

Schulbuchhandlung v. Grefler in Langensalza ferner:

8168. **Haase, D.**, evangelische Liederkunde. 1. Tbl. 6. Aufl. gr. 8. 1 # 3 N \mathcal{L}
 8169. **Meiermaß, das**, f. den täglichen Gebrauch. Nr. 4. Für Bauleute. 16. 4 N \mathcal{L}
 8170. **Pollack, G. H. O.**, Geographie d. preussischen Staates. 4. Aufl. 8. * 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Send in Meerane.

8171. **Oelsner, G. H.**, die deutsche Webstühle. 3. Aufl. 5. Bg. gr. 8. $\frac{1}{6}$ #
 8172. **Reichenbach, A. B.**, Flora od. die Blumengärtnerin im Garten u. im Zimmer. Neue Ausg. 5. Bg. 8. $\frac{1}{6}$ #

Sery & Co. in Nürnberg.

8173. **Lang, G.**, Deutschland f. Schulen in 6 Blättern. 8. Aufl. Kupf. u. color. gr. Fol. * 1 $\frac{1}{2}$ #
 8174. **Pfeiffer, B.**, Europa in 4 Blättern. 3. Aufl. Kupf. u. color. gr. Fol. * 2 #
 8175. **Sery, S.**, Wandkarte v. Bayern, Württemberg u. Baden. 6 Blatt. Kupf. u. color. gr. Fol. * 2 #

Spaarmann in Oberhausen.

8176. **Schlosser's, F. C.**, Weltgeschichte f. das deutsche Volk. Revid. v. D. Jäger u. Th. Treizenach. Mit der Fortsetz. bis auf die Gegenwart. 29. Bg. gr. 8. $\frac{1}{6}$ #

Stöckhardt in Stuttgart.

8177. **Hausbuch**, christliches. Volks-Ausg. 6. Bg. gr. 8. $\frac{1}{6}$ #

Trowitsch & Sohn in Berlin.

8178. **Kirchenzeitung**, evangelische. Red. u. Hrsg.: Tauscher. Jahrg. 1871. Nr. 52-60. gr. 4. Halbjährlich * 2 #

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

8179. **Bothe, F.**, physikalisches Repertorium. 2. Aufl. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ #

Volger & Klein in Landsberg a/W.

8180. **Druder, F.**, Briefsteller f. Liebes- u. Heiraths-Angelegenheiten. 16. In Comm. 4 N \mathcal{L}

8181. **Rongen, J.**, kleiner Pfaffenpiegel. 2. Aufl. gr. 8. 3 N \mathcal{L}

v. Waldheim in Wien.

8182. **Kaiser, F.**, ein Pfaffenleben. Historischer Volksroman. 16. Bst. gr. 8. $\frac{1}{6}$ #

C. F. Winter'sche Verlagsch. in Leipzig.

8183. **Buckle's, H. Th.**, Geschichte der Civilisation in England. Deutsch v. A. Ruge. 4. Ausg. 10. u. 11. Lfg. gr. 8. à * 9 N \mathcal{L}

Wittwer in Stuttgart.

8184. **Studien**, architektonische. 7. Hft. gr. Fol. * $\frac{2}{3}$ #

Wäterich-Gaudard in Bern.

8185. **Rütz, geb. Diß, L.**, neues Berner Kochbuch. 11. Aufl. gr. 8. 1 # 6 N \mathcal{L}

Casterman in Tournai.

- Clémentine ou le modèle du chrétien dans le malheur et l'abandon.** 3. Ed. 8. $\frac{1}{2}$ #

- Le Roux, D.**, Ricardo le Franc-Maçon. 8. $\frac{1}{2}$ #

- Saint-Joseph, M. de**, Lazarine. 8. $\frac{1}{2}$ #

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Glaser in Schleusingen.

- Fink, W., Op. 30. Der Königs-Grenadier bei Weissenburg f. 1 tiefe St. m. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Isenmann, C., Op. 3. Judenängsten oder der Posten beim Pulverturm. Komische Operette in einem Aufzuge f. Liedertafeln, von B. Deimling. Clavierauszug 1 # 20 N \mathcal{L} ; Textbuch 1 N \mathcal{L}
 — Op. 5. Willkommengruss f. Männerchor mit Blechinstrumenten oder Pfte. Partitur. 20 N \mathcal{L}
 — Ich liebe dich f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Kuntze, C., Op. 164. Frauenstrike. Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 22 N \mathcal{L}
 Möhring, F., Op. 73. Normannenzug f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 16 N \mathcal{L}
 — Op. 77. Unter'm Eichenkranz. 12 deutsche Chorgesänge f. Sopran, Alt, Tenor, Bass. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen à 1 # 10 N \mathcal{L} ; Textbuch 1 N \mathcal{L}

Glaser in Schleusingen ferner:

- Otto, J., Op. 144. Sechs Gesänge f. 4st. Männerchor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen. à 18 N \mathcal{L}
 Schäffer, A., Op. 111. Amate! Cantate! Bibite! Wahlspruch f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 26 N \mathcal{L} ; f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Haendel in Leipzig.

