

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

3633. **Buckle's, H. Th.**, Geschichte d. Civilisation in England. Deutsch v. A. Ruge. 4. Ausg. 2. u. 3. Lfg. gr. 8. à 9 N^o

Sandoz in Neuchâtel.

Gerster, J., et Weber, la Suisse. Atlas politique, historique, géographique, hydrographique, commercial, industriel etc. 12 Cartes color. qu. 4. Geb. * 1 # 2 N^o

Erstehene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel's Buchhandlung [H. Vogel].)

Angekommen in Leipzig vom 16. März bis 15. April 1871.

E. Arnold in Dresden.

Dulce et decorum est pro patria mori. (Gedenkstein mit dem Friedens- und Todesengel, nebst allegorischem Beiwerk.) Entworfen u. gez. von Th. Grosse, fotogr. von F. u. O. Brockmann. Fol. (Bildgr. 37 u. 23 Cent.) 2 #

Becker's Kunstverlag in München.

Der Abend. (Abendlandschaft; Hirtenknabe nach dem Läuten einer Capelle schauend.) In lithogr. Oelfarbendruck nach J. Mozet. Roy.-Fol. (Bildgr. 70 u. 59 Cent.) 10 fl.

Der Morgen. (Junges Landmädchen mit Guirlande vor einem Muttergottesbilde knieend; Berglandschaft mit Fluss.) In lithogr. Oelfarbendruck nach J. Mozet. Roy.-Fol. (Pendant zum Vorigen.) 10 fl.

Der Dachstein. Grosse Landschaft. In lithogr. Oelfarbendruck nach C. Millner. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 57 u. 68 Cent.) 10 fl.

Tegernsee. (Landschaft, im Vordergrund Schwitterinnen.) In lithogr. Oelfarbendruck nach C. Millner. qu. Roy.-Fol. (Pendant zum Vorigen.) 10 fl.

Watzmann. Grosse Landschaft. In lithogr. Oelfarbendruck nach C. Millner. qu. Roy.-Fol. (Pendant zum Vorigen.) 10 fl.

Hirschjagd im Walde. In lithogr. Oelfarbendruck nach J. E. Ridinger. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 57 u. 68 Cent.) 10 fl.

Sauhatze im Walde. In lithogr. Oelfarbendruck nach J. E. Ridinger. qu. Roy.-Fol. (Pendant zum Vorigen.) 10 fl.

Gemsen am Fockenstein. In lithogr. Oelfarbendruck nach Fr. Hohe. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 58 u. 69 Cent.) 10 fl.

Hirsche am Ammersee. In lithogr. Oelfarbendruck nach Fr. Hohe. qu. Roy.-Fol. (Pendant zum Vorigen.) 10 fl.

Gebr. Berendsohn in Hamburg.

Deutschlands Heerführer. „Des Vaterlandes Grösse, des Vaterlandes Glück etc.“ (Gruppe der deutschen Heerführer, Kaiser Wilhelm zu ihr redend.) Photogr. nach dem Gemälde von J. Popper. Fol. 1 1/2 #; Cabinetformat 15 N^o; Visitformat 7 1/2 N^o

Berger in Berlin.

Ansicht von Berlin aus der Vogelperspective. Gez. u. lithogr. von Rob. Meinhardt. In Farbendruck u. color. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 50 u. 65 Cent.) Mit französischer u. englischer Unterschrift 2 #; in Carton zusammengelegt 2 #.

Boselli'sche Buchh. in Frankfurt a. M.

Deutsche Städtewappen. (192 Städtewappen in 1/3 Thalergrösse.) Lithogr. Schnellpressendruck (in Gold- u. Farbendruck) von Klimesch & Co. gr. qu. Fol. (Bildgr. 42 1/2 u. 56 Cent.) 1 1/2 #

Braun & Schneider in München.

Erinnerungsblätter an das Jahr 1870. Bl. 1-14. (Zum Theil humoristisch-satyrische Kriegsbilder mit Text.) Holzschnitte nach Zeichnungen von A. Oberländer, W. Busch, E. Harburger, E. Bosch u. A. qu. Fol. Bilderbogenform. à 1 N^o

Brockhaus in Leipzig.

Bilder-Atlas. 2. Aufl. Bearbeitet von K. G. v. Berneck u. A. 51. Lfg. (Enth. 5 Bl. in Stahlstich, Holzschnitt etc.) qu. Fol. In Umschlag 7 1/2 N^o

Bulang's Nachfolger in Stettin.

Wilhelm I. Kaiser von Deutschland und König von Preussen im Kaiserornat. Brustbild. Lithographie in Farbendruck von F. W. Garbrecht. 4. 15 N^o

Burmester & Stempel in Berlin.

Schlacht bei Gravelotte (Rezonville), vor Metz. 18. August 1870. Entworfen und lithogr. von F. Hartwich. gr. qu. Fol. (Bildgr. 38 1/2 u. 54 Cent. Verlag von A. Sacco Nachfolger.) 20 N^o

Deutsche Fürsten und Heerführer. (Tableau, enth. die Brustbilder von Kaiser Wilhelm, König von Sachsen, König von Bayern, Grossherzog von Baden, Prinz Friedrich Carl, Kronprinz von Preussen, König von Württemberg, die Grossherzöge von Hessen, Baden und Mecklenburg.) Gez. u. lithogr. von J. Ehrentraut. Fol. (Tondruckgr. 49 u. 40 Cent.) 15 N^o

Claesen in Lüttich.

