

Beim Eintritt in den Ausstellungsjaal jesselten zur Rechten und Linken den Blick große Wandkarten und mit Eleganz ausgestattete Globen. Gleich an den ersten Säulen sah man die trefflich ausgeführten und wohlgetroffenen mit den deutschen Farben drapirten Büsten des Kaisers Wilhelm und des Kronprinzen Fritz aus dem Atelier von Eichler in Berlin zu 8 Thlr. und 6½ Thlr. An den Mittelwänden und den mittleren Säulen waren Kriegstableaux und Gedenkblätter, Stiche in Stahl und Kupfer oder große photographische Blätter unter Glas und Rahmen angebracht. Den Hintergrund nahmen prächtige Oelfarbedruckbilder ein, während die auf den Tafeln und Stagären ausliegenden Bücher — unter denen die in der Mitte befindlichen englischen Werke in ihren originellen Einbänden und die auf Postamenten stehenden mit kriegerischen Emblemen geschmückten Statuetten der friedensverkündenden Germania zum Preise von 6 Thlr. und 5 Thlr. — interessante Abwechslung boten und sich zum gefälligen Ganzen fügten.

Und so mögen denn von den zahlreichen Truppen der Intelligenz des Friedens, welche dem Rufe unseres verehrten Vorstandes Folge leisteten, einige Erwähnung finden.

Unter den Prachtwerken nennen wir zunächst die bei Breidenbach & C. in D. erschienenen „Benaten“. gr. 4. Geb. 10 Thlr.; zehn Blätter Text sinnvoller Sprüche und Gedichte und eben so viel Blätter Blumenmalerei von Alwine Schrödter, einer würdigen Nachfolgerin der verstorbenen H. Stille, in Chromolithogr. Wiedergabe, nebst den Portraits unserer gefeiertsten Dichter, Componisten und Künstler entworfen von Süßnapp, eine rühmliche Schöpfung des Ateliers der Verlagshandlung mit prächtiger Ausstattung, vorzüglich geeignet für den Salon und Weihnachtstisch und überhaupt als Geschenkliteratur. — Aus dem nicht minder kunstverständigen lithogr. Institut von J. G. Bach in Leipzig, dem gleichzeitigen Verleger, sahen wir: Ida v. Düringsfeld und Freih. v. Reinsberg-Düringsfeld, Hochzeitsbuch; Brauch und Glaube der Hochzeit bei den christlichen Völkern Europas mit 24 Illustr. von Kretschmer in Farbendruck und einem symbolischen Titelbilde von Marie v. Reichenbach. 4. 12 Thlr. Außer dem allgemeinen Interesse, welches dieses der Kronprinzessin von Preußen gewidmete Werk in Wort und Bild enthält, eignet es sich namentlich zum Geschenk für Brautleute und bietet dem Freunde der Culturgeschichte eine reiche Fülle merkwürdiger Bilder aus dem Volks- und Familienleben, die Wenigen bekannt sein dürften. — Deutsches Leben in Kampf und Sieg. 4. Geb. 14½ Thlr. C. Ed. Müller's Verlag in Br., bringt eine reichhaltige Sammlung kerniger Lieder in Verbindung mit sechs allegorischen Darstellungen, als: das Vaterland ruft; Hingabe ans Vaterland; Leben und Sterben fürs Vaterland; die Trauernden; Siegesfrüchte; Lob und Dank. Den in früheren Jahren aus demselben Verlage hervorgegangenen Prachterzeugnissen „Deutsches Leben in Lieb und Treue“, „Deutsches Leben im Glauben“ und „Deutsches Leben in Liedern“ hat sich auch dieses neueste Werk ebenbürtig angefügt und bildet gleich ihnen eine bemerkenswerthe, dem deutschen Volke werthvolle Gabe. — Bleameln, deutsche Volkslieder aus Kärnten, illustr. von Marie v. Reichenbach. 4. Geb. 10 Thlr. Leipz., Arnoldische Buchh., mit prächtiger Blumen- und Landschaftsmalerei in Chromolithogr. Druck von J. G. Bach in Leipzig ausgeführt, zieren das in gediegener und eleganter Ausstattung erschienene Werk, welches wir zu den Gegenständen der Geschenkliteratur und für den Salon zu zählen haben. — J. Gottlieb, aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus dem Emmenthal. 4. Berlin, J. Springer, enthält reiche, gediegene Illustr. von Rour, Walthard und Anker neben vorzüglicher Ausstattung. Das Werk ist eine jener lieblichen Erscheinungen, die für die Geschenkliteratur eine werthvolle Bereicherung sind und das in einer Prachtausgabe zu 5 Thlr. und einer Volksausgabe zu 3½ Thlr. zur Ausgabe gelangt. — Die Serben an der Adria, ihre Typen und Trachten. gr. 4.

