

du wunderschöne Stadt. Volkslied. No. 4. Die blauen Augen. Volkslied. No. 5. Puthähnen. Kurmärkisches Volkslied. No. 6. Weihnachtslied. Altbayerisches Volkslied. à 7½ N \mathcal{L}
 Haine, C., Op. 39. Dieselben. No. 7. Odenwälder Volkslied. No. 8. Andante von Beethoven aus der Kreuzer-Sonate. No. 9. Gesang der Meermädchen aus Oberon. No. 10. Ständchen von Fr. Schubert. „Horch, horch“. No. 11. Hans und Liesel. Volkslied. No. 12. Marsch von Fr. Schubert. à 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 38. u. 39. Complet in 2 Bänden. à 1 ₰
 Kriegs- und Siegesmärsche über deutsche Volkslieder f. Pfte. in leichter Spielart. Der deutschen Jugend gewidmet. Deutscher Ruf. Hurrah, Germania! Siegesmarsch der Deutschen. Redern-Marsch. Kriegers Heimkehr. König Wilhelm-Marsch. Friedensklänge. Zapfenstreich und Gebet (mit Text von Herz). 10 N \mathcal{L}
 Pariser Einzugs-Marsch von 1814 f. Pfte. mit unterlegtem Text. 2½ N \mathcal{L}
 Schulz, H., Redern-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Kriegers Heimkehr. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Tanzperlen. Leichte Tänze f. Pfte. Hft. 9. 10. à 10 N \mathcal{L}
 Unger, 101 ein-, zwei- u. dreist. Lieder f. die Volksschule. 8. Aufl. 2½ N \mathcal{L}
 Volkslieder-Album. Vaterlands-Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 9. 15 N \mathcal{L}

Hagel in Hamburg.

Faust, A., Op. 95. Berlin als Kaiserstadt. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Popp, W., Op. 209. Einzugs-Marsch f. Hamburgs Heldensöhne f. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Haslinger in Wien.

Behr, F., Op. 238. No. 6b. „Du hast es nicht gewusst“, Lied f. Tenor oder Sopran m. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Benesch, J., Op. 30. Zweites Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. 1 ₰ 20 N \mathcal{L}
 Brunner, E., Op. 37. An der Mutter Grab. Charakteristisches Tonbild f. Harmonium. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 38. Minnelied f. Harmonium. 10 N \mathcal{L}
 Gilbert, F., Op. 1. Am Meere. Reverie f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Kaulich, J., Op. 84. Bouquet. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kremser, E., Die gefesselten Geister, von J. N. Vogl. Chor f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{L}
 Marek, L., Réverie p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Negwer, J., Op. 43. Häusliches Glück. Clavierstück. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 46. Résignation. Morceau caract. p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Pleininger, C., Frohe Sänger. Polka schnell f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Waldmüller, F., Op. 148. Bolero f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Ziehrer, C. M., Op. 166. Memoiren einer Tänzerin. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 167. Zum Lachen. Scherz-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 168. Blaue Augen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 169. Eine Nacht bei Schwender. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 170. Wiener Specialitäten. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 171. Auf Flügeln der Liebe. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 172. Industrie-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Hausen in Saarlouis.

Schäfer, N., Zwei Quartette f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{L} ; Stimmen apart 10 N \mathcal{L}

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg.

Chwatal, F. X., Op. 243. Kaiser-Fanfare f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Friese, O., Op. 27. Die Garnisoener. F. 1 St. m. Pfte. 6 N \mathcal{L}
 Herzog, P., Op. 1. Die Trommel f. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 2. Kriegers Sterbelied f. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Leo, W., Transcriptionen über beliebte Lieder f. Pfte. Op. 173. Lorbeer und Rose, von Grell. 10 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Rondo f. Pfte. u. Flöte arr. von C. Burchard. 12½ N \mathcal{L}
 Oesten, M., Op. 26. Perles mélodieuses. Collection de Fantaisies élégantes en forme de Potpourris p. Pfte. No. 1. Rienzi, de Wagner. No. 2. Tannhäuser, de Wagner. No. 3. Lohengrin, de Wagner. à 15 N \mathcal{L}
 Schrappe, Ph., Op. 60. Patriotischer Liederkranz. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Wieprecht, W., Lied der deutschen Krieger vor Paris. F. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Zwei Märsche mit Gesang für die deutschen Krieger vor Paris 1870. F. Infanterie-Musik. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}

Herrosé in Wittenberg.

