

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N. 200.

Leipzig, Donnerstag den 31. August.

1871.

Ämtlicher Theil.

Bekanntmachung.

In den Börsenverein der Deutschen Buchhändler sind aufgenommen worden:

- 3) Otto Schulze in Cöthen.
- 4) Lucas Heinrich Gräfe, Firma: Lucas Gräfe in Hamburg.
- 5) Emil Goldschmidt, { Firma: F. Schneider & Co. in Berlin.
- 6) Richard Wilhelmi, {

Berlin, Bonn und Leipzig, den 25. August 1871.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Julius Springer. Gustav Marcus. Carl Boerster.

Bekanntmachung.

In der Eintragsrolle, Abtheilung A. unter Nr. 6. ist heute folgende Eintragung bewirkt worden:

Die Musikalienhandlung in Firma Friedrich Hofmeister in Leipzig meldet an, daß der in Genf 1821 geborene und daselbst zur Zeit lebende Componist und Clavierlehrer Carl Bovy der Urheber der unter 1 bis 175 nachverzeichneten, unter dem Componisten-namen Ch. B. Lysberg bei Friedrich Hofmeister in Leipzig erschienenen musikalischen Compositionen sei:

1. Valses brillantes pour le piano. Op. 1. Les Suissesses.
2. In die Berge. (Sur la Montagne.) Lied von Ecoffey, für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. Op. 2.
3. Romances sans paroles pour piano. Op. 3. A Marie.
4. Le lac de Brientz. Quadrille pour piano. Op. 4.
5. Compositions brillantes pour le piano à quatre mains. Op. 5. Le lac Léman. Quadrille.
6. Valses brillantes pour le piano. Op. 6. Les Amaranthes.
7. A. F. Liszt. Barcarolle pour piano. Op. 7.
8. Valses brillantes pour le piano. Op. 8. Les roses d'Automne.
9. Valses brillantes pour le piano. Op. 9. La reine des prés.
10. Trois nocturnes pour piano. Op. 10. No. I. No. II. No. III.
11. Fantaisie pour piano. Oeuv. 11.
12. Andante pour piano. Op. 12.
13. Fantaisie pour piano à quatre mains. Op. 13.
14. 6 Etudes de Salon pour piano. Op. 14.
15. Romances sans paroles pour piano. Op. 15. Le Langage du Coeur.
16. Fantaisie pour le piano sur les motifs de Guillaume Tell, Opéra de C. Rossini. Op. 16.
17. Compositions brillantes pour le piano à quatre mains. Oeuvre 16. Fantaisie sur Guillaume Tell de Rossini.
18. Rose des alpes, valse brillante pour piano. Op. 17.

Achtunddreißigster Jahrgang.

19. 6 Caprices pour le piano. Op. 18. Livr. I. Livr. II.
20. Les églantines. Quatre vales pour piano à quatre mains. Op. 19.
21. Étude de la main gauche seule pour piano. Op. 20.
22. Fantaisie brillante sur la cavatine favorite de la Niobe de Pacini pour piano. Op. 21.
23. Compositions brillantes pour le piano à quatre mains. Op. 21. Fantaisie sur la Niobe de Pacini.
24. Valse brillante pour piano à quatre mains. Op. 22.
25. Divertissement brillant pour piano. Op. 23.
26. La Lithuanienne. Polka brillante pour piano.
27. La Lithuanienne. Polka brillante pour le piano à 4 mains.
28. La Silésienne. Polka favorite pour piano.
29. La Silésienne. Polka favorite pour piano à 4 mains.
30. Deuxième Barcarolle pour piano. Op. 25.
31. La Napolitana. Etude de légèreté pour piano. Op. 26.
32. Compositions brillantes pour le piano à quatre mains. Oeuvre 26. La Napolitana. Etude de légèreté.
33. Romances sans Paroles pour piano. Op. 27. Regrets.
34. Terpsichore. Caprice pour piano. Op. 28.
35. 2 Nocturnes pour piano. Op. 29.
36. Romances sans paroles pour piano. Op. 30. Près d'une Chapelle.
37. Sérénade pour piano. Op. 31.
38. Carillon. Impromptu pour piano. Op. 33.
39. Tarantelle pour piano. Op. 32.
40. La Fontaine. Idylle pour piano. Op. 34.
41. Compositions brillantes pour le piano à quatre mains. Oeuvre 34. La Fontaine. Idylle.
42. Bohémienne. Caprice pour le piano. Op. 35.
43. Deux Réveries pour le piano. No. 1. Le Crépuscule. No. 2. L'Aube. Op. 36.