

Leubner in Leipzig ferner:

6205. **Dindorf, G.**, Lexicon Sophocleum. Fasc. 6—8. (Schluss.) Lex.-8. à * 16 N \mathcal{L} ; cplt. * 4 \mathcal{L} 8 N \mathcal{L}
 6206. **Eshusius**, Poésies françaises propre à être apprises par coeur dans les écoles allemandes. 1. Partie. 8. Geb. * 12 N \mathcal{L}
 6207. **Euripidis tragoediae**. Ex recensione A. Nauckii. Ed. 3. 2 Vol. 8. à 13½ N \mathcal{L}
 6208. **Fiedler, W.**, die darstellende Geometrie. gr. 8. * 4 \mathcal{L} 24 N \mathcal{L}
 6209. **Fuhrmann, A.**, Aufgaben aus der analytischen Mechanik. 2. Thl. Aufgaben aus der analyt. Dynamik fester Körper. gr. 8. * 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}
 6210. **Heyer, G.**, Handbuch der forstlichen Statik. 1. Abthl. Die Methoden der forstlichen Rentabilitätsrechnung. gr. 8. * 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}
 6211. **Historia Apollonii regis Tyri**. Recensuit etc. A. Riese. 8. * 1/3 \mathcal{L}
 6212. **Montesquieu**, Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence. Für den Schulgebrauch erklärt v. W. Wendler. gr. 8. 1/2 \mathcal{L}
 6213. **Ovidii Nasonis metamorphoses**. Auswahl f. Schulen v. J. Sibelis. 2. Hft. 6. Aufl. Besorgt v. F. Polle. gr. 8. 1/2 \mathcal{L}
 6214. **Platonis Protagoras**. Erklärt v. J. Deuschle. 2. Aufl. v. C. W. J. Cron. gr. 8. * 1/3 \mathcal{L}
 6215. **Rossbach, A.**, römische Hochzeits- u. Ehedenkmalen. gr. 8. * 1 \mathcal{L} 14 N \mathcal{L}
 6216. **Schüze, F. W.**, Entwürfe u. Katecheseen üb. Dr. M. Luther's kleinen Katechismus. 1. Bd. 1. Hauptstück. 2. Aufl. gr. 8. 1¼ \mathcal{L}
 6217. **Stier, G.**, hebräisches Vocabularium. 1. Thl. 2. Aufl. gr. 8. 13½ N \mathcal{L}
 6218. — dasselbe. 2. Thl. 2. Aufl. gr. 8. 9 N \mathcal{L}
 6219. **Xenophons griechische Geschichte**. Erklärt v. B. Büchschütz. 1. Hft. 3. Aufl. gr. 8. 12 N \mathcal{L}
 6220. **Zonarae, J.**, epitome historiarum. Ed. L. Dindorfus. Vol. IV. 8. 1 \mathcal{L}

B. F. Voigt in Weimar.

6221. **Billard-Reglement**, neuestes, nach Angabe der besten Meister. 4. Aufl. gr. Fol. * 1/3 \mathcal{L}
 6222. **Goethe, G.**, der Obstbaum, seine Pflanzung u. Pflege als Hochstamm. gr. 8. 2/3 \mathcal{L}
 6223. **Maitre de Plaisir**, der unerlöschliche. Ein Haus- u. Handbuch f. lebensfrohe Familien. 10. Aufl. 8. 3/4 \mathcal{L}
 6224. **Reineck, L.**, der moderne Rieme, Sattler u. Täschner. Eine Auswahl von 80 Mustern in natürl. Grösse. qu. Fol. 1 \mathcal{L}
 6225. **Seidel, F.**, Lieder-Tafel. 75 deutsche Volkslieder f. mehrstimmigen Männergesang. 2. Bchn. gr. 16. 5/6 \mathcal{L}
 6226. **Thon's, C. F. G.**, Legir- u. Lötzkunst. 4. Aufl. brög. v. A. Wildberger. 8. 1/2 \mathcal{L}

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

6227. **Klöden, G. A. v.**, Afrikanische Inseln. 1. Abth. gr. 4. * 1/2 \mathcal{L}
 6228. **Rubo, C. L.**, Strafsrechtsbuch f. das deutsche Reich. 16. Cart. * 6 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Buchholz & Diebel in Wien.

- Hofmann, C., Op. 3., 4. Zwei Romanzen f. Violine u. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{L}
 — Op. 12. Frei und treu in Lied und That. Salonwalzer f. Streichquartett u. f. Pfte. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 22½ N \mathcal{L}

Fürstner in Berlin.

- Wagner, R., Der Tannenbaum. Ballade f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Werstowsky, A. H., Ascol's Grab. Romantische Oper. Clavierauszug ohne Text. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

G. W. Körner's Verlag in Erfurt.

- Braehmig, B., Praktisch-theoretische Pianoforte-Schule. Für Lehrer und Lernende. 1. Cursus. 7. Aufl. 2 \mathcal{L}

Lerche in Wien.

