

Schuberth & Co in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 6. Sonate in Ddur f. Pfte. zu 4 Händen. Neue wohlfeile Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 9 N \mathcal{L}
- Bussmeyer, H., Das Heidenthum in der Musik. Auch eine Broschüre. 7½ N \mathcal{L}
- Cramer, J. B., Op. 100. Hundert tägliche Studien f. Pfte. zur Erlangung und Bewahrung der Virtuosität. Neue revidirte Edition von K. Klauser. Cah. 1, 2. à 20 N \mathcal{L}
- Erkel, J., Elégie funèbre p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Goldbeck, R., Op. 60. Trois Perles de Salon p. Pfte. No. 2. La Belle des Gracieuses. Nocturne. 10 N \mathcal{L} . No. 3. La Galante amoureuse. Valse. 15 N \mathcal{L}
- Jungmann, L., Op. 18. Walzer-Impromptu f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Köhler, L., Führer durch den Clavier-Unterricht. Ein Repertorium der Clavierliteratur etc. als Wegweiser f. Lehrer und Schüler. 4. verbesserte und neu bereicherte Auflage. 10 N \mathcal{L}
- Krebs, C., Zwanzig Miniatur-Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Hft. 5. Op. 191. 15 N \mathcal{L}
- Mohr, H., Op. 20. Kaiser Probus. Eine Weinphantasie f. Männerchor, Basssolo und Clavierbegleitung. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{L}
- Mozart, W. A., Sonate in Amoll f. Pfte. Neue wohlfeile Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 12 N \mathcal{L}
- Sonate in Ddur f. Pfte. zu 4 Händen. Neue wohlfeile Prachtausgabe, revidirt und mit Fingersatz versehen von K. Klauser. 12 N \mathcal{L}
- Plath, F., Triller-Etude im Gesange. Ein Supplement zu jeder Singschule. 5 N \mathcal{L}
- Reiser, A., Op. 2. Deutsches Völckergebet f. 4st. Männerchor und Bariton solo. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{L}
- Schmitt, J., Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein. 133 kleine Tonstücke (Opern- und Volksmelodien, Tänze etc.) f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 20 N \mathcal{L}
- Schuberth, J., Kleines musikalisches Conversations-Lexikon für Tonkünstler und Musikfreunde. 8. verbesserte und stark vermehrte Auflage. Geh. 1 \mathcal{R} ; geb. 1 \mathcal{R} 7½ N \mathcal{L}
- Vieuxtemps, H., Six Morceaux de Salon p. Violon avec Pfte. No. 1. Souvenir d'amitié. Romance. Op. 8 bis. 12½ N \mathcal{L} . No. 2. Andante, tirée de l'oeuvre 19. 10 N \mathcal{L}
- Weingarten, G., Op. 119. Der Gemüthliche. Rheinländer f. Orchester. 1 \mathcal{R} 7½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Op. 122. Amoretten-Mazurka f. Orchester. 1 \mathcal{R} 7½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

B. Senff in Leipzig.

- Scarlatti, D., Drei Sonaten f. Pfte. F. Concertvortrag bearb. v. C. Tausig. No. 1. Gmoll. No. 2. Gmoll. No. 3. Fmoll à 10 N \mathcal{L}

Stein's Verlagsh. in Potsdam.

- Karow, H., Deutschlands Schlachtruf auf Frankreichs Kriegserklärung f. gemischten Chor. 2 N \mathcal{L}
- Stein, Ch., Auswahl leichter und beliebter Psalmen aus den Oratorien, Cantaten und anderen Werken der berühmten Componisten älterer und neuerer Zeit. F. mitl. St. ein- oder zweist. mit deutsch. und engl. Text. Lfg. 1—3. à 10 N \mathcal{L}

Stoll in Leipzig.

- Cramer, W., Fantaisies élégantes sur des chansons modernes p. Pfte. No. 51. Sei mir gegrüsst. No. 52. Kriegers Ahnung. No. 53. Liebesbotschaft. No. 54. Frühlingsglaube. No. 55. Der Lindenbaum. No. 56. Ave Maria, v. Schubert. à 10 N \mathcal{L}
- Damm, F., Op. 32. Barcarole f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Eule, E., Op. 4. Die Frühlingsboten. Lied f. Tenor oder Sopran, oder f. Bariton od. Alt m. Pfte. à 7½ N \mathcal{L}
- Op. 26. Heldengrüsse aus Walhalla. Fantasie f. Pfte., auch f. Orgel oder Harmonium. 10 N \mathcal{L}
- Op. 28. Im Dämmerchein. Romanze f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Grosse, H., Gesang zum Ernte-Dankfeste f. Männerst. m. Tenor- oder Bass-Solo m. oblig. Orgel. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{L}
- Grossheim, J., Op. 11. Hirtenknabe. Tyrolienne f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 13. Reiselust. Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Kretschmar, F. W., Op. 95. Des Goldkinds erste Freuden am Clavier. Übungs- u. Vergnügungsstücke im Umfang von fünf Tönen. Hft. 5—8. à 7½ N \mathcal{L}
- Op. 102. Die Kaiserkrone. Deutscher Kaiser-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Ouverturen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 13. Weber, Jubel-Ouverture. No. 15. Weber, Freischütz. No. 16. Weber, Oberon. à 10 N \mathcal{L}

Stoll in Leipzig ferner:

- Renk, P., Der Opersänger. Gesänge der beliebtesten Opern, m. Begleitung der Zither arr. Hft. 1—5. à 10 N \mathcal{L}
- Zither-Klänge. Sammlung gefälliger Unterhaltungsstücke f. Zither. No. 12. Drei Lieder ohne Worte. 7½ N \mathcal{L}
- Stoll, F., Op. 4. Jubiläums-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Werner, C., Op. 30. Erinnerung an Douzy. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Op. 31. Erinnerung an Rheims. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Op. 33. Siegers Heimkehr. Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

Stubenrauch in Berlin.

