

André in Offenbach a/M. ferner:

- Philips, E., Op. 18. Zwei Gesänge f. Tenor od. Sopran m. Pfte. No. 1. 27 kr.
 — Op. 19. Drei Fantasiestücke f. Pfte. 1 fl. 12 kr. Einzeln: No. 1. 45 kr. No. 2, 3. à 36 kr.
 — Op. 20. Trio für Pfte., Violine u. Vclle. 4 fl. 48 kr.
 Polyhymnia. Sammlung sehr beliebter Lieder u. Clavierstücke. Arr. f. 2 Violinen, Alto, Vcllo., Bass, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner u. 1 Fagott. Stimmen. Hft. 3. 6 fl. Hft. 4, 5. à 6 fl. 36 kr.
 Popper, D., Op. 8. Concert f. Vclle. u. Orchester od. Pfte. Ausg. f. Pfte. u. Vclle. 3 fl.
 Richard, Eugène, Op. 32. Perles du Salon. Nouveautés du jour p. Pfte. No. 13. Mandolinata, Souvenir de Rome. 54 kr.
 Romberg, B., Op. 76. Introduction et Polonaise p. Vclle. av. accompagn. de deux Violons, Alto, Vclle. et Contrebasse, 2 Clarinetten, 2 Bassons, 2 Cors, Timbales et Triangle. 3 fl. 36 kr.
 — Op. 77. Souvenir de St. Pétersbourg. Fantaisie p. Vclle. av. 2 Violons, Alto, Vclle. et Contrebasse. 2 fl. 42 kr.
 Schmitt, A., Op. 42. Scherzo f. Pfte. zu 4 Händen. 54 kr.
 Schubert, F., Op. 121. Deux Marches caract. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
 Schwencke, Ch., Op. 37. Deux Airs favoris p. Pfte. et Violon. Nouv. édit. No. 1, 2. à 1 fl. 3 kr.
 Singelee, J. B., Op. 90. Zampa, Opéra de F. Herold. Fantaisie p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 121. Fantaisie mélodique p. Violon avec Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Spindler, Fr., Op. 220. Fantaisie über Themen aus der Oper: Die Regimentstochter, f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 222. Fantaisie über Themen aus der Oper: Martha, von Flotow, f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Springer, A., Op. 11. Die Reiselust. Fantaisie f. Pfte. 45 kr.
 Wilhelm, C., Op. 13. Cavallerie-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 54 kr.
 Wirth, A., Op. 39. Sechs Transcriptionen f. Cornet à Pistons oder Trompete m. Pfte. Hft. 1. 54 kr. Hft. 2. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 40. Sechs Transcriptionen f. Cornet à Pistons oder Trompete m. Pfte. Hft. 1, 2. à 54 kr.

Bote & Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 45. Treuliebchen. Rheinländer f. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 48. Die Deutschen vor Paris. Marsch f. Pfte. 7½ Ngr
 Bial, C., Studien für den vierten und fünften Finger beim Piano-
 fortespiel. 10 Ngr
 Blumschein, L., Op. 29. Fest-Polonaise f. Pfte., Violine u. Föte. 17½ Ngr
 Concert-Saal. Sammlung von Opern-Gesängen f. 1 tiefe St. herausg. von R. Wüerst. No. 3. Gluck, Iphigenie auf Tauris. O lass' mich Tiefgebeugte. 3 Ngr. No. 6. Haydn, Schöpfung. Nun beut die Flur. 3 Ngr. No. 7. Haydn, Schöpfung. Auf starkem Fittige. 5½ Ngr
 Dorn, H., Deutsche Treue, deutsches Wort! Vierstimmiger Fest-
 gesang f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 10 Ngr
 Goebel, C., Op. 42. Acht Gesänge f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 12½ Ngr
 — Op. 55. Sechs Lieder f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1 fl.
 — Op. 79. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12½ Ngr
 Golde, Ad., Op. 49. Zwei Polonaisen f. Pfte. No. 1, 2. à 15 Ngr
 Joseffy, R., Ungarischer National-Tanz f. Pfte. 15 Ngr
 Keiper, L., Ich gratulire! Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 Kéler-Béla, Op. 86. Mercur-Galopp, u. F. W. Voigt, Op. 50. Norddeutscher Bundes-Marsch f. Orchester. 2 fl.
 — Op. 87. Der Alpenjäger. Marsch in steyrischer Weise f. Pfte. 7½ Ngr
 — do. Derselbe f. Militair-Musik. Partitur. 22½ Ngr
 — do. Derselbe, u. F. W. Voigt, Op. 46. Angela-Polka f. Orchester. 1 fl. 25 Ngr
 Kemmer, C., Bonheur d'amour. Polka de Salon p. Piano. 12½ Ngr
 Klepsch, K., Gute Nacht! Musikalische Reflexionen f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.
 Körting, O., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Mein Johann. No. 3. Nur einmal möcht' ich dir. à 7½ Ngr
 Krause, R., Op. 10. La Bacchanale. Galop de Salon p. Piano. 10 Ngr
 Kadelski, C., Op. 30. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. 2 fl.
 Lundbrieff, Op. 37. Pianoforte-Schule, neu bearb. nach Grundsätzen der Pianoforte-Schule von Logier. 1 fl.