- Lerche, A. R., Compositionen f. Zither. Hft. 1., 2. à 10 N \mathcal{L}

Schloss in Cöln.

- Attinger, L., Op. 9. Kaiser von Deutschland. Gedicht v. K. Elze f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

- Battmann, J. L., Messe p. Solos et Choeurs à l'Unisson av. acc. d'Orgue ou Harm. 1 fl. 21 kr.
 Beethoven, Op. 93. Sinfonies p. Piano, Violon, Flüte et Velle. No. 8. En Fa. 3 fl. 36 kr.
 — Op. 125. Sinfonies p. Piano, Violon, Flüte et Velle. No. 9. Partitur u. Stimmen. 8 fl. 24 kr.
 Berthold, Miau! Miau! Katzenduett m. Pfte. 18 kr.
 — Miau! Miau! Polka des Chats p. Pfte. 27 kr.
 Beyschlag, A., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 3. à 18 kr. No. 2. 27 kr.
 Bronsart, J. v., Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Fétis, F. J., Méthode des méthodes de Chant. 6 fl.
 Guniewicz, J., La Consolation. Polka p. Pfte. 27 kr.
 Haan, W. de, Op. 1. 8 vermischte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. 2 Hfte. à 1 fl.
 Heinefetter, W., Op. 16. 6 Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Mailly, A., Op. 1. Sonate p. Orgue. 2 fl.
 Mozart, Ave verum für Sopran, Alt, Tenor und Bass m. 2 Violinen, Viola, Bass u. Orgel od. Clavierbegl. Partitur u. Stimmen. 45 kr.
 Ries, Frz., Op. 10. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—6. à 18 kr.
 Ritter, F. L., Op. 5. 8 Clavierstücke. 2 Hfte. à 54 kr.
 — Op. 6. Six Songs (mit engl. u. deutsch. Text) f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Schubert, Fr., Op. 15. Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 78. Fantaisie, Andante, Menuetto et Allegro p. Pfte. 1 fl. 18 kr.
 — Op. 99. Trios p. Pfte., Violon et Velle. 3 fl. 24 kr.
 Streabbog, L., Op. 88. Chant du départ, transcrit p. Pfte. 18 kr.
 — La célèbre Valse Hilda, de Godfrey. Arrangement facile p. Pfte. 27 kr.
 — Le Défilé. Marche milit. p. Pfte. à 4 mains. 36 kr.
 Vlieghe, C. C. A. de, Op. 9. Aan Florida (An Florida). Chor f. Sopran u. Altst. m. Pfte. (Holländ. u. deutsch. Text.) 1 fl. 30 kr.
 Weber, C. M. von, Preciosa. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen. 48 kr.

Spina in Wien.

- Fahrhach, Ph. sen., Op. 285. Wiener Veteranen-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 286. Frauenkalender-Polka f. Orchester 1 \mathcal{L} 22½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Haag, J., Tanz-Album f. Pfte. 9. Jahrg. 20 N \mathcal{L}
 Lewadowsky, L., Op. 36. Mazur pour Joseph p. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 37. La perle de Varsovie. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 36. u. 37. zusammen f. Orchester 1 \mathcal{L} 22½ N \mathcal{L}
 — Op. 38. Trebelli-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 39. Champagner-Mazur p. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 38. u. 39. zusammen f. Orchester 1 \mathcal{L} 12½ N \mathcal{L}
 Pariser Einzugs-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Strauss, E., Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer f. Orchester 3 \mathcal{L} 22½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 66. Serenade-Polka-Mazur f. Pfte. m. Chor. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. solo 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 67. Von der Aula. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 68. Akademische Bürger. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 71. Trapezunt-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Strauss, J., Op. 343. Shawl-Polka f. Orchester 1 \mathcal{L} 22½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Violine 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 344. Indigo-Quadrille f. Orchester 2 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Violine 12½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 345. Auf freiem Fusse. Polka f. Orchester 1 \mathcal{L} 27½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Violine 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer f. Orchester 2 \mathcal{L} 12½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Violine 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. im leichten Style 10 N \mathcal{L}
 — Op. 347. Aus der Heimath. Polka-Mazurka f. Orchester 1 \mathcal{L} 22½ N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Violine 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 348. Im Sturmschritt. Schnell-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 349. Indigo-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 350. Lustiger Rath. Polka française f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 351. Die Bajadere. Polka schnell f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Zehethofer, J., Transcriptionen f. Zither. No. 38. Shawl-Polka von J. Strauss. 7½ N \mathcal{L} . No. 39. Indigo-Quadrille von J. Strauss. 10 N \mathcal{L} . No. 40. Tausend und eine Nacht. Walzer von J. Strauss. 10 N \mathcal{L} . No. 41. Auf freiem Fusse. Polka von J. Strauss. 7½ N \mathcal{L}