Gothische Einzelheiten. Détails gothiques. Entwürfe von Vincenz Statz. 1. Partie: Altäre, Tisch in Stein, die obere Partie in Holz. (Enth. 26 lith. Bl., davon 23 in Doppelformat, nebst 7 Seiten deutsch-franz. Text u. Inhaltsverzeichniss.) kl. Fol. In cart. Umschlag 6 # 20 N^o

Dasselbe. 2. Partie: Altäre in Stein. (Enth. 20 lith. Bl., davon 12 in Doppelformat nebst 7 S. deutsch-franz. Text u. Inhalt.) kl. Fol. Cart. 5 #

Dasselbe. 3. Partie: Monumente in Stein. (Enth. 31 lith. Bl., davon 5 in Doppelformat, dabei 1 in lithogr. Farbendruck nebst 7 S. deutsch-franz. Text u. Inhalt.) kl. Fol. Cart. 6 # 20 N^o

Dasselbe. 4. Partie: Chöre, Orgeln, Messpulte, Kanzeln etc. in Tischlerarbeit. (Enth. 18 lith. Bl., davon 2 in Doppelf., nebst 7 S. deutsch-franz. Text u. Inhalt.) kl. Fol. Cart. 3 # 20 N^o

Dasselbe. 5. Partie: Holzschnitzereien. (Enth. 14 lith. Bl. nebst 7 S. deutsch-franz. Text u. Inhalt.) kl. Fol. Cart. 2 # 12 N^o

Dasselbe. 6. Partie: Gold-, Silber- und Kupferarbeiten. (Enth. 38 lith. Bl., davon 14 in Doppelformat, dabei 2 in lith. Farben- u. Golddruck, nebst 7 S. deutsch-franz. Text u. Inhalt.) kl. Fol. Cart. 7 # 10 N^o

Dasselbe. 7. Partie: Glasfenster. (Enth. 18 lith. Bl., davon 3 in Doppelformat, dabei 1 in lithogr. Farbendruck nebst 7 S. deutsch-franz. Text u. Inhalt.) kl. Fol. Cart. 3 # 12 N^o

Dasselbe. 8. Partie: Wandmalerei. (Enth. 15 Bl. in lithogr. Farben- und Golddruck, dabei 1 Bl. in Doppelformat, nebst 7 S. deutsch-französischen Text u. Inhaltsv.) kl. Fol. Cart. 3 # 12 N^o

F. Finsterlin in München.

Pfarrer von Kirchfeld. Tableau mit 4 Scenendarstellungen aus dem Schauspiel, inmitten das Medaillonportrait von Otto Meyer. Photogr. von Otto Reitmayer. (Bildgr. 14 u. 10 Cent.) Auf Tongrund 4. 22 1/2 N^o; Visitformat 7 1/2 N^o

Die Gruppen einzeln nebst den Portraits von Otto Meyer, Skitt. (Wurzelsepp), Frh. Keller etc. Photogr. von Otto Reitmayer. Visitformat à 10 N^o

Grieben in Berlin.

Kunstgewerbliche Ornamentik. Reichhaltige Muster-Sammlung ornamentirter Gegenstände aus dem Gebiete der Industrie. Neue Original-Entwürfe. Vorlagen für Bildhauer, Modelleure, Vergolder, Uhren-, Steinpapp-, Lampen- und Broncewaren-Fabrikanten, Zinkgiesser etc. Herausg. von C. Hettwig. 1-3. Lfg. (Enth. à 6 lithogr. Bl.) Imp. 4. In Umschlag à 18 N^o

Journal für Tapezierer und Decorateurs. Enth. alle Arten von Fenster-, Bett- und vollständigen Zimmer-Decorationen, Polstermöbel etc. Entw. u. gez. von Carl Hettwig. II. Bd. 7-11. Lfg. (Enth. lithogr. Tafeln 37-66.) kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 24 N^o

Grosser in Berlin.

Die grossen Todten 1870-71. (Tableau mit Gedicht, zu Seiten der Fürstenschwur, ausziehende Freiwillige, Krieger beim Wachtfeuer und andere bildliche Darstellungen; oberhalb Allegorie.) Entw. von G. Sundblad, lithogr. von M. Müller. Tondr. 57 u. 39 Cent. gr. Fol. 1 #

Grossmann'sche Buchh. in Weissensee.

Wilhelm I. Kaiser von Deutschland. Halbfigur im Kaiserornat. Photogr. nach einer Zeichnung. kl. Fol. (Bildgr. 22 u. 16 Cent.) 17 1/2 N^o; Cabinetformat 7 1/2 N^o; Visitformat 2 1/2 N^o

Grüning in Hamburg.

Dem Herrn sei Ehre! Der Armeen, dem Vaterlande etc. (Grosse militärische Gruppierung der deutschen Feldherren etc., zu beiden Seiten Germania und Liberté, im Vorgrunde heimkehrender Krieger von der Familie empfangen, rechts das vertriebene Kaiserpaar, gefangene Franzosen etc., oberhalb Friedensengel. Gez. von A. Godt-