

J. F. Richter in Hamburg.

4310. **Gubasch, L.**, neues Fremdwörterbuch. 15. Ffg. gr. 8. * 4 N \mathcal{L}

Scheurle's Verlag in Heilbronn.

4311. **Gajner, L.**, der Sprach- u. Sachunterricht an der Hand der im Normallehrplan vorgeschriebenen Lesestücke d. evangelischen Lesebuchs. 1. Jahr. 8. 12 N \mathcal{L}

Schönlain in Stuttgart.

4312. † **Geschichte**, illustrierte, d. Krieges vom Jahre 1870. 16. Hft. Hoch 4. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Schröter's Verl. in Plauen.

4313. **Familienbuch**, das goldene. 1. Thl. 6. Aufl. gr. 8. 1 \mathcal{L} 4314. **Hexenmeister**, der jovialste aller. 6. Aufl. 8. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} 4315. **Tauben-Freund**, der. 5. Aufl. 8. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

Seipvel & Leopoldt in Hamburg.

4316. **Kriegs-Nachrichten**, officielle, d. deutsch-französischen Krieges 1870/71. 2. Hft. 8. * 6 N \mathcal{L} 4317. **Spörri, G.**, die Weihe zum Lebenslauf. Confirmations-Rede. gr. 8. * 3 N \mathcal{L}

Senf's Buchh. in Leipzig.

4318. **Bänkefänger**, der. 32. In Comm. 6 N \mathcal{L} 4319. **Buch**, das zum Todtlachen. 16. In Comm. $\frac{1}{6}$ \mathcal{L} 4320. **Complimentirbuch**, neues, f. Anstand u. Sitte. 16. In Comm. $\frac{1}{6}$ \mathcal{L} 4321. **Kriegs-Lieder**, komische u. ernste, der Deutschen gegen die Franzosen im J. 1870. 32. In Comm. 3 N \mathcal{L} 4322. **Liebesbriefsteller**, der. 16. In Comm. 3 N \mathcal{L} 4323. **Schelmensüßchen**, komische, u. launige Lieder. 32. In Comm. 3 N \mathcal{L} 4324. **Taschen-Fremdwörterbuch**, vollständiges. 16. In Comm. $\frac{1}{4}$ \mathcal{L} 4325. **Wunder**, die großen, der Sympathie. 16. In Comm. $\frac{1}{6}$ \mathcal{L}

Spamer in Leipzig.

4326. **Schramm, G.**, u. **F. Otto**, illustrierte Chronik d. deutschen Nationalkrieges. Nationalbank-Ausg. 1. Ffg. Hoch 4. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{L} 4327. † **Wacht am Rhein!** Illustrierte Zeitchronik. Nr. 41. Hoch 4. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Ulrich in Leisnig.

4328. **Wittheilungen** d. Geschichts- u. Alterthums-Vereins zu Leisnig im Königr. Sachsen. Hreg. v. W. Haan. 2. Hft. gr. 8. In Comm. $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Verlags-Bureau in Altona.

4329. † **Weflein, B.**, der Seelenverkäufer od. das Geheimniß d. Advocaten. 6. u. 7. Ffg. gr. 8. à 3 N \mathcal{L}

Wagner'sche Anst.-Buchh. in Innsbruck.

4330. **Berichte** d. naturwissenschaftlich medizinischen Vereines in Innsbruck. 1. Jahrg. 2. Hft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} 4331. **Demattio, F.**, le lettere in Italia prima di Dante. gr. 8. * 1 \mathcal{L} 4332. **Engger, J.**, Geschichte Tirols von den ältesten Zeiten bis in die Neuzeit. 1. Bd. 2. u. 3. Ffg. gr. 8. à * 12 N \mathcal{L} 4333. **Florencourt, B. v.**, römisch-katholische Briefe an J. v. Florencourt. 1. Hft. gr. 8. * 8 N \mathcal{L} 4334. **Forlani, F.**, Ore di ozio. gr. 8. * 16 N \mathcal{L} 4335. **Patrum, sanctorum, opuscula selecta.** Ed. et commentar. auxil. H. Hurter. Vol. 13. 16. 12 N \mathcal{L} 4336. **Rothmiller, N.**, u. **J. G. Ritterrühner**, immerwährender katholischer Hauskalender. 2. Aufl. 8. u. 9. Ffg. gr. 4. à 7 N \mathcal{L}

Erstienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Josephson, J. A., Op. 26. Der sinkende Stern. Liedercyklus an Selma. f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{L} 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien f. d. Clavier-Unterricht. Hft. 7. 8. à 1 \mathcal{L} — Op. 182. Kleine Geläufigkeits-Etuden f. d. Clavier-Unterricht. 25 N \mathcal{L} Krüger, W., Op. 106. Lohengrin. Transcription-Fantaisie sur le Bacchanale et le Choeur des Fiançailles p. Pfte. Nouv. edit. rev. par l'Auteur. 20 N \mathcal{L} Lacombe, P., Op. 12. Trio p. Piano, Violon et Vcelle. 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} Liszt, F., Missa quatuor vocum ad aequales concinente Organo. Singulae Partes. Edit. nov. 1 \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Mozart, W. A., Così fan tutte. Komische Oper in 2 Acten. Partitur. Eleg. cart. 10 \mathcal{L} — Concert No. 20. Ddur. f. Pfte. m. Orchester. Neue Ausg. Revidirt von C. Reinecke. Ausgabe f. 2 Pfte. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} Reinecke, C., Op. 93. Ballet-Musik aus der Oper „König Manfred“. Arrang. f. Pfte. zu 4 Händen von August Horn. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} — Op. 109. Sechs Lieder für 2 weibliche St. m. Pfte. Hft. 5. der 2stimmigen Lieder. 1 \mathcal{L} Schütze, B., Vor Paris. Geschwind-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L} Stücke, Lyrische, f. Vcelle. u. Pfte. zum Gebrauch f. Concert u. Salon. No. 12. Reinecke, C., Andante aus der Oper „König Manfred“. 10 N \mathcal{L}

Falter & Sohn in München.

Krähmer, E., Gib mir meine Ruhe wieder f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L} — Oh! Give me back those days gone by. f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Forberg in Leipzig.

Cramer, H., Trauermarsch dem Andenken der gefallenen deutschen Krieger gewidmet f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Giese, Th., Op. 149. Jugendschwärmerien. Leichte Tonstücke f. Pfte. Nr. 1. Feenreigen. 5 N \mathcal{L} . Nr. 2. Lied ohne Worte. 5 N \mathcal{L} . Nr. 3. Idylle. 5 N \mathcal{L} . Nr. 4. Der kleine Reiter. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .Nr. 5. Die kleine Schwärmerin. 5 N \mathcal{L} . Nr. 6. Soldatenspielen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 7. Alpen-Jodler. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 8. Der Schlittschuhläufer. 10 N \mathcal{L} Krug, D., Op. 277. Kriegers Heimkehr. Tonstück f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Nessler, V. E., Op. 37. Drei Balladen f. 1 St. m. Pfte. Nr. 1. Der wunde Ritter, von H. Heine. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 2. Der Rattenfänger von Goethe. 5 N \mathcal{L} . Nr. 3. Der Pilgrim, von St. Just. von A. v. Platen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Neumann, E. Der Leipziger Coupletsänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Scenen etc., f. 1 St. m. Pfte. Nr. 12. Der Kitzliche. Text von E. Linderer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 13. En gros und en détail. Text von E. Linderer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 14. Kenner-Couplet. Text von E. Linderer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 15. Das gute Herz. Text von E. Linderer. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . Nr. 16. Kommt raus der Jüd. Soloscene Text von E. Linderer. Nr. 17. Der Billard-Kellner. Soloscene. Text von E. Linderer. 10 N \mathcal{L} Oesten, Th., Op. 270. Zwei kleine Phantasien über beliebte Opern f. Pfte. Nr. 1. Rossini, Der Barbier von Sevilla. 15 N \mathcal{L} . Nr. 2. Bellini, Norma. 15 N \mathcal{L} Rheinberger, J., Op. 55. Liebesleben. Ein Cyclus von 8 Liedern f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Seliger Glaube. Gedicht von O. Stieber. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Des Mädchens Geständniß. Gedicht von R. Reinick. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Sehnsucht. Gedicht von Zedtlitz. 5 N \mathcal{L} .No. 4. Mein Engel, hüte dein. Gedicht von W. Hertz. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 5. Der verpflanzte Baum. Gedicht von W. Hertz. 10 N \mathcal{L} . No. 6. Treib zu mein kühnes Boot. Gedicht von Th. Moore. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 7. Der Verlassene. Gedicht von M. Meyr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 8. Letzter Wunsch. Gedicht von Hertz. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Stade, W., Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. Neue Ausg. No. 1. Wanderlied, von Eichendorff. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Vor Jena, von L. Dreves. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Lebewohl, von O. L. B. Wolff. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 4. Frühlingsreigen, von Klingemann. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Fürstner in Berlin.

Durand, Auguste, Op. 62. Chacone p. Pfte. 15 N \mathcal{L} Glinka, M. J., Russlan und Ludmilla. Oper in 5 Acten. Clavierauszug ohne Text. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} Rilvas, Comte de, Cinères. Romance p. Mezzo-Soprano av. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} Schubert, F., Märsche f. Orchester übertr. von F. Liszt. Partitur. No. 1. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . No. 2. Trauermarsch. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} . No. 3. Reitermarsch. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} . No. 4. Ungarischer Marsch. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .No. 3. Orchesterstimmen 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} Tausig, C., Gnomen-Chor und Sylphen-Tanz von Berlioz, f. Pfte. übertr. 1 \mathcal{L}

Gerstenberger in Altenburg.

Haine, C., Op. 38. Melodien-Perlen. Zwölf leichte und elegante Phantasien über beliebte Melodien und Volksweisen f. Pfte. No. 1. Herz mein Herz, warum so traurig. Schweizers Heimweh. No. 2. Ein Heller und ein Batzen. Studentenlied. No. 3. O Strassburg