

Forberg in Leipzig ferner:

- Nessler, V. E., Op. 44. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Den Blumen Fried' und Ruh, von Hoffmann v. Fallersleben. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Hony soit, qui mal y pense, Bolero, von A. Böttger. 10 N \mathcal{A}
- Schaab, R., Op. 93. Vier Lieder aus „Palmbblätter“ von K. Gerok, f. 1 St. (Mezzo-Sopran od. Baryton) m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Schulz-Weida, J., Op. 216. Jugendlieder ohne Worte in melodöser leicht spielbarer Form f. Pfte. No. 1. Minnelied. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Lied des armen Savoyarden. No. 4. Friedenslied. No. 5. Fröhliche Jagd. No. 6. Maienlied. No. 7. Trauerlied. No. 8. Lied der Nachtigall. à 7½ N \mathcal{A}

Hagel in Hamburg.

- Abt, F., Op. 405. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1, 2. à 12½ N \mathcal{A}
- Diabelli, A., Op. 24. Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen m. Violine. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{A}

Hoenes in Trier.

- Bayer, Ed., Opern-Album f. Zither. No. 9. Das Nachtlager in Granada, von C. Kreutzer. 15 N \mathcal{A}
- Burgstaller, F. X., Op. 212. Fantasie und Paradies-Schottisch f. Zither. 10 N \mathcal{A}
- Füsslen, Drei Piècen f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
- Hubert, F., Romanze, Notturmo, Ständchen f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
- Noeroth, J., 16 amerikanische Volkslieder ohne Worte f. Zither. 12½ N \mathcal{A}

Gebr. Hug in Zürich.

- Abel, L., Neue Folge der mechanisch-technischen Violinübungen: Cah. I. 36 Uebungsstücke, als Anleitung das Uebergehen in höhere Lagen zu erlernen m. Begl. einer 2. Violine. 25 N \mathcal{A} . Cah. II. 12 Violin-Uebungen über die 2., 3., 4., 5., 6. Lage m. Begl. einer 2. Violine. 1 \mathcal{A}
- Baumgartner, W., Op. 6. Der Wanderer in der Nacht, f. Baryton m. Pfte. 2. Aufl. 10 N \mathcal{A}
- Op. 24. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Noch sind die Tage der Rosen. 2. Aufl. 10 N \mathcal{A}
- Liedersammlung f. 4st. Männergesang. 12 N \mathcal{A}
- Sängergross f. 4st. Männerchor. 2 N \mathcal{A}
- Eschmann, Carl, Wegweiser durch die Clavierliteratur für Lehrende u. Lernende. 10 N \mathcal{A}
- Gaugler, Th., Op. 15. Streichquartett f. 4 Violinen. 22½ N \mathcal{A}
- Senger, H. v., Op. 5. Militärischer Trauermarsch f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 6. Heerbannlied f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 10 N \mathcal{A}
- Suter, Elise, Op. 23. Vesperläuten. Idylle f. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Familien-Journal, musikalisches, f. Pfte. u. Gesang, herausg. von Heinrich u. Robert Wohlfahrt. Bd. 1. 20 N \mathcal{A}
- Grossheim, J., Op. 9. Daheim. Romanze f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Op. 10. Erinnerung an den Kyffhäuser und die Rothenburg. Idylle f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Handrock, J., Op. 60. Polonaise f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 71. u. 72. Der Freischütz. Zwei Fantasien f. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{A}
- Op. 73. Sonatine f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Irgang, W., Op. 16. Improvisade f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 17. Nach bestandnem Examen. Allegro f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Op. 18. Am Gebirgsbach f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 19. Fantasia Malinconica f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Pflughaupt, R., Op. 7. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Reinsdorf, O., Op. 2. Scherzo f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
- Schaab, R., Op. 92. Gruss an Elsass und Lothringen. Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Schubert, L., Op. 19. Drei patriotische Gesänge f. 4stim. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
- Schucht, J., Op. 23. Zwei Romanzen f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Schütze, W., Fantasie f. Orgel. 12½ N \mathcal{A}
- Stecher, H., Op. 25. 50 Choralvorspiele f. Orgel. 2. Aufl. 18 N \mathcal{A}
- Op. 30. Drei Psalmen f. Sopran, Alt u. Bariton. 12½ N \mathcal{A}
- Wienand, V., Op. 20. Vater unser v. Mahlmann f. Declamation u. f. 4st. Chor. 2. Aufl. Partitur. 7½ N \mathcal{A}
- Wohlfahrt, F., Op. 15. Liederkränzchen. Reihenfolge bekannter Lieder f. d. ersten Clavierunterricht. Hft. 3—5. à 10 N \mathcal{A}
- Op. 16. Tanzperlen. Leichte Tänze f. Pfte. Hft. 3, 4. à 12½ N \mathcal{A}

Kaibel's Kunst- u. Musikalienh. in Lübeck.