Stein, C., Op. 20. Des deutschen Kriegers Heimkehr aus Frankreich. Ein Cyclus von 26 patriotischen Gesängen u. beliebten Kriegs-, Soldaten- u. Volksliedern m. verbindender Declamation, von R. Dietlein. F. 1st. Männergesang. 2. Aufl. 10 N \mathcal{L}

Maier in Fulda.

Volkmar, W., Vier Festspiele f. Orgel. 15 N \mathcal{L}
 — Zehn Festspiele f. Orgel. 1 ₰
 — Elf Orgelsonaten. 3 ₰

Massute in Frankfurt a/O.

Album für Harmonie-Musik. Sammlung von Märschen, Tänzen, Fantasien, Liedern. Instrumentirt von E. Grossmann. Lfg. 1. 1 ₰
 Herrmann, H., Op. 58. Deutscher Kaisermarsch f. Streich-Orchester. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
 Piefke, R., Op. 41. Die Sorglose. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 42. Haideblümchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

W. Müller in Berlin.

Bischoff, C. B., Op. 16. Geistliches Abendlied f. Sopran m. Chor u. Pfte. od. Orgel. Partitur u. Stimmen. 12½ N \mathcal{L}
 Ehrlich, C. A., Der Sieger Heimkehr. Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Grell, Ed., Ein getreues Herze, f. 4 Männerst. m. Solo. Partitur 5 N \mathcal{L} ; Stimmen 5 N \mathcal{L}
 Henschel, G., Op. 8. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Stille Liebe. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Frühling u. Liebe. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Freud u. Leid. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 9. Drei kleine Clavierstücke in Canonform. 12½ N \mathcal{L}
 Küster, H., Deutsches Kaiserlied f. 1 St. m. Pfte. 2½ N \mathcal{L}
 Schmock, J., Op. 5. Ein sentimentales Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Prütz & Mauri (Bulang Nachf.) in Stettin.

Beschnitt, J., Op. 37. Zwei Lieder f. Männerchor u. Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen 1 ₰ 5 N \mathcal{L} ; Stimmen apart 25 N \mathcal{L}
 Mayer, Emilie, Op. 29. Allemande fantastique f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 30. Tonwellen-Valse f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 31. Ungarise f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 32. Valse f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 33. Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Zitelmann, Helene, Op. 1. Sieben Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

Bach, J. S., Sieben Arien aus der Johannes-Passion, ergänzend instrument. von C. Müller. Partitur. 3 fl.
 Bazzini, A., Op. 53. Trois Morceaux de salon p. Violon avec Pfte. No. 1. Sotto i Salici. 1 fl. No. 2. Pourquoi? 1 fl. No. 3. Mignonne. 1 fl. 21 kr.
 Cramer, H., Potpourris f. Pfte. No. 178. „Jone“ de E. Petrella. 54 kr.
 Godfrey, D., The Lord of Lorne. Galop f. Pfte. 36 kr.
 Godfrey, Ch., La Bouquetière. Valse f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
 — La Fiancée. Valse f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
 — La Reine des Roses. Valse f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl.
 Herman, Ad., Op. 91. Six Morceaux de salon p. Violon avec Pfte. No. 4. Robert le Diable, de Meyerbeer. 1 fl. 30 kr. No. 5. Le Prophète, de Meyerbeer. 1 fl. 30 kr. No. 6. Les Huguenots, de Meyerbeer. 1 fl. 30 kr.
 Herrmann, Th., Fantaisie élégante sur „L'Ombre“, de Flotow p. Violon avec acc. de Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Hoffman, R., Caprice de Concert sur des opéras „La Favorite. Les Huguenots et La Traviata“ p. Pfte. 1 fl.
 — Rigoletto. Fantaisie-Caprice f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Valse d'Adieu f. Pfte. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 254. Succès-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 270. Vienne. Galop f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.
 Köhler, L., Op. 174. 12 Études p. Pfte. 2 fl.
 Krug, D., Op. 263. Loreley's Zaubergesang. Fantasiestück f. Pfte. 54 kr.
 — Op. 264. Philomelen's Schlummerlied. Poetisches Tonbild f. Pfte. 36 kr.
 Lachner, V., Op. 44. Sieben Clavierstücke in Walzerform. 2 Hfte. à 1 fl. 30 kr.
 Leybach, J., Op. 55. Les Vendangeurs. Caprice f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 12 kr.

