

Schultheß in Zürich.

5726. **Rechtsfreund**, der, f. das Königreich Sachsen. 7. u. 8. Bfg. 8. à 4½ N \mathcal{A}

Send in Meerane.

5727. **Delsner, G. H.**, die deutsche Webeschule. 3. Aufl. 2. Bfg. gr. 8. 1/6 \mathcal{A} 5728. ***Reichenbach, A. B.**, Flora od. die Blumengärtnerin im Garten u. im Zimmer. Neue Ausg. 2. Bfg. 8. 1/6 \mathcal{A}

Sendelbach in Coburg.

5729. **Schneher, F.**, der erste Rechenunterricht m. Benutzung d. Baukastens u. der Reptafel. 1. Bft. gr. 8. 1/4 \mathcal{A}

Spamer in Leipzig.

5730. **Schramm, H.**, u. **F. Otto**, illustrierte Chronik d. deutschen Nationalkrieges. Nationalbank-Ausg. 2. u. 3. Bfg. Hoch 4. à * 1/6 \mathcal{A}

Staudinger'sche Buchh. in Würzburg.

5731. **Gargia, F.**, die Verehrung d. heil. Joseph. 32. 9 N \mathcal{A}

Stettner in Lindau.

5732. **Niedl, G. G.**, Lindauer Kochbuch. 6. Aufl. 1. Bfg. gr. 8. 5½ N \mathcal{A} 5733. **Börlein, J. G. M.**, einige Predigten. 8. * 1/3 \mathcal{A} ; geb. m. Goldschn. * 1/2 \mathcal{A}

Thiele's Buchdruckerei in Leipzig.

5734. **Haus-Theater**. Nr. 5. Austerlitz u. Waterloo? Lustspiel v. R. Jonas. gr. 8. * 1/6 \mathcal{A}

Verlag: Comptoir v. H. Beher in Langensalza.

5735. **Pape, R.**, neueste Schulkarte v. Deutschland in seiner Neugestaltung nach dem Frieden v. Versailles 1871. Chromolith. gr. 4. * 1 N \mathcal{A}

Webel in Leipzig.

5736. **Militär-Encyclopädie**, allgemeine. Hrg. u. bearb. v. e. Verein deutscher Offiziere u. A. 2. Aufl. 37. Bfg. gr. 8. * 1/3 \mathcal{A}

Welf in Gröneberg.

5737. **Müller, D.**, kirchliche Gedenkblätter vor, aus u. nach dem deutsch-französischen Kriege. gr. 8. In Comm. * 1/6 \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

28. Februar. Verlag von **C. F. W. Siegel's Musikalienh.** (R. Linnemann) in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

42970. **Reissmann, Aug.**, Op. 21. Gudrun. Grosse Oper in 3 Akten. Clavierauszug vom Componisten. 8 \mathcal{A} 28. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**71. **Abert, J. J.**, Sinfonie in C moll für das Pianoforte zu 4 Händen. 5 fl. 24 kr.72. **Batta, Alex.**, Guillaume Tell. Morceau de Concert pour trois Violoncelles avec Accompagnement de Piano. 2 fl.73. **Bériot, C. de, et C. V. de Bériot, Fils.** Souvenirs dramatiques. Soirée musicale divisée en six Duettinos pour Piano et Violon. Livr. 15. Tancredi. Opéra de Rossini. 2 fl. 24 kr.

74. — do. Livr. 16. Les Noces de Figaro. Opéra de Mozart. 2 fl. 24 kr.

75. **Bériot, C. de, et C. Fauconier, ou C. V. de Bériot, Fils.** Souvenirs dramatiques. Arrangés en Trios pour Piano, Violon et Violoncelle. Livr. 15. Tancredi. Opéra de Rossini. 2 fl. 42 kr.

76. — — do. Livr. 16. Les Noces de Figaro. Opéra de Mozart. 2 fl. 42 kr.

77. — — — Souvenirs dramatiques. Arrangés en Trios pour Piano, Flûte et Violoncelle. Livr. 15. Tancredi. Opéra de Rossini. 2 fl. 42 kr.

78. — — do. Livr. 16. Les Noces de Figaro. Opéra de Mozart. 2 fl. 42 kr.

79. — — — Souvenirs dramatiques. Arrangés en Quatuors pour Piano, deux Violons et Violoncelle. Livr. 15. Tancredi. Opéra de Rossini. 3 fl. 12 kr.

80. — — do. Livr. 16. Les Noces de Figaro. Opéra de Mozart. 3 fl. 12 kr.

81. — — — Souvenirs dramatiques. Arrangés en Quatuors pour Piano, Flûte, Violon et Violoncelle. Livr. 15. Tancredi. Opéra de Rossini. 3 fl. 12 kr.

28. Febr. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

42982. — — — do. Livr. 16. Les Noces de Figaro. Opéra de Mozart. 3 fl. 12 kr.