- Erk, L., u. A. Jakob, Teutonia. Lieder über den deutschen Volkskrieg f. mehrstimmigen Männerchor. F. Seminarien u. höhere Classen der Gymnasien u. Realschulen bearb. Hft. 1. 6 N \mathcal{L}
- Richter, E., u. A. Jakob, Patriotische Liederharfe. No. 4. Der deutsche Volkskrieg. Lieder zu Schutz u. Trutz. Kriegs- u. Heldenlieder aus dem Jahre 1870/71, nach Volks- u. Originalweisen zu singen. 2. Abth. 2½ N \mathcal{L}

Sulzer in Bielefeld.

- Album-Blätter. Sammlung von Melodien alter Meister f. Violine od. Velle. m. Pfte. übertragen von Fr. Ries. No. 2. Durante. Arie. Dmoll. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Ferd. Ries, Romance. Gdur. 10 N \mathcal{L} . No. 4. J. Rameau, Gavotte. Ddur. 12½ N \mathcal{L} . No. 5. J. A. Hasse, Arie. Cmoll. 12½ N \mathcal{L} . No. 6. J. Rameau, Menuett u. Passepièds. Edur. 10 N \mathcal{L} . No. 7. Tartini, Larghetto. Gmoll. 10 N \mathcal{L}
- Schulz-Weida, J., Op. 207. Liebesgespräch. Duo f. Velle. u. Pfte. 12½ N \mathcal{L}

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Alsleben, J., Op. 24. Drei Märsche f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Beethoven, Quatuors. Transcriptions p. Pfte. par Ch. Tausig. No. 1. Adagio de l'oeuvre 59. No. 1. 20 N \mathcal{L} . No. 2. Scherzo de l'oeuvre 59. No. 2. 20 N \mathcal{L} . No. 3. Adagio de l'oeuvre 59. No. 3. 20 N \mathcal{L} . No. 4. Cavatine de l'oeuvre 130. No. 5. Presto de l'oeuvre 131. 22½ N \mathcal{L} . No. 6. Scherzo de l'oeuvre 135. 15 N \mathcal{L}
- Bohm, C., Op. 55. Transcriptionen deutscher Lieder f. Pfte. No. 1. Der Tyroler und sein Kind. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Ich kläg's euch, ihr Blumen. 17½ N \mathcal{L} . No. 3. Ich will dich auf den Händen tragen. 17½ N \mathcal{L} . No. 4. Zieht im Herbst die Lerche fort. 17½ N \mathcal{L} . No. 5. Du liebes Aug', du lieber Stern. 17½ N \mathcal{L} . No. 6. Das Mailüfterl. 15 N \mathcal{L}
- Bradsky, Th., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 26. Volkslied: Sonnenlicht, Sonnenschein. 5 N \mathcal{L} . No. 27. Letzter Wunsch. 7½ N \mathcal{L} . No. 28. Nichts Schöneres. 5 N \mathcal{L}
- Cramer, J., Die Schlacht bei Sedan. Militair-Potpourri f. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
- Einzugsmarsch, Pariser, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Hennig, C., Op. 79. Die alte deutsche Fahne, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L}
- Krause, Th., Op. 7. Drei Marschlieder aus den Kriegstagen von 1870, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Preussische Mäcken. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Vom Turcos Abra-Said. 5 N \mathcal{L} . No. 4. Das grosse Geheimniss. 5 N \mathcal{L}
- Leo, W., Op. 147. Lieschen nimm's nicht so genau. Humoristisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
- Lewandowski, L., Op. 13. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. No. 1. Der Schnee. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Liebeshändel. 7½ N \mathcal{L} . No. 3. Zieh' mit. 10 N \mathcal{L}
- Schmidt, R., Op. 5. Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Das kranke Mädchen. 12½ N \mathcal{L} . No. 4. Vöglein, wohin so schnell. 10 N \mathcal{L} . No. 5. Der Knabe. 12½ N \mathcal{L}
- Op. 7. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das Orakel. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Mein Engel hüte dein. 7½ N \mathcal{L} . No. 3. Vergiftet sind meine Lieder. 5 N \mathcal{L}
- Schultz, Edw., Op. 70. Hoch Deutschland! f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N \mathcal{L}
- Steinwarz, Ed., Op. 2. Sieben Lieder aus der Kinderwelt, f. 1 Mezzo-Sopran, m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Voigt, Fr. W., Op. 54. Vor Paris. Militair-Potpourri f. Pfte. 20 N \mathcal{L}

B. F. Voigt in Weimar.

- Seidel, F., Hundert auserlesene Volkslieder mit Clavier. Gesammelt u. bearb. Ein Supplement zu Wilh. Wedemann's deutschen Volksliedern. 2. verbess. Aufl. 20 N \mathcal{L}

Whistling in Leipzig.

- Schumann, R., Op. 77. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Alt. 20 N \mathcal{L}
- Op. 96. Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Ausg. f. Alt. 20 N \mathcal{L}