

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Dietrich, J. B., Pauline. Polka p. Pfte. 18 kr.  
 — Le Songe d'Amour. Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.  
 Duvernoy, J. B., Op. 296. Six petites Pièces caract. p. Pfte. No. 1—6. à 18 kr.  
 Ehmant, A., Cantabile et Appassionato p. Violon av. Pfte. No. 1. 1 fl. No. 2. 1 fl. 21 kr.  
 Gernsheim, Fr., Op. 23. Romanze. (Edur) f. Pfte. 45 kr.  
 Gottschalk, L. M., Op. 61. Marche funèbre p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 62. Pensée poétique p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 64. Bataille. Etude de Concert p. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 Grimm, Ch., L'Estasi. Valse transcrit. p. Vclle. avec Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 — Mandolinata, transcr. p. Vclle. avec Pfte. 1 fl.  
 Herzog, J. G., Passacaglia f. Orgel (od. Pfte. m. Pedal). 36 kr.  
 Ketterer, E., Op. 273. Havanaise. Transcription brillante p. Pfte. 45 kr.  
 Kreutzer, K., Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 7. Die Kapelle. No. 8. Abendfeier. à 27 kr. No. 9. An das Vaterland. 18 kr.  
 Paladilhe, E., Fête Romaine. Mélod. ital. avec Pfte. 36 kr.  
 — Havanaise avec Pfte. 45 kr.  
 Prncka, M., Charivari-Marsch f. Pfte. 18 kr.  
 Schmidt, O., Op. 24. Trio en sol mineur p. Pfte., Violine et Vclle. 4 fl. 30 kr.  
 Singlée, J. B., Op. 123. Lohengrin. Fant. p. Violine avec Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Stasny, L., Op. 158. Ball-Erinnerungen f. Pfte. 18 kr.  
 Streabbog, L., Op. 77. Petite Fantaisie s. l'Op. Zampa p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 83. Chant d'Adieu p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 84. Un beau rêve p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 85. Le Départ. Marche militaire p. Pfte. 27 kr.  
 — Op. 94. Valse des Gardes de la Reine de Godfrey. Arrang. facile. 27 kr.  
 — Op. 96. Mandolinata. Mél. de Paladilhe. Transcription p. Pfte. 36 kr.  
 — Pariser-Einzugs-Marsch 1814 f. Pfte. 18 kr.  
 Wagner, R., Huldigungs-Marsch f. Orchester. Partitur 2 fl. 24 kr.; Stimmen 6 fl.; f. Pfte. 54 kr.  
 — Siegfried. Musikal. Drama in 3 Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug mit Text. 14 fl. 24 kr.

**Seitz in Leipzig.**

- Abt, F., Op. 403. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. „Was du mir bist“. No. 2. Zur Heimath. No. 3. „Gut' Nacht, mein Lieb“. à 7½ N $\mathcal{L}$   
 Hause, C., Op. 90. Grand Galop de Concert p. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 91. Nach Ruhe sehnt sich mein Herz. Clavierstück. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 92. Die fliegenden Uhlanten. Bravour-Galopp f. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Joseffy, R., Barcarolle in Edur f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Deuxième Berceuse (Asdur) p. Piano. 12½ N $\mathcal{L}$   
 — Romanze in Adur f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Köhler, L., Op. 192. Leichte Sonatine, (Cdur) f. den Clavierunterricht. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 195. 30 Etuden von mittlerer Schwierigkeit f. den Clavierunterricht. Heft 1—3. à 1  $\mathcal{L}$   
 Lachner, F., Op. 140. Suite f. Pfte. u. Violine oder Vclle. Ausg. f. Pfte. u. Vclle. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 145. Drei leichte Terzetten f. 3 Frauenst. (Solost. od. Chor) m. Pfte. Partitur u. Stimmen. 25 N $\mathcal{L}$   
 Müller, R., Op. 22. Vier geistliche Lieder f. Männerchor. No. 1. „Bleibe, Herr, o sieh uns flehen“. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{L}$   
 No. 2. „Wenn es Nacht schon im Thale“. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 3. „Wer auf Gott, den Herrn vertraut“. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 4. „Sei stark mein Sohn durch Jesum Christ“. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{L}$   
 Nessler, V. E., Op. 36. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. No. 1. An den Mond. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 2. „Ist es Wonne, ist es Schmerz“. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 3. „Du klarer Stern“. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Raff, Joachim, Op. 158. Viertes großes Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 4  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 163. Suite f. Pfte. Compl. in 1 Hefte 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ . Einzelne: No. 1. Präludium. No. 2. Allemande. No. 3. Romanze. No. 4. Menuett. à 10 N $\mathcal{L}$ . No. 5. Rhapsodie. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 6. Gigue. 12½ N $\mathcal{L}$   
 Reinecke, C., Op. 105. Friedensfeier. Fest-Ouverture f. grosses Orchester. Arrangement f. 2 Pfte. zu 8 Händen v. A. Horn. 1  $\mathcal{L}$  25 N $\mathcal{L}$ . Clavierauszug zu 2 Händen vom Componisten 20 N $\mathcal{L}$

