. No. 4. Schlummerlied. à 7½ N \mathcal{A}
- Op. 124. Zwei Lieder im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Clavierunterrichtsbrieft. Neue prakt. bewährte Lehrmethode in fünf Cursen von den ersten Anfangsgründen bis zum Studium der grösseren Etüden von Bertini, Czerny, und der leichteren Sonaten von Haydn, Mozart und Clementi. 1. Cursus. Brief 1—10. 15. Aufl. 1. #. 3. Cursus. Brief 21—30. 8. Aufl. 1. # 10 N \mathcal{A}

Hausen in Saarlouis.

- Thinnes, F. J., 20 Lieder zu Begräbnissfeierlichkeiten f. Männerchor. 3 N \mathcal{A}

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg.

- Abt, F., Op. 390. Vier 4stimmige Männerchöre. Hft. 2. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
- Chwatal, F. X., Op. 233. Die kleinen Musikanten. Heitere Tonstücke f. Pfte. u. verschiedene Kinder-Instrumente. 5 N \mathcal{A}
- Gartz, R., Op. 9. Ein duftendes Veilchen. Nocturne f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Held, A., Op. 74. Concert-Polka brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Müller, H., Op. 10. Kaiser Wilhelm-Krönungs-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Rebling, G., Op. 29. Vierstimmige Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. No. 1. Neuer Frühling. Partitur u. Stimmen. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 31. Die Geister der Helden f. Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Sering, Fr., Op. 73. Fünf Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
- Op. 74. Hurrah Strassburg! f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8 N \mathcal{A}

Leuckart in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 61. Violin-Concert. F. Pfte. arr. von G. Rösler. 1 #
- Berens, H., Op. 68. Causerie amoureuse. 1. Valse de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 69. Rosen- und Dornenstücke f. Pfte. Neue Ausg. 1 #
- Bruch, M., Op. 20. Die Flucht der heiligen Familie, f. gemischten Chor u. Orchester. Clavierauszug. 20 N \mathcal{A}
- Deutsche Sängerkhale. Auswahl von Original-Compositionen f. 4stimmigen Männergesang herausg. von F. Abt. 4. Bd. 4. Lfg. 20 N \mathcal{A}
- Heyer, O., Op. 25. Deutscher Kaisermarsch f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Kafka, J., Op. 138. Tyroler Heimathsklänge. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 139. Im Hochlande. Melod. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 140. Stille Fahrt. Nocturne f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Scholtz, H., Op. 20. Albumblätter f. Pfte. 1 #

Ludewig in Wien.

- Hummel, J. E., Alpenklänge. Drei Gebirgsweisen f. Pfte. No. 1. Der Tyroler und sein Kind. 12 N \mathcal{A} . No. 2. Die Kapler-Alm. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Vor ihra Hütt'n. 10 N \mathcal{A}
- Op. 25. Frohsinn-Quadrille f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Zwei Compositionen f. Pfte. Op. 26. Die Kokette. Salon-Polka. 12 N \mathcal{A}
- Op. 27. Vöglein im Walde. 12 N \mathcal{A}
- Zwei Salonstücke f. Pfte. Op. 35. Liebesklage. 10 N \mathcal{A}
- Op. 36. Tanz der Sylphiden. 12 N \mathcal{A}
- Rudolf, E., Zwei Salonstücke f. Pfte. Op. 13. Wanderers Heimkehr. 10 N \mathcal{A}
- Op. 14. Auf grüner Flur. 10 N \mathcal{A}

Pohle in Hamburg.