- Hennes, A., Clavier-Unterrichts-Briefe. Erster Coursus. 16. Aufl. 1 #

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg.

- Archiv berühmter Compositionen für 2 Pfte. zu 8 Händen, arr. von C. Burchard. No. 2. Beethoven, Allegretto aus der Adur-Symph. 1 #
 Arnold, R., Op. 39. Heimweh. Nocturno f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Burchard, C., Opern-Arien für Vcll. od. Violine u. Pfte. zu 4 Händen. No. 6. Rossini, Barbier von Sevilla. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Dussek, J. L., La Chasse. Rondeau p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Friese, Op. 27. Die Garnisonier von 1870 und 1871 f. 1 St. m. Pfte. 6 N \mathcal{L}
 Gelineck, Variationen über: Wenn mir dein Auge, f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Graben-Hoffmann, Op. 81. Die Erlösung Barbarossa's, f. tiefe St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Gretscher, F., Op. 46. Militär-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 47. Siegesmarsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Haydn, J., Symphonie f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vclle. No. 4. 1 # 20 N \mathcal{L}
 Held, A., Op. 74. Concert-Polka f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 79. Sieges-Jubel. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Krebs, Gesamtausgabe der Tonstücke f. Orgel. Abth. III. Hft. 4. 10 N \mathcal{L}
 Mozart, Rondo f. Pfte. u. Flöte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Oesten, M., Op. 26. Perles mélodieuses. Fantaisies en forme de Potpourris: No. 1. Rienzi de Wagner. No. 2. Tannhäuser. No. 3. Lohengrin. à 15 N \mathcal{L}
 Odeon. Auserlesene Duetten f. Sopran u. Alt od. Mezzo-Sopran m. Pfte. herausgeg. von A. G. Ritter. Bd. 3. 1 #
 Orpheus. Auserlesene Gesänge f. Sopran m. Pfte. herausgeg. von A. G. Ritter. Bd. 4. 1 # 5 N \mathcal{L}
 Orgelmagazin. Vollständiges praktisches Handbuch zur Förderung eines vollkommenen Orgelspiels. Hft. 4. 10 N \mathcal{L}
 Reinsdorf, O., Op. 4. Arabesken. Leichte Stücke f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Sering, F. W., Figurirte Choräle f. Pfte. zu 4 Händen. Cpl. 2 $\frac{1}{2}$ #
 — Op. 75. Helm ab zum Gebet. F. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug. 12 N \mathcal{L}
 Wehe, H., Op. 13. Zu stiller später Stunde. F. Männer-Stimmen od. Bariton m. Pfte. 6 N \mathcal{L}
 Wieprecht, W., Triumphmarsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}

Kuhlmeysche Buchh. (H. Werkenthin) in Liegnitz.

- Fritzsche, J. G., Schwarz, Roth, Gold. Marsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Kühn in Weimar.

- Barner, A., Siegesfantasia und Fuge über: Heil unserm Fürsten Heil f. Orgel. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Hamm, J. V., Deutscher Kaisermarsch f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — Fröhliche-Heimkehr-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Handrock, J., Op. 35. Jugendlust. Rondino scherzando f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Helfer, L., Zwanzig Granaten in der Schlacht bei Orleans. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Marsch des 5. Thüring. Infanterie-Regiments No. 94. zur Erinnerung an die Schlacht bei Sedan f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Susannen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Krause, W. H., Zum Friedensfeste f. vierstimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Machts, Ch., Carroussel-Galop p. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Pflughaupt, R., Op. 13. Fantasie-Variationen f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Schaller, K. G., Op. 6. Trauermarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Töpfer, C., Defilir-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Töpfer, J. G., Choral-Buch zum Weimarischen Gesangbuch mit Vor- u. Zwischenspielen. 1. Bd. 4. Aufl. 2 #

Leuckart in Leipzig.

- Bach, J. S., Arie aus dem Actus tragicus „In Deine Hände befehl' ich meinen Geist“, f. Alt m. Pfte. bearb. von R. Franz. Mit deutschem u. engl. Text. 5 N \mathcal{L}