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Lange, G., Op. 91. Liederreigen. Walzer f. Pfte. 12½ Ngr
 — Op. 93. Blumenmärchen. Tonstück f. Pfte. 12½ Ngr
 Langert, Aug., Op. 7. Lieder-Album. Hft. 1. 12½ Ngr
 Lebegott, J., Op. 2. Grünes Laub. Instr. Clavierstücke. No. 1. Rondo mignon. 12½ Ngr
 Lund, E., Op. 10. Pièce de Concert pour l'Hautbois avec Orchestre. 2 fl. 2½ Ngr; avec Piano 1 fl.
 Mackensen, R., Clara-Träume. Walzer f. Pfte. 15 Ngr
 — Emma-Reigen. Walzer f. Pfte. 15 Ngr
 — Frohe Stunden. Walzer f. Pfte. 15 Ngr
 Michaelis, G., Op. 100. Gustav-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr
 Mölling, Th., Retour du Printemps. Polka brillante p. Pfte. 15 Ngr
 Piefke, G., Neuer Pariser Einzugs-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 10 Ngr
 Reichardt, G., Op. 34. Das Reichs-Panier. Für Männerchor, Partitur u. St. 10 Ngr
 Rubinstein, Ant., Op. 14. Le Bal. Fantaisie p. Pfte. en dix Numéros. Nouvelle édition. 2 fl.
 Schubert, Fr., Ruh'n in Frieden. Litaney f. gemischten Chor arr., herausg. von H. Stange. Partitur u. St. 7½ Ngr
 Steifensand, W., Op. 16. Drei Walzer f. Pfte. 15 Ngr
 Wagner, Fr., Op. 73. Neuer Muth! Marsch f. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 77. Immer lustig! Polka f. Pfte. 5 Ngr
 — Op. 81. Friedens-Klänge. Marsch f. Pfte. 5 Ngr
 Wehe, H., Op. 10. No. 1. Auf Flügeln des Gesanges. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 10. No. 2. Verlorne Glück. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 10. No. 3. Dort unter jenen Weiden. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 Ngr
 Wüerst, R., Deutsche Kaiserhymne. Für gemischten Chor. Partitur u. St. 10 Ngr

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Wohlfahrt, H., Theoretisch-praktische Modulations-Schule. 2. Aufl. 10 Ngr
 — Wegweiser zum Componiren f. Musik-Dilettanten. 2. Aufl. 15 Ngr

Falter & Sohn in München.

- Burger, A., Op. 25. Rosenblätter, Quadrille f. Zither. 18 kr.
 — Op. 26. Jasmin-Blüthen. Steyr. Ländler f. Zither. 18 kr.
 — Op. 27. Märzveilchen. Steyr. Ländler f. Zither. 18 kr.
 Lange, P., Op. 71. Wintervogel-Walzer f. 2 Zithern. 21 kr.
 Perles, G., Primeln. Walzer, Ländler u. Polka-Mazurka f. Zither. 27 kr.
 Schmidt, Fr., Tanz-Album f. Zither. Hft. 1. 54 kr.
 Schriefer, H., Compositionen f. Zither. 45 kr.
 Ummenhofer, E., Originalcompositionen f. Zither. Hft. 2. Fidelitätsländler. 18 kr. Hft. 3. Steyrer Ländler f. 2 Zithern. 21 kr. Hft. 4. Töne aus dem Schwarzwald. Ländler. 18 kr. Hft. 5. Schwarzwald-Tänze f. 2 Zithern. 30 kr.

Forberg in Leipzig.

- Conradi, A., Aus Liebe für's männliche Geschlecht. Couplet aus der Posse „Eine Berliner Putzmacherin“, von E. Linderer, f. 1 St. m. Pfte. 7½ Ngr
 Hennes, A., Op. 4. Wie reich! Gedicht von Marie Clausnitzer, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Neue Ausg. 12½ Ngr
 — Op. 176. Frohsinn mein Ziel. Clavierstück. 17½ Ngr
 — Op. 210. In stiller Nacht. Melodie f. Pfte. 17½ Ngr
 Hölzel, G., Op. 154. Die Macht der Liebe f. 1 St. m. Pfte. Text deutsch von G. u. englisch von Ch. Incedon. 10 Ngr
 — Op. 158. Sieben Clavierstücke. No. 1. Erinnerung an den Garda-See. 10 Ngr; No. 2. Gebirgsklänge. 7½ Ngr; No. 3. Abendgesang. 7½ Ngr; No. 4. Sehnsucht. 7½ Ngr; No. 5. Ich denke dein. 10 Ngr; No. 6. Marsch. 7½ Ngr; No. 7. Erinnerung an Warschau. 10 Ngr
 — Op. 160. Trois Chansons sans paroles p. Pfte. No. 1. 12½ Ngr; No. 2. 7½ Ngr; No. 3. 10 Ngr
 Krug, D., Op. 279. Kriegers Heimathgruss. Gedicht von L. Sommer f. 1 St. m. Pfte. 5 Ngr
 Lange, S. de, Op. 6. Nachts in der Kajüte. Ein Liedercyclus von Heinrich Heine f. 1 St. m. Pfte. 25 Ngr. Einzeln: No. 1. Das Meer hat seine Perlen etc. 7½ Ngr. No. 2. An die blaue Himmelsdecke etc. 7½ Ngr. No. 3. Aus des Himmels Augen droben etc. 5 Ngr. No. 4 u. 5. An die brette Schiffs wand. 12½ Ngr