- Grammann, C., Op. 1. Deutscher Heldenmarsch 1870 f. grosses Orchester od. m. zweitem Orchester u. Orgel ad libit. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{A}

Maillinger in Augsburg.

- Boegle, A., Hurrah Germania. Für unisonen Chorgesang m. Blechinstrumenten. Partitur. 21 kr.
- Deigendesch, C., Herein mit Siegesang. Festgruss f. 4st. Männergesang. Partitur u. Stimmen. 1 fl. 18 kr.

Massute in Frankfurt a/O.

- Album für Harmonie-Musik. Sammlung von Märschen, Tänzen, Fantasien, Liedern. Lfg. 2. 1 \mathcal{A}
- Herrmann, H., Op. 57. Pariser Ballon-Post, Galopp, u. Budick, Op. 61. Paulinen-Polka f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Piefke, R., Op. 40. Friedensgrüsse. Walzer f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Riegel'sche Buchh. (A. Stein) in Potsdam.

- Stein, C., Auswahl leichter u. beliebter geistlicher Lieder u. Psalmen aus den Oratorien, Cantaten und anderen Werken der berühmtesten Componisten älterer u. neuerer Zeit, 1- od. 2st. f. mittl. Stimmlage m. deutschem u. englischem Text. 4. Lfg. 10 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Beltjens, M. F. H., La Sincère av. Pfte. 27 kr.
- Berré, F., Si tu voulais av. Pfte. 27 kr.
- Frambach, J. B., Le Colibri. Etude de salon p. Pfte. 1 fl.
- Gernsheim, Fr., Op. 19. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Op. 21. Nordische Sommernacht f. Chor, Soli u. Orchester. Clavierauszug u. St. 2 fl. 24 kr.; Partitur 4 fl. 30 kr.
- Gobbaerts, L., Au coin du bois av. Pfte. 18 kr.
- Gottschalk, L. M., Op. 63. Dernier Amour. Etude de Concert p. Pfte. 1 fl.
- Kammerlander, C., Op. 65. Die vier Zecher, Chorlied f. Männerstimmen. 54 kr.
- Ketterer, E., Op. 106. La Stella. Valse de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Op. 221. Le Triomphe. Grande Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
- Lachner, Frz., Op. 145. Zweites Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola u. Vclle. 6 fl.
- Landrock, G., Op. 19. A la plus belle. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
- Leybach, J., Op. 54. Tyrolienne p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Marcier, Ch., Le Messenger du bonh. av. Pfte. 27 kr.
- Miry, Ch., Bon soir av. Pfte. 27 kr.
- Paladilhe, E., Mandolinata. (Souvenir de Rome.) Edition originale. (Texte ital. et allem.) P. Sopran av. Pfte. 45 kr.
- do. P. Contralto et Bariton av. Pfte. 36 kr.
- Rummel, J., Mandolinata. Mélodie-Transcription p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.
- Smith, S., Op. 95. Arcadia. Scène à la Watteau p. Pfte. 1 fl.
- Op. 97. L'Aveu du Coeur. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.
- Op. 118. Sérénade de Gounod „Quand tu chantes“. Transcr. p. Pfte. 54 kr.
- Souabe, Invitation av. Pfte. 18 kr.
- Stasny, L., Op. 144. Potpourri. Freischütz, p. Orchestre. 4 fl. 12 kr.
- Wagner, R., Die Walküre. No. 3. Siegmund! Sieh' auf mich! f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- do. No. 4. War es so schmähhlich, was ich verbrach? f. Sopran u. Bass m. Pfte. 2 fl. 24 kr.
- Wallerstein, A., Op. 220. Danses des Anges (Engel-Reigen). Walzer f. Pfte. 36 kr.
- Op. 221. Prima vera. (Frühlings-Polka.) Polka p. Pfte. 27 kr.
- Op. 222. Chansons d'Amour. (Liebeslieder.) Redowa p. Pfte. 36 kr.
- Op. 223. Salut à la Patrie. (Gruss an die Heimath.) Schottisch p. Pfte. 27 kr.
- Op. 224. Un Bal d'Enfants. (Kinder-Ball.) Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- Op. 225. Diabolina. Galop p. Pfte. 27 kr.
- Wymann, A. P., Op. 34. Echos des bois (Woodland Echoes) p. Pfte. 36 kr.

Simrock in Berlin.

- Beethoven, L. v., Türkischer Marsch aus den „Ruinen von Athen“, f. Pfte. 1 N \mathcal{A}