

Kirzel in Leipzig.

4682. **Stade, B.**, üb. den Ursprung der mehrlautigen Thatwörter der Ge'ezsprache. gr. 8. * 16 N \mathcal{A}

Hoffmann'sche Verl.-Buchh. in Stuttgart.

4683. **Maurer, F.**, deutsches Heldentuch. Illustrierte Geschichte d. deutsch-französischen Kriegs 1870—1871. 2. Bfg. Fol. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}

Solge in Leipzig.

4684. Aeschini oratoris opera. Nova ed. ster. Nova impressio. 16. $\frac{1}{4}$ \mathcal{A}
 4685. Aurelii Victoris, S., historia romana. Editio ster. Nova impressio. 16. 4 N \mathcal{A}
 4686. Palingenii Stellati zodiacus vitae. Edidit C. H. Weise. Editio ster. Nova impressio. 16. $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}
 4687. Plinii Secundi epistolae et panegyricus. Recensuit C. H. Weise. Editio ster. Nova impressio. 16. 9 N \mathcal{A}
 4688. Pomponii Melae de situ orbis libri III. Editio ster. Nova impressio. 16. 4 N \mathcal{A}

Santke in Berlin.

4689. **Uewald, F.**, gesammelte Werke. 2. Aufl. 7—9. Bfg. 8. à * $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}

Klein in Barmen.

4690. **Wall, G. van der**, Charakteristik der Zeit kurz nach dem Sündenfall bis zur Sündfluth. Vortrag 8. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}
 4691. **Zahn, F. W.**, das erste Evangelium. Vortrag. 8. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

Klönne in Berlin.

4692. **Bibliothek**, pädagogische. Hrsg. v. K. Richter. 17—20. Hft. gr. 8. à * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}
 Inhalt: 17. Rousseau, J. J., Emil. Uebersetzt v. K. Reimer. 1. Hft. — 18. Comenius, J. A., große Unterrichtstheorie. Uebersetzt v. J. Weeger u. F. Zoubek. 5. Hft. — 19. u. 20. Franke, A. G., Schriften üb. Erziehung u. Unterricht. Bearb. v. K. Richter. 1. u. 2. Hft.

Kange in Neusalz a/O.

4693. **Deuthner, G.**, Victoria. Blätter zum Ruhmeskranze unserer deutschen Rheines-Wacht. 8. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

Kiehl in Warmbrunn.

4694. † **Erinnerung an das Riesengebirge**. Photolith. Ansichten. (In Rosenform.) * $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

K. Maake in Jena.

4695. **Martin, Th.**, Verfassung u. Grundgesetze d. deutschen Reiches. 2. (Schluß-) Abth. gr. 8. * $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}

C. A. C. Meyer in Berlin.

4696. † **Seyffell, J.**, die Börsenjobber od. Oben u. Unten. Humoristischer Roman. 8. Hft. gr. 8. 3 N \mathcal{A}
 4697. † **Ruhmeshalle**, deutsche. Sammlung v. Heldenthaten u. Bravourstücken unserer Brüder aus dem Kampfe gegen französische Uebermuth 1870—1871. gr. 8. $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Müller in Brandenburg.

4698. **Pestalozzi's** sämtliche Werke. Hrsg. v. L. W. Seyffarth. 32. u. 33. Hft. gr. 16. à * 6 N \mathcal{A}

Neumann's Buchh. in Dresden.

4699. **Luther's, M.**, Kirchenpostille üb. die Evangelien u. Episteln d. Kirchenjahres. Hrsg. v. F. Franke. 2. Bfg. Lex.-8. * $\frac{1}{3}$ \mathcal{A}

Oldenbourg in München.

4700. **Geschichte der Wissenschaften in Deutschland**. Neuere Zeit. 10. Bd. 1. Abth. gr. 8. Subscr.-Pr. * $\frac{2}{3}$ \mathcal{A} ; Ladenpr. * 26 N \mathcal{A}
 Inhalt: Die Entwicklung der Chemie in der neueren Zeit, v. G. Kopp. 1. Abth.

4701. **Repertorium f. Experimental-Physik**, f. physikal. Technik, mathemat. u. astronom. Instrumentenkunde. Hrsg. v. Ph. Carl. 7. Bd. (6 Hfte.) 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 6 \mathcal{A} 12 N \mathcal{A}

Thiele in Berlin.

