

31. März. Verlag von **C. Haslinger** qm. Tobias in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

43019. Negwer, Julius, Op. 46. Résignation. Morceau caracté. pour Piano. 10 N \mathcal{A}
 20. Pleininger, Carl, Frohe Sänger. Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 21. Waldmüller, Ferd., Op. 148. Bolero für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 22. Ziehrer, C. M., Op. 166. Memoiren einer Tänzerin. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 23. — Op. 167. Zum Lachen. Scherz-Polka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 24. — Op. 168. Blaue Augen. Polka-Mazur für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 25. — Op. 169. Eine Nacht bei Schwender. Polka franç. für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 26. — Op. 170. Wiener Specialitäten. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
 27. — Op. 171. Auf Flügeln der Liebe. Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 28. — Op. 172. Industrie-Quadrille für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}

12. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

29. Bazzini, A., Op. 53. Trois Morceaux de Salon pour Violon et Piano. No. 1. Sotto i Salici. 1 fl.
 30. — No. 2. Pourquoi? 1 fl.
 31. — No. 3. Mignonne. 1 fl. 21 kr.
 32. Cramer, H., Potpourris No. 178. Jone de E. Petrella pour Piano. 54 kr.
 33. Godfrey, Charles, La Bouquetière. (The flower Girl.) Valse pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 34. — La Fiancée. (Golden Beauty.) Valse pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 35. — La Reine des Roses. (The blush Rose.) Valse pour Piano à 4 mains. 1 fl.
 36. Godfrey, Dan., The Lord of Lorne. Galop pour Piano. 36 kr.
 37. Hermann, Ad., Op. 91. Six Morceaux de Salon sur des Motifs favoris pour Violon avec Accomp. de Piano. No. 4. Robert le Diable de Meyerbeer. 1 fl. 30 kr.
 38. — No. 5. Le Prophète, de Meyerbeer. 1 fl. 30 kr.
 39. — No. 6. Les Huguenots, de Meyerbeer. 1 fl. 30 kr.
 40. Herrmann, Th., Fantaisie élégante sur L'Ombre, de Flotow pour Violon avec Acc. de Piano. 1 fl. 21 kr.
 41. Hoffmann, Richard, Caprice de Concert sur des Motifs des Opéras: La Favorite, les Huguenots et la Traviata pour le Piano. 1 fl.
 42. — Rigoletto. Fantaisie-Caprice pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
 43. — Valse d'Adieu pour Piano. 54 kr.
 44. Ketterer, E., Op. 254. Succès-Polka pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 45. — Op. 270. Vienne. Galop pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 46. Köhler, Louis, Op. 174. 12 Etudes pour Piano (faisant Suite à celles de H. Bertini. Op. 32.). 2 fl.
 47. Krug, D., Op. 263. Loreley's Zaubergesang. Fantasiestück für das Pianoforte. 54 kr.
 48. — Op. 264. Philomelen's Schlummerlied. Poetisches Tonbild für das Pianoforte. 36 kr.
 49. Lachner, Vinzenz, Op. 44. Sieben Clavierstücke in Walzerform. In 2 Heften à 1 fl. 30 kr.
 50. Leybach, J., Op. 55. Les Vendangeurs. Caprice pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 51. Liszt, F., Air du Stabat mater, de Rossini (Cujus animam) pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 52. — La Charité. Choeur religieux, de Rossini. Pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 53. Metra, O., Mandolinata. Valse sur les Motifs de Paladilhe pour Piano. 45 kr.
 54. Paladilhe, E., Mandolinata. (Souvenir de Rome.) Edition de Salon. Paroles françaises, italiennes et allemandes. Pour Mezzo-Soprano. 36 kr.
 55. Smith, Sidney, Op. 85. I Puritani. Grande Fantaisie sur l'Opéra de Bellini pour Piano. 1 fl. 30 kr.
 56. Stasny, Louis, Op. 153. Quadrille sur des Chansons populaires Americaines pour Piano. 36 kr.
 57. — Op. 157. Unter Palmen und Blumen. Walzer für Pianoforte. 45 kr.

12. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

43058. Wagner, Richard, Die Meistersinger von Nürnberg. Oper. Daraus: No. 8bis. Walther's Traumlid (für Bariton). Morgenlich leuchtend in rosigem Schein. Clavierauszug. 36 kr.
 59. — do. No. 13bis. Walther's Preislied (für Bariton). Morgenlich leuchtend in rosigem Schein. Clavierauszug. 36 kr.
 27. April. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
 60. Josephson, J. A., Op. 26. Der sinkende Stern. Lieder-cyclus an Selma, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 \mathcal{A} 12½ N \mathcal{A}
 61. Köhler, L., Op. 165. Sonaten-Studien für den Clavierunterricht. Hft. 7. 8. à 1 \mathcal{A}
 62. — Op. 182. Kleine Geläufigkeits-Etuden für den Clavierunterricht. 25 N \mathcal{A}
 63. Krüger, W., Op. 106. Lohengrin. Transcription-Fantaisie sur le Bacchanale et le Choeur des Fiançailles pour le Piano. (Nouvelle édition, revue par l'auteur.) 20 N \mathcal{A}
 64. Reinecke, Carl, Op. 93. Ballet-Musik aus der Oper „König Manfred“. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Aug. Horn. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 65. — Op. 109. Sechs Lieder von Julius Altmann, für zwei weibliche Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Hft. 5. der zweistimmigen Lieder. 1 \mathcal{A}
 66. Schütze, B., Vor Paris. Geschwind-Marsch für das Pianoforte. 5 N \mathcal{A}
 1. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.
 67. Bendel, Fr., Op. 133. Berg-Idylle für Piano. 17½ N \mathcal{A}
 68. — Op. 134. Waldesrauschen. Fantasiestück für Piano. 22½ N \mathcal{A}
 69. Parlow, Alb., Op. 142. Grosser Festmarsch, componirt und Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. gewidmet. Für Piano. 12½ N \mathcal{A}
 70. — Dasselbe für grosses Militair-Orchester. Partitur. Netto 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 71. Spindler, Fritz, Op. 206. Paraphrasen für Piano. No. 2. Thema aus „La Straniera“, von Bellini. 20 N \mathcal{A}
 72. — Op. 221. Sechs brillante Uebungsstücke für Piano. No. 1. Triller. No. 2. Leichtes Staccato. No. 3. Sexten-Spannung. No. 4. Arpeggien. No. 5. Springende Octaven. No. 6. Perlende Tonleitern. à 7½ N \mathcal{A}
 73. — Dasselbe complet. 1 \mathcal{A}
 74. Swert, Jules de, Op. 22. Album lyrique. Neuf Morceaux caractéristiques pour le Violoncelle avec Accompagnement de Piano. Livraison 1—3. à 20 N \mathcal{A}
 75. Zikoff, Fr., Op. 56. Das Leben ein Traum. Walzer für Piano. 15 N \mathcal{A}
 76. — do. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 77. — Op. 57. Kuschhändchen. Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 78. — Op. 60. Vineta-Quadrille für Piano. 10 N \mathcal{A}
 79. — Op. 61. Treuliebchen. Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 80. — Op. 57. u. 61. zusammen, für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 81. — Op. 62. Immer fidel. Galopp für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 82. — Op. 63. Bachus-Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 83. — Op. 60. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 84. — Op. 62. u. 63. zusammen, für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 85. — Op. 64. Friedens-Palmen. Walzer für Piano. 15 N \mathcal{A}
 86. — Op. 64. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 87. — Op. 66. Schneeflocken-Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 88. — Op. 67. Orpheus-Galopp für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 89. — Op. 66. u. 67. zusammen, für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 90. — Op. 68. Alhambra-Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 91. — Op. 70. Schlittenfahrt-Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 92. — Op. 68. u. 70. zusammen, für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 93. — Op. 71. Volontair-Galopp für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 94. — Op. 72. Die schöne Müllerin. Polka-Mazurka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 95. — Op. 71. u. 72. zusammen für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 25. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
 96. Gernsheim, Friedr., Op. 19. Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 fl. 30 kr.
 97. — Op. 21. Nordische Sommernacht. Für Chor, Soli und Orchester. Partitur. 4 fl. 30 kr.
 98. — do. Clavierauszug und Singstimmen. 2 fl. 24 kr.