

Brücke der Rigibahn über den Schnurtofel. Gez. von W. Delkeskamp. Herausg. u. lithogr. von F. Sprünglin-Kinkel. gr. qu. Fol. Gebr. in Umschl. 20 N \mathcal{A}

Ebner in Stuttgart.

Hausfreundschaft. (Junges Mädchen im Garten stehend mit Hunden spielend.) Lithogr. nach d. Zeichnung von F. Specht. Tondr. Fol. (Bildgr. 44 u. 34½ Cent.) 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Leonberger Hunde in ihrer Originalrace, welche bei der ersten Hunde-Ausstellung in Hamburg die höchsten Preise erhielten. Gez. von Fr. Specht. Lithogr. in Tondruck. qu. Fol. (Bildgr. 27½ u. 36½ Cent.) 10 N \mathcal{A}

Feller & Gecks in Wiesbaden.

Jäger-Latein. (Schwäbisches Wirthshaus. Scene mit Tyroler Jäger u. erlegtem Fuchs nebst Tischgästen.) Nach dem Orig.-Gemälde von A. Dieffenbach gest. von A. Fleischmann. gr. qu. Fol. (Bildgr. 36 u. 47 Cent.) 4 \mathcal{A}

F. Finsterlin in München.

Album moderner Meister. I. Serie in 25 Photographien nach den Orig.-Oemälden. (Blatt 13. Schwäbische Gegend, mit Stadtansicht, u. 14. Italienische Architectur, im Vorgrunde Canal mit reicher Staffage, v. Mali. 15. Gegend bei Dachau, 16. Norwegische Mühle am Felsenabhang, u. 17. Seesturm an der Küste, v. Morgenstern. 18. Clärchen aus „Egmont“. Kniestück v. Pecht. 19. Der letzte Hohenstaufe, historische Scene v. Rögge. 20. Dorf im Winter, mit Eisbahn, 21. Regen und Sonnenschein: Dorflandschaft, 22. Russische Winterlandschaft mit Schlitten, 23. Wintervergnügen [ein Schlittschuhläufer] bei Mondschein, v. Stademann. 24. Theod. Körner's Tod [Gefechtsscene], v. Wendlin. 25. Hannibal's Zug über die Alpen, v. Wörndle.) kl. Fol. u. kl. qu. Fol. à Bl. 20 N \mathcal{A}

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Hamburg und seine Umgebungen. Eine Sammlung malerischer Ansichten der Stadt und Umgegend. (Nr. 8. Neuer Jungfernstieg und Lombardsbrücke. 51. Blankenese. 58. Neumühlen (Donner's Landhaus. 94. Elbpark.) Nach der Natur gez. u. lithogr. von Wilh. Heuer. Tondr. (16 u. 23 Cent.) mit Randverzierungen. kl. qu. Fol. à Bl. 7½ N \mathcal{A} ; dieselben in Doppeltondr. à Bl. 9 N \mathcal{A} ; in Farbendr. u. color. à 12 N \mathcal{A} ; fein ausgemalt à Bl. 20 N \mathcal{A}

Photographische Gesellschaft in Berlin.

Rembrandt-Album. 59 Bl. Photographien nach Rembrandt's vorzüglichsten u. seltensten Radirungen. kl. Fol. (Bildgr. ca. 14 u. 18 bis 18½ u. 23 Cent.) à Bl. 15 N \mathcal{A}

Grau & Co. (Rud. Lion) in Hof.

Hof. Totalansicht. Augen. u. lithogr. von G. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33 u. 57 Cent.) 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}

Hamacher in Frankfurt a/M.

M. v. Schwind. Brustbild. Gez. u. lithogr. von Valentin Schertle. Mit Facs. Chin. Pap. 26½ u. 21 Cent. Fol. 1 \mathcal{A}

Oskar v. Redwitz. Brustbild. Gez. u. lithogr. von V. Schertle. Mit Facs. Chin. Pap. 26½ u. 21½ Cent. Fol. 1 \mathcal{A}

H. Wedewer, Inspector der Selectenschule in Frankfurt a/M. Brustbild mit Facs. Gez. u. lithogr. von V. Schertle. Fol. Chin. Pap. 26 u. 21½ Cent. 1 \mathcal{A}

Henry in Bonn.

Erinnerung an das Beethovenfest zu Bonn. (4 lithogr. Ansichten von: Bonn; Beethoven-Denkmal; Geburtshaus u. Grabstätte; Beethoven-Halle.) In Leporelloform. 5 N \mathcal{A}

Hollstein in Berlin.

Die Schlacht bei Gravelotte am 18. August 1870. Unter Führung des Kaisers Wilhelm. Lith. nach d. Zeichnung von F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 60 Cent.) 1 \mathcal{A}

Die Schlacht bei Metz am 31. August 1870. Unter Oberbefehl des Prinzen Friedrich Carl. Lith. nach der Zeichnung von F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 59 Cent.) 1 \mathcal{A}

Die Schlacht bei Sedan am 1. September 1870. (Die fliehenden Franzosen werden nach der Stadt getrieben.) Lith. nach d. Zeichnung v. F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41 u. 59½ Cent.) 1 \mathcal{A}

Das Bombardement von Paris im Januar 1871. (Kaiser Wilhelm und Kronprinz Friedrich Wilhelm bei den Batterien der Belagerungsarmee. Zum Theil Vogelschau.) Lith. nach d. Zeichnung v. F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41½ u. 60 Cent.) 1 \mathcal{A}

Hollstein in Berlin ferner:

Der Siegeszug in Paris am 1. März 1871. (Im Vorgrunde Kronprinz Albert, v. Bismarck, v. d. Tann etc.) Lith. nach d. Zeichnung v. F. Kaiser. gr. qu. Fol. (Bildgr. 44 u. 63 Cent.) 1 \mathcal{A}

Hölzel's Kunst-Anstalt in Wien.