- Bach, J. S., Sechs Sonaten f. Vclle. m. Clavier nebst Fingersatz u. Bogenstrich-Bezeichnung versehen von C. G. P. Grädener. 1. Hft. 3 Sonaten. 1 #
- Böie, H., Op. 21. u. 22. Lieder für die Jugend f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Op. 23. Drei Lieder f. Alt oder Bariton m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Grädener, C. G. P., Op. 38a. Drei Marienlieder f. 4 Frauenst. a capella. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{A} ; Partitur apart 7½ N \mathcal{A} ; Stimmen apart 10 N \mathcal{A}
- Kölling, A., Op. 2. Sonate f. Clavier u. Violine. 2 #
- Kölling, C., Op. 96. Le Papillon d'Amour. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 97. Caprice héroique p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 98. La Vivandière. Impromptu brillant p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 99. La Cavalerie allemande. Caprice militaire p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 105. Le Désir ardent. Fantaisie élégante p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Op. 106. Das Pfäfflein. Quartett f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{A} ; Partitur apart 7½ N \mathcal{A} ; Stimmen apart 10 N \mathcal{A}
- Op. 107. La belle Bohémienne. Morceau de Salon alle polacca p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 270. Le Désir. Fragment de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 272. Ungarische Weisen nach Josef Panny jr. f. Pfte. bearb. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{A}
- Op. 273. Fragmentarische Improvisationen am Pianoforte, als Anleitung zum Präludiren u. freien Fantasiren. 22½ N \mathcal{A}
- Kuntze, C., Op. 170. Die sterbenden Helden in Frankreich f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Lubeck, J. H., Introduction u. Adagio f. Vclle. m. Clavier. 25 N \mathcal{A}
- Lubeck, L., Op. 1. Trois Feuilletts d'Album p. Vclle. avec Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Op. 2. Nocturne p. Vclle. avec Pfte. 20 N \mathcal{A}

Prütz & Mauri in Stettin.

- Kossmaly, C., Das deutsche Kaiserlied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Abert, J. J., Sinfonie in Cmoll f. Pfte. zu 4 Händen arr. 5 fl. 24 kr.
- Batta, A., Guillaume Tell. Morceaux de concert p. 3 Vclles. avec Pfte. 2 fl.
- Beriot, Ch. de, et de Beriot fils, Souvenirs dram. p. Pfte. et Violon et p. Pfte. et Flûte. Livr. 15. Tancredi. Livr. 16. Les Noces de Figaro. à 2 fl. 24 kr.; p. Pfte., Violon et Vclle. et p. Pfte., Flûte et Vclle. à 2 fl. 42 kr.; p. Pfte., 2 Violons et Vclle. et p. Pfte., Flûte, Violon et Vclle. à 3 fl. 12 kr.
- Brambach, C. J., Op. 18. Ein Liederheft von 1870. Patriotische Gedichte f. Männerst. 2 fl. 24 kr.
- Burgmüller, F., Op. 105. Etudes brill. et mélodiques p. Pfte. avec accomp. d'un 2. Pfte. par C. Kraegen. Le même seul. 1 fl. 48 kr.
- Dancla, Ch., Op. 128. L'Ecole des cinq positions. 3. Livr. 16 Etudes mélodiques p. Violon avec accomp. d'un 2. Violon. 2 fl. 24 kr.
- Godfrey, Ch., La Fiancée. Valse p. Pfte. 54 kr.
- Murska. Valse p. Pfte. 54 kr.
- D., The Lord of Lorne. Nouveau Quadrille-Lancier p. Pfte. 45 kr.
- Cavallerie-Quadrille über beliebte Deutsch-Patriotische Lieder f. Pfte. 45 kr.
- Hiller, F., Op. 108. Duett f. 2 Pfte. über Lützow's wilde Jagd. 2 fl. 24 kr.
- Jansa, L., Six Duos concertants p. 2 Violons en 3 Suites, à 2 fl. 24 kr.
- Kammerlander, C., Op. 46. Deutsches Volk erfass die Zeit, f. 4 Männerst. 27 kr.
- Kinkel, Ch., Confidences. Valse p. Pfte. 36 kr.
- Labitzky, J., Op. 275. Rêves du bal. Valse p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 21 kr.
- Op. 276. Plaisir d'amour. Quadrille p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl.
- Op. 277. Polka paysanne p. Pfte. 18 kr.; p. Pfte. à 4 mains 27 kr.
- Op. 279. La belle Olga. Mazurka p. Pfte. 18 kr.; p. Pfte. à 4 mains 27 kr.
- Merkel, G., Op. 51. Adagio für Violine u. Orgel. 54 kr.
- Paladilhe, E., Mandolinata. Edit. originale. Paroles ital. et allemandes avec Pfte. 45 kr.
- Rummel, J., Mandolinata. Mélodie-Transcr. p. Pfte. 36 kr.
- Saint-Saëns, C., Mandolinata. Paraphrase p. Pfte. 54 kr.
- Stasny, L., Op. 79. Amaranth-Polka, et Op. 155. Kutschke-Polka, f. Orchester. 2 fl. 24 kr.
- Op. 139. La Belle de Francfort. Polka p. Pfte. 18 kr.
- Op. 155. Kutschke-Polka p. Pfte. 18 kr.