

Musikalien.

[22403.]

Nova-Sendung No. 4

von

C. F. W. Siegel's Musikalienhdlg.
(R. Linnemann) in Leipzig.

Complet baar (auch ohne Reissmann, Ballade) mit 75%.

Baumfelder, Fr., Op. 200. Drei Originalmazarukas für Pianoforte.

No. 1. Chopin. 10 Nfl.

No. 2. Moscheles. 12½ Nfl.

No. 3. Rubinstein. 12½ Nfl.

Brinkmann, Minna, Compositionen für Pianoforte.

Op. 2. Nach der Heimath. Melodie. 10 Nfl.

Op. 3. Bächleins Rauschen. Impromptu. 12½ Nfl.

Op. 4. In der Sennerhütte. Melodisches Clavierstück. 12½ Nfl.

Cramer, H., Op. 170. Sechs leichte Fantasien aus neuen beliebten Opern für Pianoforte.

(Mignon. Schöne Helena. Galathea. Ernani. Romeo und Julia [Gounod]. Pariser Leben.)

No. 1-6. à 12½ Nfl.

Egghard, Jules, Op. 209. Les Pierrots. Polka brillante pour Piano. Nouvelle édition.

17½ Nfl.

Krause, Richard, Op. 13. Herzblättchens Tagewerk. Acht charakteristische Tonbilder aus der Kinderwelt, für Piano.

12½ Nfl.

Oesten, Theodor, Op. 432. Diamanten. Drei Salonstücke für Pianoforte, über Opern von C. M. von Weber.

No. 1. Freischütz. No. 2. Preziosa. No. 3. Euryanthe. à 12½ Nfl.

(Letztes Werk.)

Raf, Joachim, Op. 63. Drei Duos für Pianoforte und Violine über Motive aus Richard Wagner's Opern.

No. 3. Lohengrin. 1 fl.

Spindler, Fritz, Op. 104. Vier Lieder ohne Worte. Einzelausg. No. 1. A-dur.

No. 2. D-dur. No. 3. G-moll. No. 4. A-dur. à 7½ Nfl.

— Op. 99. Serenade für Harfe und Pianoforte. Zweite Ausgabe. 15 Nfl.

Töpfer, J. G., Concert-Fantasie über die Choralmelodie: „Was mein Gott will, das g'scheh' illzeit“, für Orgel. 20 Nfl.

Abt, Franz, Op. 409. Sechs Lieder für zwei Singstimmen mit Pianofortebegleitung.

Heft 1. 17½ Nfl. Heft 2. 15 Nfl.

Hamma, B., Op. 32. „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, u Dir.“ Psalm 130. Für gemischten Chr (mit Clavier- oder Orgelbegleitung adibitum). Partitur und Stimmen. 25 Nfl.

Kipper, H., O. 21. Hersch und Kohn, oder: Die Verbrathung auf der Leipziger Messe. Komisch Scene von A. Pichler.

Für zwei oder vier Männerstimmen (Soli) mit Pianofortebegleitung. 27½ Nfl.

Ludwig, E., Das laute Geheimniss. Lied für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 7½ Nfl.

Nessler, V. E., Op. 42. Dornröschen's Erweckung. Arie des Artus (Tenor) aus der Oper: „Dornröschen's Brautfahrt“, mit Pianofortebegleitung. 12½ Nfl.

Reissmann, August, Ballade: „König Hettel herrscht über Land und Meer.“ Für Mezzosopran und dreistimmigen Frauenchor aus der Oper: „Gudrun“. Für den Concertvortrag eingerichtet. Clavierauszug 17½ Nfl.

Chorstimmen 7½ Nfl. Partitur 25 Nfl. Orchesterstimmen 1 fl 15 Nfl.

— Op. 26. Drei Chorlieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Pianofortebegleitung. Partitur und Stimmen. 1 fl 17½ Nfl.

Friedr. Bruckmann's Verlag.

München und Berlin.

[22404.] Für die Reisesaison!