**Seitz in Leipzig ferner:**

- Schulz-Weida, J., Op. 215. Auf'm Jodelplatz. Tongemälde aus der Alpenwelt f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 218. La bella Brigantina. Mazurka brillant p. Piano. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 219. Diabolina. Galop di bravura p. Piano. 15 N $\mathcal{L}$

**B. Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, A., Op. 86. Romance et Caprice p. Viol. avec Orchestre ou Pfte.; avec Orchestre 4  $\mathcal{L}$ ; avec Pfte. 2  $\mathcal{L}$   
 — Op. 87. Don Quixote. Musikal. Charakterbild. Humoreske f. Orchester. Partitur 3  $\mathcal{L}$ ; Orchesterstimmen 4  $\mathcal{L}$   
 — Op. 89. Sonate p. Pfte. à quatre mains 3  $\mathcal{L}$   
 Schubert, Frz., Catalog der sämtl. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. Rev. v. J. Rietz. In 20 Bdn. od. 361 Nrn. a) Nach den Bänden u. Nummern verzeichn. m. Angabe von Opuszahlen, Titeln u. Textanfängen. b) Nach den Titeln der Texte alphabet. geordnet. c) Nach den Anfangsworten d. Texte alphabet. geordn. 2 N $\mathcal{L}$

**Stein's Buchh. in Potsdam.**

- Stein, C., Op. 24. Perlen deutscher geistl. Weisen. 34 Melod. f. gemischte Chöre bearb. 7½ N $\mathcal{L}$

**Trautwein'sche Musikh. in Berlin.**

- Bach, L. F., Op. 5. Valse p. Piano. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Baum, C., Op. 3. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1. Hinaus. 5 N $\mathcal{L}$ . 2. Carnevalslied. 5 N $\mathcal{L}$ . Compl. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Bornemann & Grell. Vier Volkswiegenlieder f. gemischten Chor. Partitur 5 N $\mathcal{L}$   
 Brasch, V. v., Op. 1. Drei Lieder f. 1 St. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 3. Der Schalk. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Breslau, E., Musik-pädagogische Flugblätter. No. 1. Zur methodischen Uebung des Clavierspiels. No. 2. Der entwickelnde Unterricht in der Harmonielehre. à 3 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 17. Zwei Trostlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Bülow, Ch. v., Op. 5. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Conradi-Carlshall, deutsche Volkshymne f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Ganz, W., Op. 4. Souvenir de Wrest. Mazurka de Concert p. Pfte. à 4 mains. 20 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 30. Je me souviens. Melodie p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Grell, Ed., Des Weisen Ehrenpreiss, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 10 N $\mathcal{L}$   
 Gürke, W., Drei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$   
 Hahnemann, A., Siegesmarsch f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Henschel, G., Op. 11. Die letzte Schlacht. Ballade f. 1 Baritonst. m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 12. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ström' leise. 10 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Ein Röslein roth. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 3. Wollt' er nur fragen. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Mohr, H., Op. 18a. Kriegslied gegen die Wälschen. Orchester-Partitur 7½ N $\mathcal{L}$ ; f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 19. No. 5. Vor Sedan, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 19. No. 6. Vor Paris, f. 4st. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Radecke, Rob., Deutsche Hymne, f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 17½ N $\mathcal{L}$ ; f. 1 St. (Chor ad libitum) 7½ N $\mathcal{L}$   
 Richards, B., Op. 47. Des Wanderers Traum, f. Pfte. 2 N $\mathcal{L}$   
 Schmidt, R., Op. 6. Walzer f. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Schubert, F., Gondelfahrer, f. Pfte. übertragen von R. Schmidt. 12½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 51. Drei Militärmärsche, f. Pfte. eingerichtet von R. Schmidt. 15 N $\mathcal{L}$   
 Schultz, E., Op. 74. Wilhelm der Siegreiche, f. Männerst. Partitur u. Stimmen 10 N $\mathcal{L}$ ; f. gemischten Chor 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Sopran oder Tenor 5 N $\mathcal{L}$ ; f. Mezzo-Sopran oder Bariton 5 N $\mathcal{L}$ ; f. Schulen 3st. (2 Sopran u. Alt) 1 N $\mathcal{L}$ ; f. Schulen 1- oder 3st. 1 N $\mathcal{L}$   
 Steinwarz, Ed., Op. 3. Trauermarsch f. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Taubert, W., Op. 180. No. 2. Deutschlands Stern, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 10 N $\mathcal{L}$ ; f. gemischten Chor 10 N $\mathcal{L}$ ; f. 1 St. 10 N $\mathcal{L}$ ; dazu Chorst. als Refrain 1 N $\mathcal{L}$ ; Ausg. f. Schulen 1 N $\mathcal{L}$   
 Voigt, Fr. W., Op. 53. Pariser Einzugs-Marsch der preuss. Garde 1870 f. Orchester. 1  $\mathcal{L}$  25 N $\mathcal{L}$   
 — Pariser Einzugs-Marsch der preuss. Garde 1870 f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$