83. **Brambach, C. J.**, Op. 18. Ein Liederheft von 1870. Patriotische Gedichte für Männerstimmen in volksthümlicher Weise componirt. 2 fl. 24 kr.84. **Burgmüller, Fr.**, Op. 105. Etudes brillantes et mélodiques pour le Piano avec Accompagnement d'un 2. Piano par C. Kraegen. Le 2. Piano seul. 1 fl. 48 kr.85. **Dancs, Ch.**, Op. 128. L'Ecole des cinq Positions. 3. Livr. 16 Etudes mélodiques pour Violon avec Accompagnement d'un 2. Violon. 2 fl. 24 kr.86. **Dours, L.**, Souvenirs dramatiques. Soirée musicale divisée en six Duettinos pour Piano et Flûte d'après les Duos de C. de Bériot etc. Livr. 15. Tancredi. Opéra de Rossini. 2 fl. 24 kr.

87. — do. Livr. 16. Les Noces de Figaro. Opéra de Mozart. 2 fl. 24 kr.

88. **Godfrey, Ch.**, La Fiancée (Golden Beauty). Valse pour Piano à 2 mains. 54 kr.

89. — Murska. Valse pour le Piano. 54 kr.

90. — Dan., The Lord of Lorne. Nouveau Quadrille-Lancier pour le Piano. 45 kr.

91. — Cavallerie-Quadrille über beliebte deutsch-patriotische Lieder für das Pianoforte. 45 kr.

92. **Hiller, Ferd.**, Op. 108. Duett für 2 Pianoforte über Lützow's wilde Jagd von C. M. von Weber. 2 fl. 24 kr.93. **Jansa, L.**, Op. 76. Six Duos concertants pour deux Violons en 3 Suites. à 2 fl. 24 kr.94. **Kammerländer, C.**, Op. 46. Deutsches Volk erfass die Zeit. Lied für 4 Männerstimmen. 27 kr.95. **Labitzky, Jos.**, Op. 275. Rêves du Bal. (Ball-Träume.) Suite de Valses pour Piano à 2 mains. 54 kr.

96. — Dasselbe. Pour Piano à 4 mains. 1 fl. 21 kr.

97. **Labitzky, Jos.**, Op. 276. Plaisir d'Amour. (Liebes Glück.) Quadrille pour Piano à 2 mains. 36 kr.

98. — Dasselbe. Pour Piano à 4 mains. 1 fl.

99. — Op. 277. Polka paysanne. (Die Ländliche.) Pour Piano à 2 mains. 18 kr.

43000. — Dasselbe. Pour Piano à 4 mains. 27 kr.

1. — Op. 279. La belle Olga. (Die schöne Olga.) Mazurka pour Piano à 2 mains. 18 kr.

2. Dasselbe. Pour Piano à 4 mains. 27 kr.

3. **Merkel, Gust.**, Op. 51. Adagio für Violine und Orgel. 54 kr.4. **Paladilhe, E.**, Mandolinata. (Souvenir de Rome.) Edition originale. Paroles italiennes et allemandes. Pour Mezzo-Soprano. 45 kr.5. **Rummel, J.**, Mandolinata. (Souvenir de Rome.) Mélodie-Transcription pour Piano. 36 kr.6. **Saint-Saëns, C.**, Mandolinata. Paraphrase sur la Mélodie de Paladilhe pour le Piano. 54 kr.7. **Stasny, L.**, Op. 139. La Belle de Francfort. Polka pour Piano. 18 kr.

8. — Op. 155. Kutschke-Polka für das Pianoforte. 18 kr.

9. — Op. 78. Amarant-Polka und Op. 155. Kutschke-Polka, zusammen für grosses oder kleines Orchester. 2 fl. 24 kr.

31. März. Verlag von **Carl Haslinger** qm. Tobias in Wien.10. **Behr, Franz**, Op. 238b. No. 6. „Du hast es nicht gewusst“. Lied für Tenor oder Sopran mit Pianoforte. 12 N \mathcal{A} 11. **Benesch, Josef**, Op. 30. Zweites Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. (Commissionsartikel.) Netto 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} 12. **Brunner, Eduard**, Op. 37. An der Mutter Grab. Charakteristisches Tonbild für Harmonium. 10 N \mathcal{A} 13. — Op. 38. Minnelied für Harmonium. 10 N \mathcal{A} 14. **Gilbert, Franz**, Op. 1. Am Meere. Reverie für Pianoforte. 12½ N \mathcal{A} 15. **Kaulich, Jos.**, Op. 84. Bouquet. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A} 16. **Kremser, Ed.**, Die gefesselten Geister, von J. N. Vogl. Chor für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. (Liederkrantz No. 44.) 20 N \mathcal{A} 17. **Marek, Louis**, Reverie pour Piano. 12½ N \mathcal{A} 18. **Negwer, Julius**, Op. 43. Häusliches Glück. Clavierstück. 10 N \mathcal{A}