Fürs Lager empfehlen unsere photographischen Ausgaben von:

Kaulbach's Wandgemälden

im

Treppenhause des Königl. Museums

zu Berlin.

Nr. 1. Zeitalter der Reformation.

Nr. 2. Hunnenschlacht.

Nr. 3. Zerstörung von Jerusalem.

Facsimile-Ausgabe

9 fl ord. } Mit 40 % Rabatt gegen baar.

Grösse I. 6 fl ord.

Grösse II. 4 fl ord.

Grösse III. 2½ fl ord.

Grösse IV. 1 fl ord. Mit 50 % Rabatt gegen baar.

= 13/12 Exemplare zu gleichen Preisen gemischt. =

Unsere Grösse III. (2½ fl ord.) schliesst sich in ihrer äussern Ausstattung der Duncker'schen Ausgabe zu 3 fl ord. an.

Friedr. Bruckmann's Verlag in München und Berlin.

[22405.] Auf Lager bitte stets zu halten:

Elise Weber's

Neues bestes Bürgerkochbuch.

12. Aufl. 1871. (17 Bog. 8.) Halbknwd. 15 Nfl ord.

Mit Titelbild und 21 Illustr.

In Rechnung 33½ %, baar 50 % und 7/6, 15/12 Expl.

NB. 100 Expl. und mehr nur à 5 Nfl baar.

Fr. Voigt's Buchhandlung in Leipzig.

Zur Notiz!

[22406.]

In den letzten Tagen versandte ich das 25. Bändchen meiner

Bibliothek der Kirchenväter

an alle Handlungen, die feste Fortsetzung beziehen, ebenso das nämliche Bändchen unter dem Titel

der neuen Serie 1. Bdchn.

mit Prospect, Recensionsbrochure und sonstigem Vertriebsmaterial an alle Handlungen, die infolge meines Circulars verlangten, sowie unverlangt 1 Exemplar zur Probe an alle übrigen Sortiments-

handlungen. Ich bitte nochmals um lebhafteste Verwendung für dieses Unternehmen; Mehrbedarf steht zu Diensten.

Beilagen u. Inserate in den größeren (kathol. wie protest.) Zeitschriften und Zeitungen besorge ich direct; jene Handlungen, welche sich von Annoncen in kleineren Blättern Erfolg versprechen und einen Theil der Kosten zu tragen bereit sind, wollen sich mit mir direct in Verbindung setzen.

Kempten, den 1. August 1871.

Jos. Kösel'sche Buchhandlung.

[22407.] In meinem Verlage erschien soeben:

Malerisches Relief

des

Bierwaldstätter Sees

mit

Angabe des Tracé der Rigibahn.

Ein Blatt in lithograph. Farbendruck in quer Folio.

Gezeichnet von F. W. Dellekämp, lithographirt von F. Sprünglin-Kinkelin.

In Umschlag. Preis 20 Sch = 1 fl. 10 fr. = 2 fr. 50 c.

In Rechnung 25 %, gegen baar 40 % Rabatt.

Der geringen Auflage wegen kann ich im Allgemeinen nur in fester Rechnung oder gegen baar und nur ausnahmsweise à cond. versenden.

Den Debit für die Schweiz habe ich dem Herrn F. Sprünglin-Kinkelin in Zofingen übergeben, an den die verehrl. Schweizer Handlungen ihre bezüglichen Aufträge richten wollen.

Für Deutschland und das Ausland debitire ich selbst und wird nur von hier ausgeliefert. Postbriefe beliebe man nach Bodenbeim bei Frankfurt a/M. zu adressiren.

Friedr. Wilh. Dellekämp's Verlag

in Frankfurt a/M.

[22408.] Bei J. F. Richter in Hamburg erschien soeben:

Die Kunst, das Schnell-

schreiben

(Stenographie)

in kurzer Zeit gründlich zu erlernen.

Grundzüge der Gabelsberger'schen

Stenographie

für

Jeden, der sich mit den Hauptregeln derselben bekannt machen will.

Eleg. cart. 3 Nfl ord.