Der Frühling. (Aus der Kirche heimkehrendes Liebes-Paar, daneben im Grase spielende Kinder. Ländliche Scene.) Nach Herm. Bethke in lith. Oelfarbendruck. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 57 u. 77 Cent.) 7½ \mathcal{A} ; aufgesp. 8 \mathcal{A} ; mit Goldrahmen 14 \mathcal{A}

Der Sommer. (Im Vorgrunde unter einem Baum Grossmutter das kleine Kind im Wagen bewachend, während die vom Felde rückkehrende Familie zum Mittagmahl herantritt.) Nach H. Bethke in lith. Oelfarbendruck. qu. Imp.-Fol. (Pend. zum Vorigen.) 7½ \mathcal{A} ; aufgesp. 8 \mathcal{A} ; in Goldrahmen 14 \mathcal{A}

Der Herbst. (Ein älteres Paar und Kinder unter dem Vordach des Hauses, das Vesperbrod einnehmend.) Nach H. Bethke in lith. Oelfarbendruck. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 55 und 78 Cent. Pend. zum Vorigen.) 7½ \mathcal{A} ; aufgesp. 8 \mathcal{A} ; in Rahmen 14 \mathcal{A}

Der Winter. (Dorflandschaft im Schnee mit aus der Kirche kommenden Greisenpaar, die goldene Hochzeit feierend und voranziehenden Musikanten etc.) Nach H. Bethke in lith. Oelfarbendruck. (Pend. zum Vorigen.) 7 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; aufgesp. 8 \mathcal{A} ; in Goldrahmen 14 \mathcal{A}

Salzburg mit dem „Untersberg“ und „Hohen Göll“ in Abendbeleuchtung, vom Capuzinerberge aus gesehen. Nach dem Orig.-Gemälde des A. Kappis in München in lith. Oelfarbendruck. qu. Imp.-Fol. (Bildgr. 55 u. 78 Cent.) 7 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; aufgesp. 8 \mathcal{A} ; mit Goldrahmen 14 \mathcal{A}

Madonna della Sedia. Nach Rafael in lith. Oelfarbendr. Rund. Roy.-Fol. (Bildgr. 64 Cent. in Quadrat.) 9 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; aufgesp. 10 \mathcal{A} ; mit Gold-Rahmen 14½ \mathcal{A} u. 16½ \mathcal{A}

Geograph. Institut in Weimar.

Marschroute, Schlachten und Gefechte des K. Sächs. (XII.) Armeecorps im Feldzuge gegen Frankreich 1870—1871. (Karte vom Kriegsschauplatze mit Plan der Umgegend von Paris.) Farbige gedruckt. Gr. qu. Fol. (Bildgr. 50 u. 70 Cent.) Gebrochen in Umschl. m. Text 7½ N \mathcal{A}

Marschroute, Schlachten und Gefechte der Grossh. Badischen Truppen (XIV. Armeecorps) im Feldzuge gegen Frankreich 1870—1871. (Karte vom Kriegsschauplatze mit Umgegend v. Paris.) Farbige gedruckt. Gr. qu. Fol. (46 u. 62 Cent.) Gebrochen 7½ N \mathcal{A}

Siegeszug der 22. Division in Frankreich 1870—71. H.-Cassel, S.-Weimar, C.-Gotha. 2. Aufl. (Karte vom Kriegsschauplatze mit Plan von Paris.) Farbige gedruckt. Gr. qu. Fol. (49 u. 85 Cent.) Gebrochen 7½ N \mathcal{A}

Köhler in Minden.

Augusta. Deutsche Kaiserin und Königin von Preussen. Brustbild im Ornat, unterhalb mit Eichen- u. Lorbeerzweig; ohne Hintergrund. Stahlstich v. C. F. Merckel in Leipzig. 4. 10 N \mathcal{A}

J. & F. Leon's Buchh. in Klagenfurt.

Reliquienschein aus Möchling in Kärnten. Holzschnitzerei aus dem Anfang des XV. Jahrhundert. 2 Bl. Von beiden Seiten photogr. aufgenommen v. Al. Beer. 4. (Bildgr. je 18½ u. 17½ Cent. — Verlag d. kärnt. Industrie- und Gewerbe-Vereins in Klagenfurt.) à Bl. 20 N \mathcal{A}

Lichtwitz in Berlin.

Des Siegers Heimkehr. „Es kehren die Sieger“ etc. (Heimkehrender Krieger mit Frau u. zwei Kindern. Strassenbild.) Gem. v. F. Schindler u. lithogr. v. V. Hartung. Tondruck. Gr. Fol. (Bildgr. 43 u. 33 Cent.) 1 \mathcal{A}

Einzug des siegreichen deutschen Heeres in Berlin am 16. Juni 1871. (Kaiser Wilhelm mit Gefolge wird vom Bürgermeister beim Brandenburger Thore empfangen.) Lithographie. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 55 Cent.) 22½ N \mathcal{A}

Linde & Co. (S. Williams) in Berlin.

Bei Wörth. (Französischer Kuirassierangriff.) Gem. v. Ludw. Lindenschmit u. phot. v. Dr. Stolze & Co. qu. Fol. (Bildgr. 26 u. 38½ Cent.) 2 \mathcal{A} ; qu. 4. (Bildgr. 14 u. 20½ Cent.) 1 \mathcal{A}

Das jüdische Versöhnungsfest vor Metz 1870 (im Felde). Gez. von J. Grünfeld u. photogr. von Rud. Rogorsch. Cabinetform. 12½ N \mathcal{A}