

[18071.] Leopold Ros in Leipzig sucht:

- 1 Rumohr, italienische Forschungen. 3 The.
 1 Waagen, Kunstwerke und Künstler in England u. Paris. 3 The.
 1 Madden, History of jewish coinage, by Fairholt. London 1864.
 1 Buttmann, Erklärung d. griech. Beischrift auf ein. ägypt. Papyrus. Brln. 1824.
 1 Museo numismatico Lavy. 2 Vol. Torino 1840.
 1 Clarke, the tomb of Alexander. Cambridge 1805.
 1 Conestabile, il sepolcro dei Volunni. 2 Vol.
 1 Ramus, Catalogus numorum veterum musei regis Daniae. 2 Vol. Hafniae 1816.
 1 Liceti de lucernis antiquorum reconditis libri VI. Utini 1652.
 1 Gamurrini, le iscrizioni degli antichi vasi fittili aretini. Roma 1859.
 1 Norisius, Cenotaphia Pisana Caii et Lucii Caesarum dissert. illustr.
 1 Abbildungen von 2 alten Mosaiken, welche 1823 zu Bärhely entdeckt worden. Hermannst. 1825.
 1 Alexandri antiquae tabulae marmor. Rom. 1616 od. Lut. Paris. 1617.
 1 Allegranza, s. alcuni sacri monumenti antichi di Milano. 1757.
 1 Almanach aus Rom, von Siffler u. Reinhardt. Jahrg. 1. 2.
 1 Alvini, Anfiteatro campano illustr. e rist. Napoli 1842.
 1 Amati, Osservaz. sopra un' antica statuetta di bronzo. Roma.
 1 — sui vasi etruschi ill. dal princ. di Canino. 2 Vol. Roma 1830. 31.
 1 Ancora, Illustraz. del gruppo di Ercole colla cerva. Napoli 1805.
 1 Anstaldi, Illustr. dell' arco di Augusto in Fano. Pesaro 1826.
 1 Antolini, il tempio di Ercole in Cori. Ediz. 2. Mil. 1828.
 1 — il tempio di Minerva in Assisi. Mil. 1828.
 1 Antonini, antico specchio metallico ornato delle nozze di Amore e Psiche. Perugia 1827.
 1 Ardito, Illustraz. di un antico vaso trov. nelle ruine di Locri. Nap. 1791.
 1 Astorii comment. in antiquam Alcmanis monumentum. Venet. 1697.
 1 Baizini, sul mosaico di Pompei. Bergamo 1837.
 1 Bartoli, la mosaïque de Palestrine. Paris 1760. Womögl. m. color. Tafeln.
 1 Bast, Recueil d'antiquités rom. et gaul. trouv. en Flandre. Gand 1808.
 1 Beger, Spicilegium antiquitatis. Colon. 1692 od. 94.
 1 — Bellum et excidium trojanum etc. Berol. 1699.

achtunddreißigster Jahrgang.