Leipzig, Brockhaus, zeigt in mannigfachen Gruppen, meistens mit landschaftlichem Hintergrunde, in Gestaltung und Farbenton treu wiedergegeben, die südslavischen Volksstämme, welche trotz aller Einflüsse moderner Cultur, von Sitte und Tracht der Väter nicht abgewichen sind. Prächtige Ausführung und schöne Ausstattung erheben das Werk, von welchem die ersten drei Lieferungen erschienen sind und das compl. 64 Thlr. kosten wird, zu einem der bemerkenswertheiten literarischen Erzeugnisse. — Tegnér, die Frithiofs-Sage, übers. von Gottfr. v. Leinburg. 4. Geb. 5 Thlr. Berl., Hofmann & C., preisgekrönt, mit Orig.-Zeichn. von Malmström in guten Holzschnitten wiedergegeben, eignet diese Ausgabe der berühmten scandinav. Dichtung vorzüglich für Salon und Weihnachtstisch, wie zum sinnigen Geschenk. — Les chefs-d'oeuvre de la sculpture religieuse à Rome, à l'époque de renaissance dessinés par Tosi et décrits par Barbier de Montault. gr. Fol. 40 Thlr. Rom, J. Spithöver, ist eine werthvolle Sammlung von Vorlagen für Künstler, insbesondere Maler, Bildhauer und Architekten, sowie für Kunsthistoriker, die durch 146 Tafeln in Stahlstich den Reichthum und die Schönheit von Baudenkmalern aus der Renaissancezeit der Siebenhügelstadt vor Augen führt und durch dessen Herausgabe sich der Verleger ein Verdienst erworben hat. — Fontane, der deutsche Krieg von 1866, mit Illustr. von Burger. 2 Bde. Lex.-8. 22½ Thlr. Berlin, Decker, führt uns nach den historisch gewordenen Stätten, wo der Grundstein zu dem jetzt geeinten Deutschen Reiche gelegt wurde. Der erste Band enthält den Feldzug in Böhmen und Mähren, der zweite den in West- und Mitteldeutschland, mit Beigabe der vorzüglichsten Denkmäler, und ist das Ganze für Jedermann von hohem Interesse. — Dictionary of the peerage and baronetage of the british empire. Lex.-8. 12½ fl . London, Harrison, ist von dem sogenannten Wappenkönig Sir Bernard Burke, dem Verfasser von „History of the extinct and dormant peerages“, „History of the landed gentry.“ 2 Vols. und „Vicissitud of families“ in 33. Aufl. herausgegeben und enthält nahe an 1500 Wappen in Holzschnitt. Für Genealogen, Heraldiker und Geschichtsforscher hat dieses nobel ausgestattete Buch sehr bedeutenden Werth, und eine ganz besonders willkommene Gabe dürfte es bei seiner Reichhaltigkeit und Uebersichtlichkeit für die gesammte europäische Aristokratie sein. — Shakespeare-Gallerie. Charactere und Scenen aus Shakespeare's Dramen. Gezeichnet von Adamo, Hofmann, Rafart, Pecht, Schwörer. gr. 4. Leipzig, Brockhaus. 36 künstlerisch von Bantel, Goldberg, Raab, Schultzeiß in Stahl gestochene Blätter mit erläuterndem Text von Fr. Pecht umfassend, dürfte dieses in 12 Lieferungen à 1½ Thlr. erscheinende Werk sowohl durch seine Ausstattung wie prächtige Ausführung die allgemeine Aufmerksamkeit auf sich lenken. — Die Balearen. Quer 4. Wien, Reiffenstein & Kösch, ein Album von über 100 Ansichten, aufgenommen vom Erzherzog Ludwig Salvator von Toskana. In Aquarell-Imitation von höchst künstlerischer Ausführung findet sich in diesen Bildern die treue Wiedergabe sowohl des landschaftlichen Characters, wie der Kunstdenkmäler dieser Inselgruppe. — Thomas von Kempen, vier Bücher von der Nachfolge Christi, mit Orig.-Zeichn. von Führich, in Holzschnitt ausgeführt von Vertel. 4. Geb. 8 Thlr. Leipzig, A. Dürr, ein Bilderzyklus zu dem berühmten Buche, in welchem der große Theolog die ganze christliche Weltanschauung darlegte und das hier in einer mit aller Sorgfalt hergestellten illustr. Ausgabe geboten wird. — Satura. Compositionen von B. Genelli. In Umrissen gestochen von Merz, Schüb und Spieß. Mit erläuterndem Text herausgeben von Mar Jordan. Du. Fol. 6 Thlr. Leipzig, A. Dürr. Eine Auslese in 28 Blättern theils schon veröffentlichter, theils noch unbekannter Compositionen Genelli's in gediegenem Kupferstich und würdiger Ausstattung, welche das Charakterbild des genialen Künstlers vervollständigen und die verschiedenen künstlerischen Richtungen des-