

**Linde & Co. (S. Williams) in Berlin** ferner:

Fürst Bismarck im Zimmer sitzend, in Uniform. Nach der Natur phot. von Loescher & Petsch. Cabinetform. 20 N $\mathcal{A}$   
 — derselbe. Brustbild u. Halbfigur in vier verschied. Aufnahmen. Photogr. von Loescher & Petsch. Visitform. à 7½ N $\mathcal{A}$

**Manz'sche Hof-Kunsthandlung in München.**

Gedenkblatt für's deutsche Volk an die Jahre 1870—71. (Allegorie auf den Krieg in mehreren Gruppierungen: unterhalb sinnbildliche Darstellung des Kampfes, inmitten links die Germania getragen von den deutschen Stämmen u. umgeben von den Männern der Freiheitskriege etc.; ihr gegenüber Napoleon auf einem Triumphwagen als Dictator Europa's in den Krieg ziehend; obere Gruppe: Kaiser Barbarossa mit den Gestalten der Gerechtigkeit, Wahrheit, des Glaubens und der Liebe. Schöne figurenreiche Composition.) Erfunden u. gez. von Ludw. Glötzle. Phot. Lichtdr. von J. B. Obernetter. Fol. (Bildgr. 37 u. 29 Cent.) In Comm. 2  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$

**Merhofs Verlag in München.**

Aus der Schlacht bei Wörth. (Angriff bayrischer Infanterie.) Gem. von Aug. Aerttinger u. lith. von Carl Straub. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 39 u. 59½ Cent.) 1  $\mathcal{A}$

**Moeser in Berlin.**

Dante's göttliche Komödie. Illustr. von G. Doré. Dritter Theil. Das Paradies. 35—38. Lfg. (Enth. 12 Holzschn. von Panne-maker-Doms u. A. nebst Texts. 65—112.) Fol. Geh. à 20 N $\mathcal{A}$

**Payne in Leipzig.**

Deutschlands Kunstschätze. Eine Sammlung der hervorragendsten Bilder etc. Mit biograph. Notizen von A. Woltmann und Br. Meyer. 21—26. Hft. (Enth. 18 Stahlst. u. 6 Holzschnittportraits nebst Texts. 1—48. u. 1—24.) Fol. Geh. à 7½ N $\mathcal{A}$

**Piloty & Loehle in München.**

Johannes und Petrus. — Paulus und Markus. (Die vier Kirchenstützen.) 2 Bl. nach dem Orig.-Gemälde Alb. Dürer's (in der k. b. Pinakothek in München) grau in grau gemalt von J. Herterich u. in photogr. Lichtdruck von Jos. Albert. gr. schm. Fol. (Bildgr. je 39½ u. 14 Cent.) à Bl. 2  $\mathcal{A}$

**Schauer in Berlin.**

Galerie moderner Meister. Photographien nach den Orig.-Gemälden. Nr. 1375. Heimliche Lectüre (in der Kloster-Küche), von A. Treidler; 76. Testaments-Eröffnung (Figurenreiche Darstellung), von Eduard Jacobi (quer); 77. Christi Einzug in Jerusalem; u. 78. Jairo's Tochterlein wird auferweckt, von E. v. Gebhardt (in quer); 79. v. Bismarck u. 80. v. Moltke (beide zu Pferde im Felde), von G. Bleibtreu. Ausg. in gr. Fol. à Bl. 2½  $\mathcal{A}$ ; kl. Fol. (ca. 23 u. 18 Cent.) à 1½  $\mathcal{A}$ ; Cabinetf. à 10 N $\mathcal{A}$ . Nr. 1379 u. 80 nicht in gr. Fol.; Nr. 1377 u. 78 nur in Fol.

**Scholtze in Leipzig.**

Formen-Elemente aus der gesammten Ornamentik für Architekten etc., sowie für Akademiker, Polytechniker etc. Gesammelt, entw. u. gez. von Architekt Hittenkofer. 4. Lfg. (Enth. 5 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag 1  $\mathcal{A}$

**Schöne in Plauen.**

Plauen im Voigtlande. Totalansicht. Aufgenommen und lith. von G. Frank. Tondruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 33½ u. 57½ Cent.) 1½  $\mathcal{A}$

**Seemann in Leipzig.**

Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der Architectur, Decoration und Kunstgewerbe in Original-Aufnahmen. Erste Abtheilung: Nürnberg. Autogr. u. herausgeg. von A. Ortwein, Prof. für Architectur etc. (In 10—12 Hftn.) 1. Hft. (10 autogr. Tafeln nebst 8 Textsp. m. eingedr. Holzschnitten.) Fol. Geh. Subscript-Pr. 24 N $\mathcal{A}$

**Springer's Verlag in Berlin.**

Aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus dem Emmenthal, von Jerem. Gotthelf. Mit Illustrationen von G. Roux, Fr. Walther u. A. Anker. (In 10 Lfgn.) 1—4. Lfg. (4 Bl. in Holzschnitt u. 136 Texts. mit eingedr. Holzschn.) Gr. 4. Geh. à Lfg. 10 N $\mathcal{A}$ ; Pracht-Ausg. à 15 N $\mathcal{A}$

**Veith in Karlsruhe.**

Sammlung von Plänen ausgeführter und zur Ausführung entworfenen Militärischer Gebäude, im Grossherzogthum Baden von Prof. J. Hochstetter. Grösh. bad. Baurath etc. 1. Heft: Lazareth-Baracken. (7 lith. Bl.) 2. Heft: Kasernen etc. (6 lith. Bl.) Mit (4 Bl.) Text und Kostenüberschlägen. (VIII. u. IX. Heft der „Architect. Ausführungen“ des Verfassers.) Gr. Fol. In Umschl. à Hft. 2  $\mathcal{A}$