4702. † **Ruhnow, F.**, der Anschauungsunterricht in der französischen Sprache auf Grundlage der Strübing'schen Bilder. 8. * $8\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

4703. **Hahn, W.**, 1870 u. 1871. Der Krieg Deutschlands gegen Frankreich. 8. u. 9. Bfg. 4. à $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}

Verlags-Magazin in Zürich.

4704. **Echo**, the english. A selection of choice reading from english and american current literature. Vol. V. gr. 8. * 1 \mathcal{A}
 4705. **Scharff-Scharffenstein, H. v.**, das entlarvte Judenthum der Neuzeit. II. Die Juden in Böhmen. 8. In Comm. * $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}
 4706. **Vasalli, A.**, das Gute u. das Böse. 8. * $\frac{1}{6}$ \mathcal{A}
 4707. **Zehnder, C.**, Bericht üb. die Cholera-Epidemie d. J. 1867 im Kanton Zürich. gr. 8. * 18 N \mathcal{A}

Wittmann's Nachf. in Bonn.

4708. **Scherzen**, Oden u. Sonette. 16. * $\frac{1}{2}$ \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Fürstner in Berlin.

- Bach, J. S., Choralvorspiele f. Orgel, f. Pfte. übertragen von C. Tausig. 1 \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 53. Sonate f. Pfte. Revidirt von F. Kroll. $27\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Marsch f. Orchester, übertr. von F. Liszt. No. 2. Trauermarsch. Orchesterstimmen. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Hainauer in Breslau.

- Bendel, F., Op. 133. Berg-Idylle f. Pfte. $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 134. Waldesrauschen. Fantasiestück f. Pfte. $22\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Parlow, A., Op. 142. Grosser Festmarsch f. grosses Militairorchester. Partitur 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Spindler, F., Op. 206. Paraphrasen f. Pfte. No. 2. Thema aus: La Straniera, von Bellini. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 221. Sechs brillante Uebungsstücke f. Pfte. 1 \mathcal{A} . Einzeln No. 1—6. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Swert, J. de, Op. 22. Album lyrique. 9 Morceaux caractéristiques p. Vclle. av. Pfte. Livr. 1—3. à 20 N \mathcal{A}
 Zikoff, F., Op. 56. Das Leben ein Traum. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 57. Kuschhändchen. Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 60. Vineta-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 61. Treu-Liebchen. Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 62. Immer fidel. Galop f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 63. Bachus-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 64. Friedens-Palmen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 66. Schneeflocken-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 67. Orpheus-Galop f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 68. Alhambra-Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 70. Schlittensfahrt-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 71. Volontair-Galop f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 72. Die schöne Müllerin. Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Dieselben f. Orchester. Op. 56. Op. 57. u. 61. zusammen. Op. 60. Op. 62. u. 63. zusammen. Op. 64. Op. 66. u. 67. zusammen. Op. 68. u. 70. zusammen. Op. 71. u. 72. zusammen. à 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Clavier-Unterrichtsbriefe. 2. Cursus. Brief 11—20. 11. Aufl. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Hientzsch in Breslau.

- Chwatal, F. X., Op. 240. Album-Blätter. Sechs Charakterstücke f. Pfte. No. 1—6. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cplt. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Hamma, B., Op. 31. Ave Maria und Salve Regina f. gemischten Chora capella. Partitur u. Stimmen. 15 N \mathcal{A}
 Henschel, G., Op. 5. Zwei Clavierstücke. No. 1. Romanze. No. 2. Walzer-Scherzo. à $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Löw, J., Op. 105. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 106. Souvenir de F. Mendelssohn-Bartholdy. Méditation poétique p. Piano. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 107. Jugendparadies. Sechs Charakterstücke f. Pfte. No. 1—6. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; cplt. 1 \mathcal{A}
 Neugebauer, J., Op. 18. L'étoile du soir. Nocturne p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 19. Le Rendez-vous des Néréides. Morceau caractéristique p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 20. Beim Champagner! Libation in Tönen f. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Rehbaum, C., Der erste Unterricht im Gesänge. Ein Hilfsbuch für Schüler. 5 N \mathcal{A}