- 1 Beger, Ulysses Sirenes praetervectus. Colon. 1703.
 1 — Poenae infernales Ixionis etc. Colon. 1703.
 1 — Alcestis pro marito moriens etc. Colon. 1703.
 1 — Hercules ethnicorum. Norimb. 1705.
 1 Belgrado, il trono di Nettuno illustr. Cesena 1766.
 1 Bergk, de Laokoonte. Marb. 1846.
 1 Berio, Dilucidaz. di un vaso etrusco. Nap. 1805.
 1 Bertholdy, Interpretaz. di uno specchio mistico. Fiesole 1825.
 1 Bertoli, le antichità d'Aquileja. Venezia 1739.
 1 Biagi, sopra un antica statua singolarissima. Roma 1772.
 1 Bianconi, di un ant. tazza d'argento. Bologna 1834.
 1 — Descrizione dei circi part. di quello di Caracalla. Roma 1789.
 1 Biondi, sulle nozze Aldobrandine. Roma 1815.
 1 — dell' antica pittura delle nozze dette Aldobrandine. Roma 1815.
 1 Birch, on Anacreon and his dog upon some greek fict. vases. London 1845.
 1 — on a vase with Pelops Plexippus. London.
 1 — on a vase found at Sandy in Bedfordshire. 1844.
 1 — on a fict. vase repres. the contest of Hercules and Juno. London.
 1 — on the Xanthian marbles in the British Museum. London 1843.
 1 — Explanation of the myth upon a fict. vase found at Canino. London 1841.
 1 — Description of a fict. vase from Vulci, supposed to commemorate the fate of the family of Agamemnon. London 1847.
 1 — on a silver disc. from Tarentum. London 1852.
 1 — on a vase repres. an adventure of Perseus. London 1855.
 1 Blanchini, de aureis et argenteis cimeliis in arce Perusina effossis. 1717.
 1 Bocchi, Osserv. sopra un antico teatro scop. in Adria. Venez. 1739.
 1 Bolognese, sopra il cavallo di bronzo della statua di Marco Aurelio. Bologna 1717.
 1 Bonstetten, Recueil d'antiquités suisses av. Suppl. 1855—60.
 1 Borioni, Collectanea antiquitatum rom. 100 Tab. aen. c. Venuti notis. Romae 1736.
 1 Börner, de statu Achilleis. Lips.
 1 Böttiger, griech. Vasengemälde. Weimar 1797.

- 1 Böttiger, die Furienmaske im Trauerspiele etc. Weimar 1801.
 1 — Kunstmythologie. 2 Bde. Dresden 1809.
 1 — Hercules in bivio. Lips. 1829.
 1 Bracci, sopra un clipeo votivo spett. alla famiglia Ardaburia. Lucca 1771.
 1 — Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in gemme e cammei. 2 Vol. Firenze 1780—86.
 1 Brasch, de 3 statu in rom. Capitolio erectis a. 1720. Roma 1724.
 1 Braun, Kunstvorstellgn. d. geflüg. Dionysos. Mn. 1839.
 1 — il laberinto di Porsenna comp. coi sepolcri di Poggio-Gajella. Roma 1840.
 1 — il sacrificio d'Ifigenia. Perugia 1840.
 1 — Oreste stretto al parricidio dal fato. Roma 1841.
 1 — Artemis Hymnia u. Apollon m. d. Armband. 1842.
 1 — antike Marmorwerke. 1. u. 2. Dekade. 1843.
 1 — die Schale des Rodros. Bl. 1843.
 1 — die ficonische Ciste d. Collegio romano. Epz. 1848.
 1 — Erklärung ein. antiken Sarkophags zu Trier. 1850.
 1 — Jupiter Dolichenus. 1852.
 1 — das Judenbad zu Andernach. 1843.
 1 — der Wüstenroder Leopard, ein römisches Cohortenzeichen. 1857.
 1 — Achilles auf Skyros, oder die antike Bronzestatue v. Lüttingen. 1858.
 1 — die Erternsteine. 1858.
 1 Brøndsted, Description of 32 ancient greek painted vases of M. Campanari. London 1832.
 1 — de cista aenea Praeneste reperta. Haun. 1834.
 1 Brunn, üb. den Apollo von Belvedere.
 1 Buckman and Newmarch, Illustr. of the remains of roman art in Cirencester. London 1850.
 1 Bulifon, Ragionamento intorno d'un antico marmo di Pozzuoli.
 1 Burgess, Description of the circus on the Via Appia near Rome. London 1828.
 1 Cabott, Stucchi figurati esist. in un antico sepolcro fuori delle mure di Roma. 1795.
 1 Campanari, antichi vasi dipinti della collezione Feoli. Roma.
 1 — della grande anfora tirrena volcente rappres. Achille e Ajace che giuocano agli astragali. Roma 1834.
 1 — intorno i vasi fitt. dipinti rin. ne' sepolcri dell' Etruria. 1836.
 1 — Pitture delle grotte Tarquiniesi. Roma 1838.