Entwürfe zu Kirchen, Schul- und Pfarrgebäuden nach den der Ausführung zu Grunde gelegten Bauzeichnungen und Abrechnungen. Herausg. von C. Conradt, Königl. Kreisbauinspector in Kreuznach. 1. Heft. (6 lith. Bl., dabei eins in Farbendruck nebst 2 Bl. Inhalt u. Titel.) Gr. Fol. In Umschl. 2  $\mathcal{A}$

**R. Weigel's Buchh. (H. Vogel) in Leipzig.**

Rudolph Weigel, † 22. Aug. 1867. Brustbild. Nach einer Photographie in Holz geschnitten von J. G. Flegel. Mit Facs. Chin. Pap. 23½ u. 16½ Cent. Kl. Fol. In Comm. 20 N $\mathcal{A}$

**T. O. Weigel in Leipzig.**

Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrh. Von E. Förster. 36—41. Lfg. (11 gest. Bl. nach Fiesole [jüngstes Gericht u. Kreuzabnahme], Masolino da Panicale, Masaccio da San Giovanni, Fra Filippo Lippi; nebst Texts. 41—62.) Fol. In Umschlag. à Lfg. 20 N $\mathcal{A}$

**G. Weise in Stuttgart.**

Bilder vom Kriegsschauplatz 1870. Nr. 1—19 als: Erstürmung von Weissenburg; Schlacht bei Wörth; Bombardement von Strassburg; Unter dem rothen Kreuz in Rézonville; Empfang des Kronprinzen von Preussen nach der Schlacht bei Sedan; Schlacht von Sedan (fliehende Franzosen); Erstürmung der Schanzen von Chatillon u. Clamart; Fahrt Napoleons über das Schlachtfeld von Sedan; General Moltke in d. Schlacht von Gravelotte; Ausfallgefecht bei Chevilly bei Paris; Aus den Kämpfen bei Orleans; Kampf der Württemberger bei Champigny; Ueberfall einer Proviandcolonne durch preussische Ulanen; Reitergefecht vor Amiens; Bombardement von Paris; Kampf um Montbeliard; Reiterangriff auf franz. Tirailleurs; Kaiserproclamation in Versailles; Kaiserrevue in Longchamps. Nach Zeichnungen von Louis Braun, W. Simmler, C. Olfertdingen, Lorenz Ritter u. A. in Holzschnitt u. colorirt. Qu. Fol. (Bildgr. 32 u. 45 Cent.) à Bl. 6 N $\mathcal{A}$

Der Krieg in Bildern. Blatt 1—27. Nach Zeichnungen v. L. Braun, J. Simmler, G. Binzer, L. Ritter u. A. in Holzschnitt u. color. Kl. qu. Fol. (Bildgr. ca. 22 u. 32 Cent.) à Bl. 4 N $\mathcal{A}$

Kriegs- u. Schlachtenbilder. No. 1—16. Nach Zeichnungen v. C. Häberlein, Crögler, L. Braun u. A. in Holzschnitt u. color. qu. 4. (Bildgr. ca. 15½ u. 21½ Cent.) à Bl. 2 N $\mathcal{A}$

Galerie deutscher Heerführer. (Portraits.) Als Bl. 1. Kaiser Wilhelm I. 2. Kronprinz Friedr. Wilhelm. 3. Prinz Friedr. Carl. 4. Kronprinz Albert v. Sachsen. 5. Graf Moltke. 6. v. Roon. 7. v. Manteuffel. 8. Vogel v. Falkenstein. 9. v. J. Tann. 10. v. Hartmann. 11. August Prinz v. Württemberg. 12. Hugo von Oberritz. 13. v. Bismarck. 14. von Werder. 15. Grossherzog von Mecklenburg. 16. v. Zastrow. 17. von Goeben. 18. Tümping. 19. v. Kameke. 20. von Fransecky. In Holzschnitt. (Ovalgr. 17½ u. 13½ Cent.) à Bl. 2 N $\mathcal{A}$ ; color. à 4 N $\mathcal{A}$

**Wilisch in Schmalkalden.**

Der Wasserfall im Trusenthale. Naeh der Natur gez. u. lithogr. von W. Grimm in Schmalkalden. Tondruck. (Bildgr. 33 u. 27 Cent. — Selbstverlag des Künstlers) 22½ N $\mathcal{A}$

**Wittwer in Stuttgart.**

Architektonische Studien herausgeg. vom Architekten-Verein am kgl. Polytechnikum in Stuttgart. (8. Hft.) II. Jahrg. 2. Hft. (Enth. 6 autogr. Bl. nach Entw. v. A. Dittrich, Georg Baumeister, C. Graesle u. Jul. Moessner.) Gr. Fol. In Umschl. 20 N $\mathcal{A}$

**Worgitzky in Berlin.**

Erstürmung von Orleans; Prinz Friedrich Carl lässt die Höhen von Belair mit Geschützen besetzen am 4. December 1870. Photogr. nach d. Gemälde von Prof. Rechlin. qu. 4. (Bildgr. 13½ u. 20½ Cent.) 15 N $\mathcal{A}$ ; Cabinetf. 7½ N $\mathcal{A}$ ; Visitf. 2½ N $\mathcal{A}$