

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N. 190.

Leipzig, Sonnabend den 19. August.

1871.

Ämtlicher Theil.

Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen
Nachdruck u. eingetragenen belgischen, englischen, französischen
italienischen und schweizerischen Bücher, Musikalien und
Kunstfachen.

Eingetragen im Monat Juni und Juli 1871.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = K. Kr.-Dir. Bei dem
Königl. Preuß. Ministerium der geistl., Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten
in Berlin = K. Pr. Min. —

I. Bücher.

- Chairgrasse, J. B., Manuel pratique de l'instruction populaire,
traité des connaissances usuelles indispensables à tout le
monde etc. 2. Edit. Brüssel. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- Graham, J. Murray, an historical view of literature and art in
Great Britain from the accession of the house of Hannover
to the reign of queen Victoria. London, Longmans, Green
& Co. — K. Pr. Min. 4. Juli.
- Not wooed, but won. By the author of „Lost Sir Massing-
berd“ etc. In 3 Vols. London, Tinsley brothers. — K.
Kr.-Dir.
- Tyndall, John, Fragment of science for unscientific people.
London, Longmans, Green & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr.
Min. 4. Juli.
- Hours of exercise in the alps. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K.
Pr. Min. 4. Juli.
- Whymper, Edward, Scrambles among the alps in the years
1860—69. With maps and illustrations. London, John
Murray. — K. Kr.-Dir.

II. Musikalien.

- Barnett, John Francis, Paradise and the Peri. Cantata. Writ-
ten by Thomas Moore. Composed expressly for the Bir-
mingham Triennial Musical Festival 1870. London, Hut-
chings & Romer. — K. Kr.-Dir.
- Bergson, Michel, L'Amazone. Morceau caractéristique pour
piano. Op. 68. London. — K. Kr.-Dir.
- Invitation à la polka pour piano. Op. 70. Ebend. — K.
Kr.-Dir.
- Fête villageoise. Ronde pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Polonia. Mazurka pour piano. Op. 72. London, J. Mc.
Dowell & Co. — K. Kr.-Dir.
- Il ritorno (le retour). Rondo valse. Paroles italiennes et
françaises de Paul Juillerat. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Achtunddreißigster Jahrgang.

- Bergson, Le chant des Alpes. Idylle pour piano. London, Ash-
down & Parry. — K. Kr.-Dir.
- Cagnoni, Antonio, Papa Martin. Opera in tre atti. Partition
originale manuscrite. Paroles d'Antonio Ghislanzoni.
Mailand, Francesco Lucca. — K. Pr. Min. 14. Juli.
- Gobbaerts, L., Chant des anges. Réverie pour le piano.
Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- L'ombre. Opéra de Flotow. Fantaisie-réverie pour piano.
Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Graziani, M., L'ombre. Opéra de F. de Flotow. Polka-Mazurka
pour le piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Giudici & Strada in Turin. Verzeichniß von Musikalien vom
27. November 1870, welches im Archiv des Börsenvereins
niedergelegt ist. — K. Pr. Min. 6. Juni.
- desgl. vom 24. Februar 1871. — K. Pr. Min. 6. Juni.
- desgl. vom 25. Mai 1871. — K. Pr. Min. 25. Juli.
- d'Herbert, Egon, Graziella. Valse de salon pour piano. Op. 26.
Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Peñaranda, E. de, Ave Verum à quatre voix avec accompane-
ment d'orgue ou de quatuor. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Plantanier, Pietro, Vendetta slava. Melodramma tragico in
tre atti. Partition originale manuscrite. Paroles de Reu-
mont. Mailand, Francesco Lucca. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Richards, Brinley, Der Freischütz. Fantasia on the opera of
Weber for the pianoforte. London, Ashdown & Parry. —
K. Kr.-Dir.
- The minstrels song. Composed for the pianoforte. London,
Robert Cocks & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sangermano, Luigi, Regina e favorita. Opera in 4 atti. Partition
originale manuscrite. Paroles de Carlo d'Ormeville. Mail-
land, Francesco Lucca. — K. Pr. Min. 12. Juli.
- Schmidt, Oscar, Trio en sol mineur pour piano, violon et vio-
loncelle. Op. 24. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Streabbog, L., La célèbre valse (An der schönen blauen Do-
nau — Le beau Danube bleu) de Joh. Strauss. Arrange-
ment facile pour piano. Op. 86. No. 2. à 4 mains. Ebend.
— K. Kr.-Dir.
- Chant du depart de Mehul, transcrit pour piano. Op. 88.
Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Deux petites fantaisies sur l'Ombre. Opéra comique de F.
de Flotow pour piano. Op. 89 et 90. No. 2. Ebend.
— K. Kr.-Dir.
- Trois morceaux de genre. No. 2. La fileuse. — No. 3. Les
patineurs pour piano. Op. 91. Ebend. — K. Kr.-Dir.